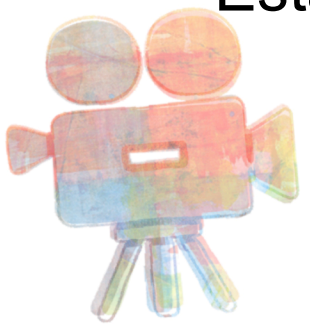
NUESTRA MIRADA

Reconstrucción de las identidad/es colectiva/s: abriendo camino hacia los valores comunitarios

- El presente proyecto nace a partir de una reflexión que reconoce la necesidad de generar un trabajo enfocado en la recuperación de identidades colectivas a través de la narrativa, y que incida en la estima comunitaria y su tejido social mediante formas alternativas de comunicación en la Zona Metropolitana de Cuernavaca y en el municipio de Cuautla, en el Estado de Morelos



Objetivo

- Generar procesos de reconstrucción de tejido social y resignificar valores comunitarios a través de la exploración de narrativas asociadas a las identidades colectivas de personas que viven en 43 colonias en la Zona Metropolitana de Cuernavaca y en Cuautla, Morelos usando herramientas audiovisuales.

- Para llevar a cabo dicho objetivo se propone:
  - Recuperar a partir de narrativas los elementos de la identidad colectiva de cada colonia.
  - Identificar los valores de pertenencia/identificación (adscripción) y diferenciación/desidentificación que componen las identidades narrativas de la población.
  - Visibilizar los valores comunitarios más importantes de ese mismo número de colonias en Morelos, a través del proceso de creación de video-cápsulas

Metodología Cualitativa

Investigación-acción

•Enfoque histórico-antropológico

•Técnicas participativas de trabajo comunitario

•El Video como una herramienta catalizadora de la exploración, la co-participación de investigación, recuperación de la subjetividad y la generación de material de fácil acceso y divulgación

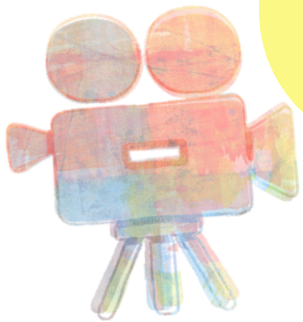
Población participante

Criterios y consideraciones

- Personas que vivan, trabajen o transiten cotidianamente por la colonia. (hombres/mujeres)
- Abierto a todas las edades.
- Participación Voluntaria.
- Consentimiento informado.
- Espacios con condiciones seguras. (para participantes e investigadores)
- Confidencialidad y privacidad.

Etapas del proyecto

1. Creación de enlaces en las colonias, exploración y diagnóstico de viabilidad
2. Talleres de video-participativo
3. Síntesis, edición y análisis del material
4. Presentación de los resultados y difusión
5. Entrega de resultados finales



Video-participativo

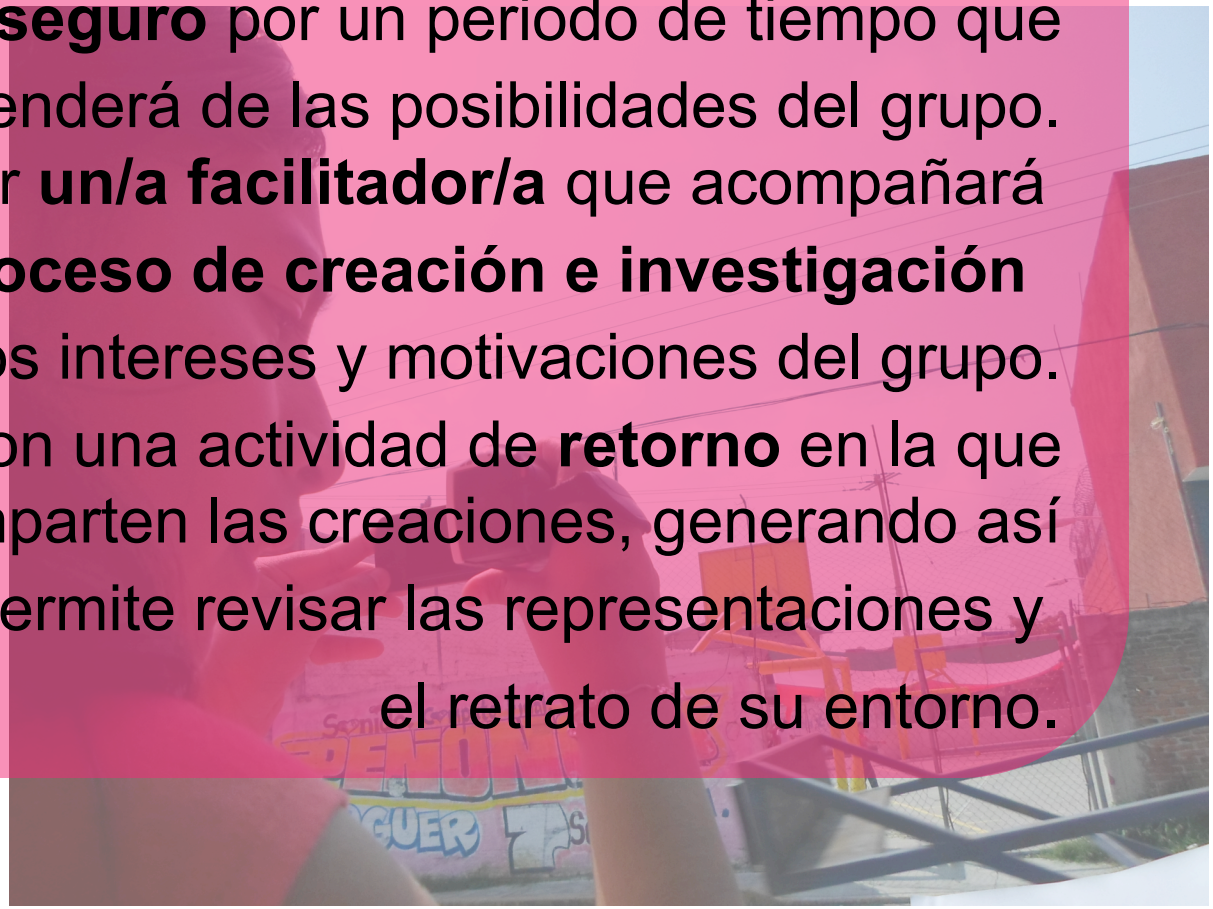
Se caracteriza por ser un proceso **grupal**, **reflexivo**, que conlleva una **exploración mediada y análisis** del entorno propio y se enmarca en la **comunicación alternativa.**

Taller de video-participativo

Compuesto de una serie de **actividades** (5) que se desarrollan por un **grupo** de entre 4-15 vecinos/as en un **espacio seguro** por un periodo de tiempo que dependerá de las posibilidades del grupo.

Guiado por **un/a facilitador/a** que acompañará el **proceso de creación e investigación** desde los intereses y motivaciones del grupo.

Se concluye con una actividad de **retorno** en la que se visualizan y comparten las creaciones, generando así un **encuentro** que permite revisar las representaciones y el retrato de su entorno.



Proceso de video-participativo

Construye un espacio para compartir opiniones y ‘saberes’ que nos den pistas para construir y/o encontrar aquellos rasgos distintivos de la colonia, los intereses comunes e identificaciones.

Partimos de una perspectiva que **visualice las imágenes positivas y constructivas encaminadas a la transformación social.**

Ejes Temáticos

Perfil del/a Investigador/a-Facilitador/a

Equipo Multidisciplinar

- Con experiencia en procesos de Investigación-Acción-Participativa
- Familiarizado en el ámbito de la educación popular y desarrollo comunitario
- Vinculado al arte social
- Con experiencia en intervenciones creativas de transformación social
- Uso de comunicación alternativa

Resultados

En la Comunidad

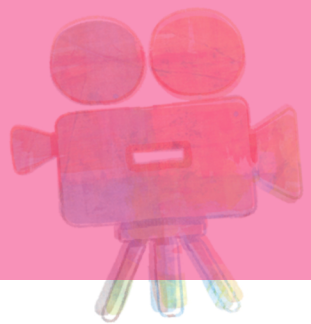
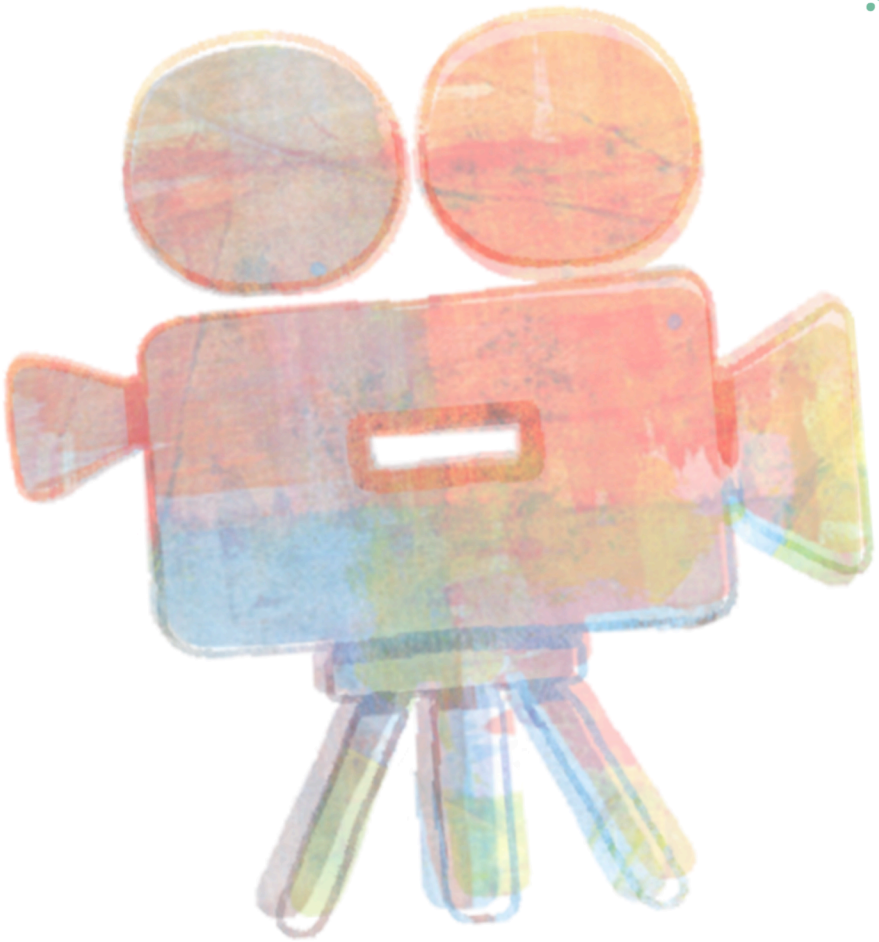
Un proceso de **reflexión y análisis** sobre su pertenencia a la colonia/poblado.

Empoderamiento de vecinos a través del acercamiento al video social y la comunicación alternativa.

El **registro y visibilización** de elementos positivos de su entorno social

Productos Entregables

1. **Una cápsula de video** por espacio intervenido:
   a) video-postales de cada colonia y/o
   b) video-retratos de personas importantes dentro de la colonia
2. **Video que documenta el proceso** de trabajo
3. **Memoria** de los procesos participativos en las colonias y presentación de los hallazgos de campo.



fundación entornos a.c.