

PROGRAMA OPERATIVO ANUAL PRESUPUESTAL 2017

Secretaría de Cultura

Responsable de la integración

Héctor Amado López Álvarez
Director General de Gestión Administrativa

Aprobación

Cristina Josefina Faesler Bremer
Secretaria de Cultura

Octubre, 2016

El presente Programa Operativo Anual, se formuló con fundamento en el artículo 70, fracción XVIII inciso "b" de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos; artículo 22, fracción XXI de la Ley Orgánica de la Administración Pública Estatal; artículo 6, 17, fracción "V" y artículo 33 de la Ley Estatal de Planeación y artículos 3, 15, 19, 43, 44 y 46 de la Ley de Presupuesto, Contabilidad y Gasto Público. Los aspectos administrativos a que se refiere el artículo 33 de la Ley Estatal de Planeación, se pueden consultar en el portal de transparencia de la página en Internet del Gobierno del Estado de Morelos (www.morelos.gob.mx).

Contenido

I.	Resumen de recursos financieros	3
II.	Aspectos de política económica y social	4
III.	Programas Presupuestarios y Matrices de Indicadores de Resultados.....	6
IV.	Proyectos por Unidad Responsable de Gasto.....	16
	Oficina del Secretario	16
	Dirección General de Enlace Jurídico	22
	Dirección General de Gestión Administrativa.....	24
	Subsecretaría de Fomento a las Artes	35
	Subsecretaría de Desarrollo Cultural Comunitario.....	35
	Dirección General de Música.....	38
	Dirección General de la Comisión de Filmaciones	40
	Dirección General de Museos y Exposiciones	42
	Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos.....	44
	Museo Morelense de Arte Popular.....	48

II. Aspectos de política económica y social

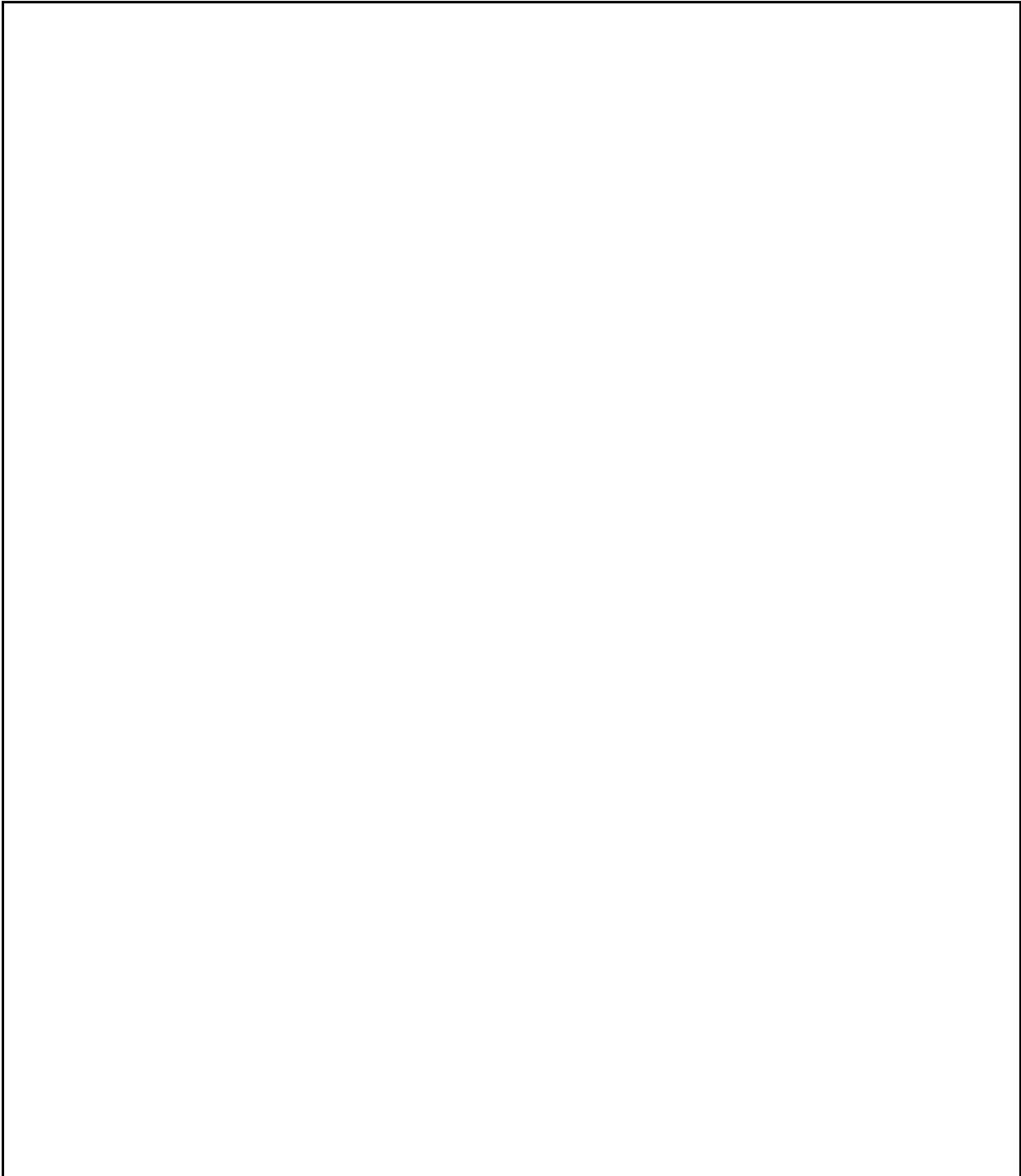
Desde su comienzo, la actual administración del estado de Morelos reconoció el acceso a producción y el consumo de cultura como derechos de la ciudadanía, derechos que el mercado no puede satisfacer por sí solo. Este reconocimiento implicó el compromiso por parte del estado de trabajar continuamente para garantizarle a los ciudadanos el acceso tanto a la formación artística y la producción de la cultura como a su consumo.

Al mismo tiempo, reconocimos que la cultura era un elemento central de la cohesión social, la participación ciudadana y la identidad, tres factores clave en el mejoramiento de la calidad de vida.

Partiendo de estas nociones, el gobierno del estado de Morelos, a través de su Secretaría de Cultura, ha trabajado para garantizarle a los ciudadanos del estado –que son los sujetos activos de este proceso– las condiciones para una participación plena en la creación, la formación, el disfrute y la difusión culturales.

Fiel al espíritu de apertura al mundo que siempre ha caracterizado a nuestro estado, la Secretaría de Cultura ha fomentado simultáneamente el fortaleciendo interno de nuestro medio cultural, la proyección del arte creado en Morelos en el exterior y la recepción en todos los municipios del estado de lo mejor de la cultura mundial, tres aspectos indisolublemente ligados entre sí.

Asimismo, conscientes de que la cultura no ocurre en el vacío sino en condiciones sociales concretas, hemos trabajado para hacerle frente a las dificultades que sufren los sectores más vulnerables de la sociedad, como la juventud y la mujer de las comunidades marginadas.



III. Programas Presupuestario y Matrices de Indicadores de Resultados

Programa Presupuestario: E071 - Desarrollo cultural comunitario (2016)

Nivel	Resumen Narrativo	Indicadores	Medios de Verificación
Fin	Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos	Incremento del consumo cultural en el estado	Encuesta Nacional de Consumo Cultural Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura
		Incremento de acciones de salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial	SiC CONACULTA Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura
		Índice de aprovechamiento de espacios culturales	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos
		Incremento en la cobertura de la oferta cultural en el Estado	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos
Propósito	Los habitantes en el estado de Morelos participan en el desarrollo cultural de sus comunidades		
Componente 1	Acciones culturales comunitarias impulsadas y fortalecidas	Porcentaje de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario realizados	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos
Componente 2	Municipios con poco acceso a servicios culturales donde se realizaron actividades culturales en espacios públicos	Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales con actividades culturales en espacios públicos realizadas	Informes y/o reportes internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA
Actividad 1.1	Realización de acciones de cultura para la paz	Porcentaje de acciones culturales para la paz realizadas	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para Secretaría de Gobierno
		Porcentaje de la población atendida en los polígonos de intervención del PRONAPRED	
Actividad 1.2	Realización de acciones culturales y artísticas para la protección del territorio y el agua	Porcentaje de acciones culturales y artísticas realizadas para la protección del territorio y el agua	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA
		Porcentaje de personas que participan en acciones culturales y artísticas realizadas para la protección del territorio y el agua	
		Porcentaje de promotores comunitarios formados para desarrollar acciones culturales y artísticas para la protección del territorio y el agua	
Actividad 1.3	Realización de acciones culturales para niñas y niños durante el receso escolar de verano	Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales donde se llevó a cabo el Verano Activo	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA
		Porcentaje de niñas y niños asistentes a los cursos de Verano Activo	
		Porcentaje de promotores comunitarios que participan en los cursos de Verano Activo	
Actividad 1.4	Realización de acciones para promover la creación de redes culturales	Porcentaje de acciones realizadas para promover la creación de redes culturales	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA
		Porcentaje de centros culturales de Morelos que colaboran en redes	
Actividad 1.5	Formación artística y cultural para las infancias en las comunidades	Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales donde se desarrollan acciones de	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para
		Porcentaje de acciones realizadas de desarrollo cultural infantil	

		Porcentaje de niñas y niños que participan en acciones de desarrollo cultural infantil	CONACULTA
Actividad 1.6	Formación artística y capacitación cultural a través de cursos, diplomados y talleres	Porcentaje de promotores, creadores y gestores culturales capacitados en el estado	Informes y/o reportes internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA
		Porcentaje de acciones de capacitación realizadas para promotores, creadores y gestores culturales	
		Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales que cuentan con talleres a través del Programa de Formación Artística	Informes y/o reportes internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA
		Porcentaje de talleres y cursos del Programa de Formación Artística en Municipios realizados	
		Porcentaje de asistentes a los cursos y talleres del Programa de Formación Artística en Municipios	
Actividad 1.7	Realización de acciones de fomento a la lectura y la escritura	Porcentaje de acciones de fomento a la lectura realizadas en los espacios de lectura	Informes y/o reportes internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA
		Porcentaje de asistentes a las acciones de fomento a la lectura realizadas en los espacios de lectura	
		Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales donde se imparten talleres del programa Mujer Escribir Cambia tu Vida	Informes y/o reportes internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA
		Porcentaje de mujeres asistentes a los talleres de Mujer Escribir Cambia tu Vida	
		Porcentaje de talleres de Mujer escribir cambia tu vida realizados en el estado	
Actividad 1.8	Realización de proyectos de desarrollo cultural comunitario en colaboración con instancias y organizaciones municipales	Porcentaje de proyectos de desarrollo cultural municipal apoyados	Informes y/o reportes internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA
		Porcentaje de personas beneficiadas con los proyectos del Programa de Desarrollo Cultural Municipal	
Actividad 1.9	Realización de proyectos de desarrollo cultural dirigidos a públicos específicos (jóvenes, mujeres, población en situación de vulnerabilidad)	Porcentaje de proyectos apoyados a través del Programa de Públicos Específicos	Informes y/o reportes internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA
		Porcentaje de personas beneficiadas a través del Programa de Atención a Públicos Específicos	
		Porcentaje de proyectos apoyados a través del Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud	
		Porcentaje de beneficiados a través del Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud	
Actividad 2.1	Actividades de fomento a la lectura, la escritura y la paz realizadas en espacios públicos municipales	Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales atendidos con caravanas culturales en espacios públicos a través de la Biblioteca Vagabunda	Informes y/o reportes internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA
		Porcentaje de personas asistentes a las actividades de las caravanas de la Biblioteca Vagabunda	

	Porcentaje de caravanas realizadas de la Biblioteca Vagabunda	
--	--	--

Programa Presupuestario: E072_Fomento cultural de las artes

Nivel	Resumen Narrativo	Indicadores	Medios de Verificación
Fin	Contribuir a garantizar los derechos culturales	Incremento del consumo cultural en el estado	
		Incremento de acciones de salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial	
		Índice de aprovechamiento de espacios culturales	
		Incremento en la cobertura de la oferta cultural en el Estado	
Propósito	Las ofertas culturales y las expresiones artísticas se mejoran y fortalecen	Porcentaje de acciones realizadas para mejorar y fortalecer las expresiones culturales y la oferta cultural en el estado	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos
Componente 1	Servicios artísticos culturales realizados	Porcentaje de municipios con presencia de servicios artísticos	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos
		Porcentaje de personas asistentes a las actividades culturales y artísticas realizadas	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
Componente 2	Producción y creación artística fortalecida	Porcentaje de artistas y creadores apoyados	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
Componente 3	Formación artística y cultural impulsada y fortalecida	Porcentaje de personas que participan en procesos de formación artística y cultural	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
Componente 4	Estrategias de difusión de actividades culturales implementadas	Variación porcentual de seguidores en redes sociales	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos
		Porcentaje de la presencia de las actividades culturales del estado en medios de comunicación	
Actividad 1.1	Realización de proyecciones cinematográficas en los municipios	Porcentaje de municipios con proyecciones realizadas de la Carreta Cine Móvil y Cine Clubes Comunitarios	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos
		Porcentaje de municipios catalogados como de poco acceso a servicios culturales con Cine Clubes Comunitarios instalados y operando	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos
		Porcentaje de municipios con acceso a servicios culturales con proyecciones de Cine Sillita	Reportes y controles de la Unidad Regional de Culturas Populares del CONACULTA
Actividad 1.2	Realización de presentaciones artísticas en municipios	Porcentaje de municipios con presentaciones artísticas realizadas	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
		Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales con presentaciones de pastorelas y nacimientos	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA

Actividad 1.3	Impulso y fortalecimiento de procesos formativos corales en los municipios	Porcentaje de municipios con coros infantiles formados	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
		Porcentaje de coros infantiles formados	
		Porcentaje de coros infantiles fortalecidos	
		Porcentaje de niñas y niños participantes en la formación coral	
		Porcentaje de niños y adolescentes del municipio de Huitzilac que participan en el proyecto de fomento al teatro comunitario tradicional	
Actividad 1.4	Apoyo a ferias y festivales culturales en municipios	Porcentaje de personas asistentes a los eventos en ferias y festivales culturales en municipios apoyados por la Secretaría de Cultura	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
		Porcentaje de eventos en municipios en el marco de ferias y festivales culturales apoyados por la Secretaría de Cultura	
Actividad 1.5	Presentación de eventos y espectáculos culturales en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura: Teatro Ocampo, Sala Manuel M. Ponce, Foro del Lago, Cine Morelos.	Porcentaje de personas asistentes a los espectáculos culturales en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
		Porcentaje de eventos y espectáculos presentados en los recintos culturales a cargo de la Secretaría de Cultura	
Actividad 1.6	Presentación de eventos culturales en espacios públicos a través del Cine Móvil la Carreta, Cine Clubes Comunitarios y Cine Sillita	Porcentaje de personas asistentes a los espectáculos culturales presentados en espacios públicos	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
		Porcentaje de eventos y espectáculos culturales presentados en espacios públicos	
Actividad 1.7	Realización de festivales culturales producidos por la Secretaría de Cultura	Porcentaje de festivales culturales producidos por la Secretaría de Cultura	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
		Porcentaje de personas asistentes al festival cultural Miquixtli	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
		Porcentaje de personas asistentes al festival cultural Tamoanchán	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
		Porcentaje de personas asistentes al festival cultural de la Semana Mayor	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
		Porcentaje de personas asistentes al Encuentro de Bandas	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del

		Porcentaje de agrupaciones y músicos que participan en el Encuentro de Bandas	Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
		Porcentaje de personas asistentes a las pastorelas y nacimientos tradicionales organizados en municipios del estado	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
		Porcentaje de personas asistentes al festival de internacional Cabaret	
		Porcentaje de personas asistentes al festival de Jazz Morelos	
		Porcentaje de personas asistentes al festival de Jazz NY All Stars 2016	
Actividad 1.8	Difusión de las publicaciones literarias realizadas en el estado en presentaciones y ferias	Porcentaje de presentaciones y ferias donde se difundieron publicaciones morelenses	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
Actividad 1.9	Proyectos culturales realizados a través del Fondo Regional de la Zona Centro	Porcentaje de proyectos realizados por el Fondo Regional de la Zona Centro	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
Actividad 2.1	Estímulos a la creación y desarrollo artístico para los artistas habitantes en el estado	Porcentaje de creadores con estímulos del Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico recibidos	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
		Porcentaje de estímulos otorgadas a creadores	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
Actividad 2.2	Apoyo a la producción coreográfica de artistas escénicos	Porcentaje de artistas escénicos beneficiados con apoyos de producción	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
		Porcentaje de proyectos escénicos apoyados	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
Actividad 2.3	Presentaciones artísticas realizadas por la Secretaría de Cultura con la Compañía de teatro infantil, la Ópera, Coro de Niños de Cuernavaca, Niños cantores de Morelos y Coro de Cámara de Morelos	Porcentaje de presentaciones artísticas realizadas por la Secretaría de Cultura	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
		Porcentaje de personas asistentes a las presentaciones artísticas realizadas por la Secretaría de Cultura	
Actividad 2.4	Apoyo y fomento a la creación, producción y difusión literaria dentro y fuera del estado	Porcentaje de autores de Morelos cuya obra literaria es difundida en actividades culturales	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
		Porcentaje de editoriales independientes apoyadas por la Secretaría de Cultura	
Actividad 2.5	Profesionalización y capacitación para la creación literaria a través de la Escuela de	Porcentaje de personas asistentes a las actividades académicas de la Escuela de Escritores Ricardo Garibay	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del

	Creación literaria a través de la Escuela de Escritores "Ricardo Garibay"	Porcentaje de actividades académicas realizadas en la Escuela de Escritores Ricardo Garibay	Estado de Morelos
Actividad 2.6	Difusión de las propuestas artísticas de creadores de Morelos en actividades desarrolladas por la Secretaría de cultura	Porcentaje de creadores de Morelos cuyas propuestas artísticas se difunden a través de actividades realizadas por la Secretaría de Cultura	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos
Actividad 3.1	Formación artística y cultural para niños	Porcentaje de niños y adolescentes inscritos en el Programa de Iniciación Artística	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
Actividad 3.2	Educación y capacitación artística profesional	Porcentaje de eficiencia terminal en educación superior y postgrado en materia artística cultural	Reportes y controles internos del Centro Morelense de las Artes
		Porcentaje de eficiencia terminal en iniciación y propedéuticos en educación artística cultural	
		Porcentaje de alumnos que egresaron de cursos, talleres y diplomados del CMAEM	
		Porcentaje de eventos artísticos culturales realizados en el Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos	
		Porcentaje de estudiantes becados en educación superior y postgrado en materia artística cultural	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA
		Porcentaje de programas académicos de formación y actualización realizados	
		Porcentaje de población beneficiada por programas académicos de formación y actualización	
Actividad 4.1	Desarrollo de acciones en medios de comunicación y redes sociales para la difusión de actividades culturales	Porcentaje de distribución de la cartelera cultural impresa	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos
		Porcentaje de conferencias de prensa y tour de medios realizados	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos
		Porcentaje de seguidores en redes sociales de la Secretaría de Cultura	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos

Nivel	Resumen Narrativo	Indicadores	Medios de Verificación
Fin	Contribuir a garantizar los derechos culturales	Incremento del consumo cultural en el estado	
		Incremento de acciones de salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial	
		Índice de aprovechamiento de espacios culturales	
		Incremento en la cobertura de la oferta cultural en el Estado	

Propósito	Patrimonio cultural material e inmaterial y artístico del Estado se preserva, conserva y salvaguarda	Porcentaje de acciones realizadas sobre la salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial y artístico	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA
Componente 1	Patrimonio cultural inmaterial y material fortalecido	Variación porcentual de participación en encuentros, concursos y exposiciones de arte popular	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA
		Porcentaje de acciones realizadas sobre la preservación, investigación, divulgación y capacitación sobre el patrimonio cultural inmaterial y material	
Componente 2	Patrimonio artístico fortalecido	Porcentaje de acciones realizadas de preservación, investigación, divulgación y capacitación sobre el patrimonio artístico	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA
Componente 3	Infraestructura cultural fortalecida	Porcentaje de acciones realizadas en infraestructura cultural	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA
Actividad 1.1	Realización de actividades de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio cultural inmaterial y material en recintos culturales y otros espacios	Porcentaje de acciones realizadas de divulgación y fomento en torno al patrimonio cultural material e inmaterial en recintos culturales y otros espacios	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA
		Porcentaje de acciones realizadas de investigación en torno al patrimonio cultural material e inmaterial	
		Porcentaje de acciones realizadas de capacitación en torno al patrimonio cultural material e inmaterial en recintos culturales y otros espacios	
		Porcentaje de personas asistentes a las actividades de divulgación, fomento y capacitación en torno al patrimonio cultural material e inmaterial en espacios y recintos culturales	
Actividad 1.2	Elaboración de exposiciones en torno al patrimonio cultural inmaterial y material en recintos culturales y otros espacios	Porcentaje de exposiciones realizadas en torno al patrimonio cultural inmaterial y material en espacios y recintos culturales	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA
		Porcentaje de personas asistentes a las exposiciones en torno al patrimonio cultural material e inmaterial en espacios y recintos culturales	
		Porcentaje de acciones realizadas de difusión del arte popular a través del Museo Morelense de Arte Popular	
		Porcentaje de personas asistentes a las actividades y exposiciones en el Museo Morelense de Arte Popular	

Actividad 1.3	Realización de acciones para fomentar y preservar el arte popular del estado	<p>Porcentaje de ingresos por ventas en la tienda y puntos venta del Museo Morelense de Arte Popular</p> <p>Porcentaje de artesanos participantes en el Concurso de Arte Popular Morelense</p> <p>Porcentaje de municipios con presencia de expresiones de arte popular que participan en el Concurso de Arte Popular Morelense</p> <p>Porcentaje de piezas registradas para el Concurso de Arte Popular Morelense</p> <p>Porcentaje de participantes en el Encuentro Nacional de Cartonería</p> <p>Porcentaje de participantes en el Encuentro Nacional de Cerería</p>	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA
Actividad 1.4	Realización de acciones para la difusión, reconocimiento y fortalecimiento de las expresiones de cultura popular e indígena en el estado	<p>Porcentaje de personas asistentes a talleres de lengua náhuatl en el estado a través del Proyecto Nahuátl</p> <p>Porcentaje de talleres de lengua náhuatl realizados en el estado a través del Programa Náhuatl</p> <p>Porcentaje de solicitudes atendidas de talleres de lengua náhuatl a través del Programa Náhuatl</p> <p>Porcentaje de comunidades indígenas donde se realizaron acciones del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI)</p> <p>Porcentaje de personas indígenas que participan en actividades del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI)</p> <p>Porcentaje de acciones culturales realizadas en comunidades indígenas del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI)</p> <p>Porcentaje de proyectos culturales ingresados al Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)</p> <p>Porcentaje de proyectos culturales aprobados en el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)</p> <p>Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales que participan en la convocatoria del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)</p> <p>Porcentaje de talleres de capacitación realizados del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)</p>	<p>Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA</p> <p>Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA</p> <p>Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA</p>

Actividad 2.1	Realización de actividades de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	Porcentaje de actividades realizadas de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA
		Porcentaje de personas asistentes a las actividades de divulgación, fomento y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	
		Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales donde se realizaron actividades de divulgación, fomento y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	
Actividad 2.2	Realización de exposiciones en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	Porcentaje de exposiciones realizadas en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA
		Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales donde se realizaron exposiciones en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	
		Porcentaje de personas asistentes a las exposiciones en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	
Actividad 3.1	Construcción de espacios culturales	Porcentaje de acciones de construcciones de espacios culturales realizados	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA
Actividad 3.2	Rehabilitación de espacios culturales	Porcentaje de acciones de rehabilitaciones de espacios culturales realizados	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA
Actividad 3.3	Equipamiento de espacios culturales	Porcentaje de acciones de equipamiento de espacios culturales realizados	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA

Programa Presupuestario Administrativo: "Secretaría de Cultura"

CATÁLOGO DE ACTIVIDADES DE PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS SIN MATRIZ DE INDICADORES DE RESULTADOS

1. Actividades de oficinas de secretarios
2. Actividades de oficinas de subsecretarios y similares
3. Actividades administrativas
4. Actividades jurídicas
5. Actividades de sistemas
6. Otras actividades transversales a la dependencia u organismo.

Supuestos
Interés constante en acciones culturales y artísticas de la población, gobiernos municipales y organizaciones comunitarias
Interés constante en acciones culturales y artísticas de la población, gobiernos municipales y organizaciones comunitarias Condiciones e infraestructura favorable
Interés constante en acciones culturales y artísticas de la población, gobiernos municipales y organizaciones comunitarias
Personas interesadas en formarse como promotores comunitarios y participar en sus comunidades Participación activa de la población en actividades sobre la protección del territorio y el agua
Personas interesadas en colaborar en el desarrollo cultural de sus comunidades Participación activa de gobiernos municipales y organizaciones comunitarias
Interés de los centros culturales por colaborar en red
Interés de las familias para que niñas y niños participen Condiciones adecuadas para la implementación de actividades

con niñas y niños en las comunidades
Interés de promotores, artistas y gestores por capacitarse y profesionalizarse Espacios adecuados para la impartición de acciones formativas
Participación activa de gobiernos municipales y organizaciones comunitarias Espacios dignos para el desarrollo de talleres
Interés de las familias en la lectura Espacios adecuados para la realización de actividades de fomento a la lectura
Interés de las mujeres en espacios de creación literaria Participación activa de los gobiernos municipales y organizaciones comunitarias en colaborar
Participación activa de gobiernos municipales
Agentes y organizaciones culturales interesados en desarrollar proyectos dirigidos a públicos específicos
Agentes y organizaciones culturales interesados en desarrollar proyectos dirigidos a jóvenes
Infraestructura, espacios y condiciones favorables para el desarrollo de caravanas de la Biblioteca Vagabunda



Supuestos
La población morelense participa, demanda y aprecia la calidad de las actividades culturales.
Participación activa de los gobiernos municipales y de las organizaciones de la sociedad civil
Interés de la población para asistir a actividades culturales
Inversión sustantiva para proyectos y estímulos a la producción artística
Inversión sustantiva para el desarrollo de planes y programas de formación artística y cultural
Interés de los medios de difusión por el sector cultural a partir de la generación de contenidos
Porcentaje de municipios con proyecciones realizadas de la Carreta Cine Móvil y Cine Clubes Comunitarios
Porcentaje de municipios catalogados como de poco acceso a servicios culturales con Cine Clubes Comunitarios instalados y operando
Porcentaje de municipios con acceso a servicios culturales con proyecciones de Cine Sillita
Condiciones favorables para la realización de presentaciones artísticas en las localidades con la participación de instancias municipales y comunitarias

Porcentaje de municipios con coros infantiles formados
Porcentaje de coros infantiles formados
Porcentaje de coros infantiles fortalecidos
Porcentaje de niñas y niños participantes en la formación coral
Porcentaje de niños y adolescentes del municipio de Huitzilac que participan en el proyecto de fomento al teatro comunitario tradicional
Porcentaje de presentaciones teatrales realizadas por niños y adolescentes del municipio de Huitzilac participantes en el proyecto de fomento al teatro comunitario tradicional
Interés de la población para asistir a actividades culturales Participación de los gobiernos municipales
Interés de la población para asistir a actividades culturales Inversión para la realización de espectáculos y eventos artísticos
Interés de la población para asistir a actividades culturales Inversión para la realización de espectáculos y eventos artísticos

Interés de los gobiernos municipales, estatales y federales para la realización de espacios de difusión editorial
Inversión sustantiva de los estados que conforman la región centro del país para el Fondo Condiciones favorables para la operación de proyectos culturales en los estados
Participación e interés de los artistas que radican en Morelos Inversión federal y estatal para el PECDA
Participación e interés de los artistas escénicos que radican en Morelos Inversión federal y estatal para el Centro de Producción Coreográfica
Inversión sustantiva para la producción y difusión espectáculos desarrollados por la Secretaría de Cultura
Inversión destinada a la producción editorial Políticas públicas para incrementar la población lectora
Interés de la población por

profesionalización y la capacitación para la creación literaria
Interés de los artistas y creadores de Morelos por difundir y promover sus propuestas
Interés de las familias en la educación artística escolarizada para niños y jóvenes Inversión en educación artística
Interés de las y los jóvenes en la educación profesional artística Inversión para la educación artística profesional
Participación e interés de los artistas escénicos que radican en Morelos Inversión federal y estatal para el Centro de Producción Coreográfica
Interés de la población por obtener información de la oferta cultural
Interés de los medios de comunicación por dar cobertura a temas culturales
Interés de la población por interactuar sobre temas culturales
Supuestos

<p>La conservación de la infraestructura y patrimonio cultural es parte de la agenda pública de mediano y largo plazo en el estado de Morelos. Inversión sustantiva para salvaguardar el patrimonio cultural</p>
<p>Interés de la población e instituciones públicas en el reconocimiento y salvaguarda del patrimonio cultural e inmaterial</p>
<p>Interés de la población e instituciones públicas en el reconocimiento y salvaguarda del patrimonio artístico</p>
<p>Inversión sustantiva para el desarrollo de infraestructura cultural Figuras legales de protección de la infraestructura cultural</p>
<p>Interés de la población por conocer y valorar el patrimonio cultural material e inmaterial Participación de gobiernos municipales y espacios culturales en la difusión y fomento del patrimonio cultural material e inmaterial</p>
<p>Interés de la población por conocer y valorar el patrimonio cultural material e inmaterial Participación de gobiernos municipales y espacios culturales en la difusión y fomento del patrimonio cultural material e inmaterial Condiciones materiales favorables</p>
<p>Interés de la población local y</p>

<p>visitantes por conocer y consumir productos del arte popular morelense Interés de los artistas populares y artesanos morelenses para difundir y vender sus obras y piezas Condiciones favorables para la instalación de puntos de venta de arte popular y artesanía</p>
<p>Interés de la población por el conocimiento de la lengua náhuatl Condiciones favorables para la impartición de talleres de lengua náhuatl</p>
<p>Participación de los gobiernos municipales para la atención de comunidades indígenas Interés de la población de comunidades indígenas en el fomento de sus expresiones culturales</p>
<p>Participación de los gobiernos municipales y organizaciones comunitarias para la difusión de convocatoria</p>

Interés de la población por conocer y valorar el patrimonio artístico

Participación de gobiernos municipales y espacios culturales en la difusión y fomento del patrimonio artístico

Interés de la población por conocer y valorar el patrimonio cultural material e inmaterial

Participación de gobiernos municipales y espacios culturales en la difusión y fomento del patrimonio cultural material e inmaterial

Condiciones materiales favorables para el montaje de exposiciones

Participación de los gobiernos municipales para la inversión en infraestructura cultural

Participación de los gobiernos municipales para la inversión en infraestructura cultural

Participación de los gobiernos municipales para la inversión en infraestructura cultural



III. Proyectos por Unidad Responsable de Gasto

Dependencia:	Secretaría de Cultura		
Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19-01-01	Nombre:	Oficina de la Secretaría

Relación de proyectos de la Unidad Responsable de Gasto						
Proyectos	(Miles de pesos)					
	Gasto corriente y social		Inversión			Otros recursos
	Estatal	Federal	Federal		Estatal	
Ramo 33			Prog. Fed.			
1 Coordinación de la Planeación y Evaluación de los programas y proyectos de la Secretaría de Cultura	4,261.5					
9. Fondo Regional para la Cultura y las Artes Zona Centro					450.0	
10. ProdiPrograma para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y Comunidades Indígenas (PRODICI)					200.0	
11. Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA)					1,850.0	
12. Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)					650.0	
13. Actividades Culturales					10,000.0	
Total	4,261.5	-	-	-	13,150.0	-
		4,261.5				
	17,411.5					
Observaciones	<p><i>Respecto al recurso destinado al programa denominado Fondo Regional para la Cultura y las Artes Zona Centro, sólo se contempla la aportación, no se incluye el proyecto con metas debido a que dicho recurso es ejecutado por la Secretaría de Cultura Federal.</i></p> <p><i>El proyecto 20 de Actividades Culturales" aún se encuentra pendiente de definir en cuanto a las actividades, ya que estas se definen de acuerdo a las prioridades en cuanto al ámbito cultural del Estado.</i></p>					

Tipo de Proyecto:		Institucional					
Número:	1	Nombre:	Coordinación de la Planeación y Evaluación de los programas y proyectos de la Secretaría de Cultura				
Municipio (s):							
Población objetivo del proyecto							
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811		
Derechos de la infancia:							
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica		
Clasificación Programática							
Programa presupuestario:	PA19. Secretaría de Cultura						
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales				
Clave_PP:	_E072	Propósito:	El estado de Morelos mejora las ofertas culturales				
Componente:	Servicios artísticos culturales realizados						
Actividad:							
Clasificación Funcional							
Finalidad:	2. Desarrollo social						
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales						
Subfunción:	2.4.2 Cultura						
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018							
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía						
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.						
Estrategia:	2.17.2 Fomentar y difundir las diferentes expresiones artísticas.						
Línea de acción:	2.17.2.1 Descentralizar y difundir bienes y servicios culturales.						

Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018
Objetivo:	2.6 Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos
Beneficio social y/o económico	
A través de garantizar que todos los habitantes del estado de Morelos ejerzan plenamente sus derechos culturales, sin discriminación de ninguna especie, de manera tal que la difusión y promoción de las actividades culturales comprenda en forma democrática, equitativa, plural y popular a los diferentes sectores de la población y a las diversas zonas del territorio estatal y municipal se logrará el respeto y promoción de la identidad y la diversidad cultural de los individuos, poblaciones y agrupaciones de personas, comunidades y pueblos indígenas y así mismo el derecho al desarrollo de la propia cultura y la conservación de las tradiciones enriquecedoras de la tolerancia, solidaridad y valoración de los pueblos del estado.	

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Federal	0.0				
Estatal	4,261.5	851.7	852.6	852.5	1,704.7
Ingresos propios	0.0				
Total	4,261.5	851.7	852.6	852.5	1,704.7
Observaciones					

Objetivo :	1	del Proy.	Llevar a cabo acciones para mejorar y fortalecer las expresiones culturales y la oferta cultural en el estado					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto			(Indicador de FIN)					
Clave:	SC-OSC-P1-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de acciones realizadas para mejorar y fortalecer las expresiones culturales y la oferta cultural en el estado					
Definición del indicador:	Mide la proporción de acciones realizadas para mejorar y fortalecer las expresiones culturales y la oferta cultural en el estado respecto al total de acciones programadas							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2017
Porcentaje	Porcentaje	2012	2013	2014	2015	2016		
Fórmula:		NA	NA	NA	NA	61.7%	NA	
NAR	* 100	NAR				1,628		
		TAP				2,640	2,640	
TAP	Programación de la Meta 2017							
	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre				
	25%	50%	75%	100%				
Glosario:	NAR: Número de acciones realizadas TAP: Total de acciones programadas NA: No aplica							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:								

Tipo de Proyecto:		Inversión			
Número:	10	Nombre:	Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI)		
Municipio (s):	Todo el Estado				
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E073. Patrimonio e Infraestructura cultural				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	E073	Propósito:	El estado de Morelos mejora las ofertas culturales		
Componente:	Servicios artísticos culturales realizados				
Actividad:					
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.2 Fomentar y difundir las diferentes expresiones artísticas.				
Línea de acción:	2.17.2.1 Descentralizar y difundir bienes y servicios culturales.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.6 Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos				
Beneficio social y/o económico					
Fortalecimiento de los sistemas de creación, composición, desarrollo artístico y producción cultural se abordan desde cinco grandes líneas: desarrollo cultural productivo; patrimonio cultural en riesgo; lenguas y literaturas indígenas; apoyo a la cultura de los indígenas migrantes y creadoras indígenas.					

Información financiera del proyecto de inversión						
Origen de los recursos		Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
		Subtotales	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Inversión Estatal		200.0	0.0	0.0	0.0	200.0
PIPE		200.0				200.0
"Ingresos propios"		0.0				
Total		200.0	0.0	0.0	0.0	200.0
Observaciones						

Objetivo :	1	del Proy.	Realizar acciones del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI)				
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto			(Indicador de ACTIVIDAD)				
Clave:	SC-OSC-P10-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de comunidades indígenas donde se realizaron acciones del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI)				
Definición del indicador:	Mide la proporción de comunidades indígenas donde se realizaron acciones del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI) respecto al total de comunidades indígenas registradas en el padrón.						
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base					Meta 2017
Porcentaje		2012	2013	2014	2015	2016	
Fórmula:	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	NA	100%
Número de comunidades indígenas donde se realizaron acciones del PRODICI	* 100	Número de comunidades					
Total de comunidades indígenas registradas en el padrón		Total de comunidades					
Programación de la Meta 2017							
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre		
		0%	0%	0%	100%		
Glosario: N/A							
Fuente de información: Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones: No se tiene registro, es un indicador nuevo.							

Tipo de Proyecto:		Inversión			
Número:	11	Nombre:	Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA)		
Municipio (s):	Todo el Estado				
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E072. Fomento cultural de las artes				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E072	Propósito:	El estado de Morelos mejora las ofertas culturales		
Componente:	Servicios artísticos culturales realizados				
Actividad:					
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.2 Fomentar y difundir las diferentes expresiones artísticas.				
Línea de acción:	2.17.2.1 Descentralizar y difundir bienes y servicios culturales.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.6 Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos				
Beneficio social y/o económico					
1. Impacto positivo en la sociedad, a través de los estímulos para los creadores, y acciones de retribución social, que brindaran capacitaciones y promoción de eventos artísticos a la población.					
2. Garantizar mayores oportunidades de difusión de las obras producidas por los creadores morelenses, logrando una mayor exposición de su trabajo.					

Información financiera del proyecto de inversión						
Origen de los recursos		Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
		Subtotales	1er. Trím.	2do. Trím.	3er. Trím.	4to. Trím.
Inversión Estatal		1,850.0	0.0	0.0	0.0	1,850.0
PIPE		1,850.0				1,850.0
"Ingresos propios"		0.0				
Total		1,850.0	0.0	0.0	0.0	1,850.0
Observaciones						

Objetivo :	1	del Proy.	Gestionar estímulos del Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico recibidos				
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto			(Indicador de ACTIVIDAD)				
Clave:	SC-OSC-P11-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de creadores con estímulos del Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico recibidos				
Definición del indicador:	Mide la proporción de creadores con estímulo recibido a través del PECDA respecto al total de creadores programados						
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base					Meta 2017
Porcentaje		2012	2013	2014	2015	2016	
Fórmula:	Porcentaje	NA	NA	NA	100%	NA	NA
Número de creadores que recibieron estímulos	* 100	Número de creadores que recibieron estímulos			31		
		Número de creadores estimados			31		31
Número de creadores estimados	Programación de la Meta 2017						
	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		0%	0%	0%	100%		
Glosario:							
Fuente de información:		Secretaría de Cultura de Morelos					
Observaciones:							

Tipo de Proyecto:		Inversión			
Número:	12	Nombre:	Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)		
Municipio (s):	Todo el Estado				
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E073. Patrimonio e Infraestructura cultural				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E073	Propósito:	El estado de Morelos mejora las ofertas culturales		
Componente:	No aplica				
Actividad:	Realización de acciones para la difusión, reconocimiento y fortalecimiento de las expresiones de cultura popular e indígena en el estado				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.1 Impulsar el desarrollo cultural comunitario.				
Línea de acción:	2.17.1.1 Implementar programas, proyectos y acciones culturales orientados a la participación y vinculación comunitaria.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.6 Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos				
Beneficio social y/o económico					
Cada propuesta que entra a concurso contiene elementos y rasgos que coadyuvan al fortalecimiento de las culturas populares de Morelos dando prioridad a la política cultural el promover el desarrollo de la culturas populares mediante el apoyo a sus portadoras y portadores, el fortalecimiento y salvaguarda de sus procesos culturales, especialmente aquellos que se encuentran en riesgo, así como el fomento al respeto de la diversidad dentro de la sociedad.					

Información financiera del proyecto de inversión					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Inversión Estatal	650.0	0.0	0.0	0.0	650.0
<i>PIPE</i>	650.0				650.0
<i>"Ingresos propios"</i>	0.0				
Total	650.0	0.0	0.0	0.0	650.0
Observaciones					

Objetivo :	1	del Proy.	Apoyo a proyectos culturales a través del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto				(Indicador de ACTIVIDAD)				
Clave:	SC-OSC-P12-01		Nombre del indicador:	Porcentaje de proyectos culturales apoyados en el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)				
Definición del indicador:			Mide la proporción de proyectos culturales apoyados en el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) respecto al total de proyectos aprobados					
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:		Unidad de medida	Línea base					Meta 2017
Porcentaje		Porcentaje	2012	2013	2014	2015	2016	NA
Fórmula:			NA	NA	NA	76%	NA	NA
(Número de proyectos culturales apoyados al Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)	* 100	(Número de proyectos culturales apoyados al Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)				38		
		Total de proyectos aprobados				50		50
Total de proyectos aprobados		Programación de la Meta 2017						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre	
		0.0%	0.0%		0.0%		100.0%	
Glosario:		NA: No aplica						
Fuente de información:								
Observaciones:								

Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19-02-01	Nombre:	Dirección General de Enlace Jurídico

Tipo de Proyecto:		Institucional			
Número:	2	Nombre:	Representación Legal y Asesoría Jurídica a la Secretaría de Cultura		
Municipio (s):					
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	0	Hombres:	0	Total:	0
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	PA19. Secretaría de Cultura				
Sector:	Cultura	FIN	No aplica		
Clave_PP:	No aplica	Propósito:	El estado de Morelos mejora las ofertas culturales		
Componente:					
Actividad:	Actividades Jurídicas				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	1. Gobierno				
Función:	1.3 Coordinación de la Política de Gobierno				
Subfunción:	1.3.5 Asuntos Jurídicos				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	5. Morelos Transparente y con Democracia Participativa				
Objetivo:	5.7 Salvaguardar los intereses del estado y que las funciones y acciones del Poder Ejecutivo cumplan con lo dispuesto por la Constitución Federal, Estatal y demás leyes aplicables.				
Estrategia:	5.7.1 Fortalecer los instrumentos de asesoría, representación y emisión de opinión respecto a la viabilidad de los actos jurídicos.				
Línea de acción:	5.7.1.1 Fortalecer las políticas y lineamientos para mejorar la emisión de asesoría y opiniones jurídicas aprovechando la plataforma del Gobierno en Red.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	No aplica	No aplica			
Beneficio social y/o económico					
La utilidad que percibiría la Secretaría de Cultura por parte de la Dirección Jurídica en el plano económico es la reducción de los riesgos que conlleva realizar un despido injustificado o una rescisión de contrato, lo cual evitaría demandas innecesarias que impactarían en el presupuesto de la Secretaría de Cultura, por lo que no erogaría parte del presupuesto en el resarcimiento de dichos riesgos, permitiendo con ello invertir adecuadamente el presupuesto en programas culturales, lo que se traduce en un beneficio social.					

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Estatal	1,107.8	221.6	221.6	221.6	443.1
Ingresos propios	0.0				
Total	1,107.8	221.6	221.6	221.6	443.1
Observaciones					

Objetivo :	1	del Proy.	Dar atención a todas las solicitudes de asesoría en materia jurídica					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto							(Indicador de ACTIVIDAD)	
Clave:	SC-DGEJ-P2-01		Nombre del indicador:	Porcentaje de solicitudes de asesoría atendidas en materia jurídica				
Definición del indicador:		Mide la proporción de solicitudes atendidas con relación a las recibidas						
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:		Unidad de medida	Línea base					Meta 2017
Porcentaje			2012	2013	2014	2015	2016	
Fórmula:		Porcentaje	NA	NA	NA	NA	100%	NA
Solicitudes atendidas	* 100	Solicitudes atendidas					6,000	
		Solicitudes recibidas					6,000	6,000
Solicitudes recibidas		Programación de la Meta 2017						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre	
		100%	100%		100%		100%	
Glosario:		No aplica						
Fuente de información:		Secretaría de Cultura de Morelos						
Observaciones:								

III. Proyectos por Unidad Responsable de Gasto

Dependencia:	Secretaría de Cultura		
Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19-01-03	Nombre:	Dirección General de Gestión Administrativa

Tipo de Proyecto:		Institucional			
Número:	3	Nombre:	Administración de los Recursos Humanos, Materiales y Financieros para el funcionamiento de las unidades Administrativas		
Municipio (s):	Todo el Estado				
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	PA19. Secretaría de Cultura				
Sector:	Cultura	FIN	No aplica		
Clave_PP:	No aplica	Propósito:			
Componente:					
Actividad:	Actividades Administrativas				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	5. Morelos Transparente y con Democracia Participativa				
Objetivo:	5.2 Promover el ejercicio eficiente de los recursos públicos.				
Estrategia:	5.2.2 Fortalecer e implementar mecanismos que promuevan y faciliten una clara rendición de cuentas.				
Línea de acción:	5.2.2.5 Implementar sistemas de indicadores estratégicos y de gestión para la evaluación y medición del desempeño y los resultados en materia de control, vigilancia y supervisión en la aplicación del ejercicio de los recursos públicos.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	No aplica	No aplica			
Beneficio social y/o económico					
Se coadyuva a que los recursos financieros estén en tiempo y forma, evitando el retraso de las áreas operativas.					

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Estatal	10,293.9	1,150.9	2,630.7	2,730.7	3,781.6
Total	10,293.9	1,150.9	2,630.7	2,730.7	3,781.6
Observaciones					

Objetivo :	1	del Proy.	Dar trámite al total de solicitudes de pago recibidas en la Dirección General de Gestión Administrativa durante el Ejercicio 2017.					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto							(Indicador de ACTIVIDAD)	
Clave:	SC-DGGA-P3-01		Nombre del indicador:	Cantidad de Solicitudes de pago tramitadas en la Dirección General de Gestión Administrativa durante el Ejercicio 2017.				
Definición del indicador:	Mide la cantidad de solicitudes de pago tramitadas en la Dirección General de Gestión Administrativa durante el ejercicio 2017.							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2017
		2012	2013	2014	2015	2016		
Valor absoluto		NA	NA	NA	NA	3,500.0	NA	3500
Fórmula:						3,500		
Cantidad de solicitudes de pago tramitadas en la Dirección General de Gestión Administrativa	Cantidad de solicitudes de pago tramitadas en la Dirección							3,500
	Programación de la Meta 2017							
	1er. Trimestre	2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		
	30	500		1500		3500		
Glosario:	No aplica							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:								

Dependencia:	Secretaría de Cultura		
Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19-02-06	Nombre:	Oficina del Subsecretario de Desarrollo Cultural Comunitario

Relación de proyectos de la Unidad Responsable de Gasto						
Proyectos	(Miles de pesos)					
	Gasto corriente y social		Inversión			Otros recursos
	Estatal	Federal	Federal		Estatal	
Ramo 33			Prog. Fed.			
4. Atención a programas de Desarrollo Cultural	3,942.9					
14. Programa de Desarrollo Cultural Infantil					1,100.0	
15. Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud del Estado de Morelos					175.0	
16. Programa de Desarrollo Cultural de Atención a los Públicos Específicos					175.0	
17. Fondo Especial de Fomento a la Lectura para el estado de Morelos					400.0	
18. Programa de Desarrollo Cultural Municipal					700.0	
Total	3,942.9	-	-	-	2,550.0	-
		3,942.9				
	6,492.9					
Observaciones						

Tipo de Proyecto:		Institucional			
Número:	4	Nombre:	Atención a programas de Desarrollo Cultural		
Municipio (s):					
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E071. Desarrollo cultural comunitario				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E071	Propósito:	Las comunidades de Morelos se involucran en la promoción del desarrollo de su cultura		
Componente:	Servicios artísticos culturales realizados				
Actividad:					
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.1 Impulsar el desarrollo cultural comunitario.				
Línea de acción:	2.17.1.1 Implementar programas, proyectos y acciones culturales orientados a la participación y vinculación comunitaria.				
	2.17.1.2 Reconocer y fortalecer procesos culturales comunitarios, así como generar estrategias de difusión de las mismas.				
	2.17.1.3 Fomentar el uso y aprovechamiento cultural de los espacios públicos.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.17.1	Impulsar el desarrollo cultural comunitario			
Beneficio social y/o económico					

A través de garantizar que todos los habitantes del estado de Morelos ejerzan plenamente sus derechos culturales, sin discriminación de ninguna especie, de manera tal que la difusión y promoción de las actividades culturales comprenda en forma democrática, equitativa, plural y popular a los diferentes sectores de la población y a las diversas zonas del territorio estatal y municipal se logrará el respeto y promoción de la identidad y la diversidad cultural de los individuos, poblaciones y agrupaciones de personas, comunidades y pueblos indígenas y así mismo el derecho al desarrollo de la propia cultura y la conservación de las tradiciones enriquecedoras de la tolerancia, solidaridad y valoración de los pueblos del estado.

En tanto los planes, programas, políticas públicas, evaluaciones y actividades en materia de cultura se desarrollen con plena participación social

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Estatal	3,942.9	788.6	788.6	788.6	1,577.2
Ingresos propios	0.0				
Total	3,942.9	788.6	788.6	788.6	1,577.2
Observaciones					

Objetivo :	1	del Proy:	Incentivar a la población para que participe en el desarrollo cultural de sus comunidades					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto			(Indicador de PROPÓSITO)					
Clave:	SC-SDCC-P04-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades					
Definición del indicador:	Mide la proporción de la población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades respecto al total de la población del estado							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2017
Porcentaje	Porcentaje	2012	2013	2014	2015	2016		
Fórmula:		NA	NA	NA	NA	9.6%	NA	
Número de personas que participan en el desarrollo cultural de sus comunidades	* 100	Número de personas que participan en el desarrollo				171,483		
		Total de la población del estado				1,777,227	1,777,227	
Total de la población del estado	Programación de la Meta 2017							
	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre				
	0%	0%	0%	9%				
Glosario:								
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:								

Objetivo :	2	del Proy.	Incentivar a la población para que participe en el desarrollo cultural de sus comunidades					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto							(Indicador de PROPÓSITO)	
Clave:	SC-SDCC-P04-02		Nombre del indicador:	Variación porcentual de la población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades				
Definición del indicador:			Mide la variación porcentual de la población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades en el año actual con relación al año anterior					
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:		Unidad de medida	Línea base				Meta 2017	
Tasa de Variación			2012	2013	2014	2015	2016	
Fórmula:		Porcentaje	NA	NA	NA	0%	NA	
Número de personas que participan en el desarrollo cultural de sus comunidades en el año actual	(-1) * 100	Número de personas que participan en el desarrollo cultural de sus comunidades en el año actual				171,483	171,483	
		Total de personas que participaron en el desarrollo cultural de sus comunidades en el año anterior				171,483	180,057	
Total de personas que participaron en el desarrollo cultural de sus comunidades en el año anterior		Programación de la Meta 2017						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		5%	5%	5%	5%			
Glosario: NA: No aplica								
Fuente de información:								
Observaciones:								

Objetivo :	3	del Proy.	Fomentar acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario.				
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto							(Indicador de COMPONENTE)
Clave:	SC-SDCC-P04-03		Nombre del indicador:	Porcentaje de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario realizados			
Definición del indicador:			Mide la proporción de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario realizados respecto al total de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario programados				
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral
Método de cálculo:		Unidad de medida	Línea base				Meta 2017
Porcentaje			2012	2013	2014	2015	2016
Fórmula:		Porcentaje	NA	NA	NA	NA	100%
Número de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario realizados	* 100	Número de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario realizados					512
		Total acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario programados					512
Total acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario programados		Programación de la Meta 2017					
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre		
		25%	50%	75%	100%		
Glosario:							
Fuente de información:							
Observaciones:							

Objetivo :	4	del Proy.	Llevar a los municipios con poco acceso a servicios culturales con actividades culturales en espacios públicos realizadas					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto							(Indicador de COMPONENTE)	
Clave:	SC-SDCC-P06-04		Nombre del indicador:	Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales con actividades culturales en espacios públicos realizadas				
Definición del indicador:			Mide la proporción de municipios con poco acceso a servicios culturales con actividades culturales realizadas en espacios públicos respecto al total de municipios con poco acceso a servicios culturales registrados en el padrón					
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:		Unidad de medida	Línea base					Meta 2016
Tasa			2012	2013	2014	2015	2016	
Fórmula:			NA	NA	NA	NA	100,000.0	NA
Número de municipios con poco acceso a actividades culturales con actividades culturales	* 100000	Número de municipios con poco acceso a actividades culturales					21	
		Número de municipios con poco acceso a servicios culturales					21	15
Total de municipios con poco acceso a servicios culturales registrados en el padrón		Programación de la Meta 2016						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre	
		20.0%	40.0%		60.0%		80.0%	
Glosario:		NA: No aplica						
Fuente de información:								
Observaciones:								

Tipo de Proyecto:		Inversión			
Número:	14	Nombre:	Programa de Desarrollo Cultural Infantil		
Municipio (s):	Todo el Estado				
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	340,046	Hombres:	355,000	Total:	695,046
Derechos de la infancia:					
Niñas:	225,488	Niños:	249,356	Adolescentes:	220,202
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E071. Desarrollo cultural comunitario				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E071	Propósito:	Las comunidades de Morelos se involucran en la promoción del desarrollo de su cultura		
Componente:					
Actividad:	Formación artística y cultural para las infancias en las comunidades				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.1 Impulsar el desarrollo cultural comunitario.				
Línea de acción:	2.17.1.1 Implementar programas, proyectos y acciones culturales orientados a la participación y vinculación comunitaria.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.6 Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos				
Beneficio social y/o económico					
La participación de niños, niñas y jóvenes se funda en el ejercicio del poder reflejado en las acciones generadas por la opinión de los niños y su intervención en la toma de decisiones en los asuntos que los afectan, acuerdos que son compartidos con otros, entre niños y con adultos. La cultura genera relatos, metáforas e imágenes para construir y ejercitar una poderosa herramienta pedagógica que influya en la concepción que las personas tienen de sí mismas y de su relación con los demás. Con el arte podemos construir y reconstruir contextos, podemos crear e imaginar mundos posibles, como los deseos de los niños y niñas, porque todavía tienen la esperanza de cambiar su entorno.					

Información financiera del proyecto de inversión					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Inversión Estatal	1,100.0	0.0	0.0	0.0	1,100.0
<i>PIPE</i>	1,100.0				1,100.0
<i>"Ingresos propios"</i>	0.0				
Total	1,100.0	0.0	0.0	0.0	1,100.0
Observaciones					

Objetivo :	1	del Proy.	Lograr que las niñas y niños participen en acciones de desarrollo cultural infantil					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto				(Indicador de ACTIVIDAD)				
Clave:	SC-SDDC-P14-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de niñas y niños que participan en acciones de desarrollo cultural infantil					
Definición del indicador:	Mide la proporción de niñas y niños que participan en acciones de desarrollo cultural infantil respecto a al total de niñas y niños estimados							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base					Meta 2017	
Porcentaje	Porcentaje	2012	2013	2014	2015	2016		
Fórmula:		NA	NA	NA	NA	100%	NA	
Número de niñas y niños que participaron en acciones de desarrollo cultural infantil	* 100	Número de niñas y niños que participaron en acciones de desarrollo cultural infantil				27,312		
		Total de niñas y niños estimados				27,312	27,312	
Total de niñas y niños estimados	Programación de la Meta 2017							
	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre				
	0%	0%	0%	100%				
Glosario:								
Fuente de información:								
Observaciones:								

Tipo de Proyecto:		Inversión			
Número:	15	Nombre:	Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud del Estado de Morelos		
Municipio (s):	Todo el Estado				
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	70	Hombres:	70	Total:	140
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E071. Desarrollo cultural comunitario				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	E071	Propósito:	Las comunidades de Morelos se involucran en la promoción del desarrollo de su cultura		
Componente:					
Actividad:	Realización de proyectos de desarrollo cultural dirigidos a públicos específicos (jóvenes, mujeres, población en situación de vulnerabilidad)				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.1 Impulsar el desarrollo cultural comunitario.				
Línea de acción:	2.17.1.1 Implementar programas, proyectos y acciones culturales orientados a la participación y vinculación comunitaria.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.6 Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos				
Beneficio social y/o económico					
El programa de Desarrollo Cultural para la Juventud, contribuye a mejorar la calidad de vida y bienestar de la juventud, mediante el apoyo a la generación del conocimiento, la creación y el disfrute del arte y la cultura, creando mejores oportunidades para el desarrollo intelectual de los jóvenes, impulsando el crecimiento individual y colectivo, que identifique a las juventudes con sus intereses y expresiones, y que a la vez les permita crear, enriquecer y transformar su realidad Se incrementan las oportunidades de desarrollo cultural y económico, para las personas jóvenes que participen directamente en los proyectos dirigidos al mismo público, lo cual al mismo tiempo de generar una fuente de ingreso económico para las y los artistas jóvenes del estado de Morelos, suma de manera directa al fomento del desarrollo cultural estatal.					

Información financiera del proyecto de inversión					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Inversión Estatal	175.0	0.0	0.0	0.0	175.0
<i>PIPE</i>	175.0				175.0
<i>"Ingresos propios"</i>	0.0				
Total	175.0	0.0	0.0	0.0	175.0
Observaciones					

Objetivo :	1	del Proy.	Apoyar proyectos a través del Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud				
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto				(Indicador de ACTIVIDAD)			
Clave:	SC-SDDC-P15-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de proyectos apoyados a través del Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud				
Definición del indicador:	Mide la proporción de proyectos apoyados a través del Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud respecto al total de proyectos aprobados por la Comisión						
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base					Meta 2017
Porcentaje	Porcentaje	2012	2013	2014	2015	2016	100%
Fórmula:		NA	NA	NA	NA	NA	100%
Número de proyectos apoyados a través del Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud	* 100	Número de proyectos apoyados a través del Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud				6	
		Total de proyectos aprobados por la Comisión				6	9
Total de proyectos aprobados por la Comisión	Programación de la Meta 2017						
	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		0%	0%	0%	0%	100%	
Glosario:							
Fuente de información:							
Observaciones:							

Tipo de Proyecto:		Inversión			
Número:	16	Nombre:	Programa de Desarrollo Cultural de Atención a los Públicos Específicos		
Municipio (s):	Todo el Estado				
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	140	Hombres:	140	Total:	280
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E071. Desarrollo cultural comunitario				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E071	Propósito:	Las comunidades de Morelos se involucran en la promoción del desarrollo de su cultura		
Componente:	No aplica				
Actividad:	Realización de proyectos de desarrollo cultural dirigidos a públicos específicos (jóvenes, mujeres, población en situación de vulnerabilidad)				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.1 Impulsar el desarrollo cultural comunitario.				
Línea de acción:	2.17.1.1 Implementar programas, proyectos y acciones culturales orientados a la participación y vinculación comunitaria.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.6 Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos				
Beneficio social y/o económico					
La atención cultural a los Públicos Específicos hace valer los derechos culturales a personas en situación de vulnerabilidad, personas con discapacidad, personas en situación de recuperación hospitalaria, adultos mayores, personas privadas de su libertad por situación carcelaria, personas en alta marginación social, entre otros Un significativo aporte social se da a través de la creación, difusión y promoción artística y cultural para Públicos Específicos en centros culturales, plazas públicas, escuelas, asilos, hospitales, albergues, psiquiátricos, instituciones de prevención y readaptación social.					

Información financiera del proyecto de inversión					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Inversión Estatal	175.0	0.0	0.0	0.0	175.0
<i>PIPE</i>	175.0				175.0
<i>"Ingresos propios"</i>	0.0				
Total	175.0	0.0	0.0	0.0	175.0
Observaciones					

Objetivo:	1	del Proy.	Porcentaje de personas beneficiadas a través del Programa de Atención a Públicos Específicos				
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto			(Indicador de ACTIVIDAD)				
Clave:	SC-SDDC-P16-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de personas beneficiadas a través del Programa de Atención a Públicos Específicos				
Definición del indicador:	Mide la proporción de personas beneficiadas a través del Programa de Atención a Públicos Específicos respecto al total de personas estimadas						
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base					Meta 2017
Porcentaje		2012	2013	2014	2015	2016	
Fórmula:	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	77%	NA
Número de personas beneficiadas a través del Programa de Atención a Públicos Específicos	* 100	Número de personas beneficiadas a través del Programa de Atención a Públicos Específicos				154	
		Total de personas estimadas				200	200
Total de personas estimadas	Programación de la Meta 2017						
	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
	0%	0%	0%	100%			
Glosario:							
Fuente de información:							
Observaciones:							

Tipo de Proyecto:		Inversión			
Número:	17	Nombre:	Fondo Especial de Fomento a la Lectura para el estado de Morelos		
Municipio (s):	Todo el Estado				
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	3,000	Hombres:	8,000	Total:	11,000
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E071. Desarrollo cultural comunitario				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	E071	Propósito:	Las comunidades de Morelos se involucran en la promoción del desarrollo de su cultura		
Componente:	No aplica				
Actividad:	Realización de acciones de fomento a la lectura y la escritura				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.1 Impulsar el desarrollo cultural comunitario.				
Línea de acción:	2.17.1.1 Implementar programas, proyectos y acciones culturales orientados a la participación y vinculación comunitaria.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.6 Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos				
Beneficio social y/o económico					
La lectura es motor para del desarrollo y condición para la equidad, factor de identidad e inclusión social. El acceso al conocimiento y a la información es un derecho de todo ciudadano. Abatir a la no alfabetización y generar igualdad de oportunidades para que las personas se formen como usuarios plenos de la lectura y la escritura. El Estado mexicano reconoce al libro como eje fundamental en la dimensión económica del país, así como trascendental para la presencia de la cultura mexicana en el mundo. El fortalecimiento de las capacidades y habilidades de los ciudadanos promotores y mediadores de lectura, maestros, bibliotecarios, y todos aquellos que participan como mediadores entre el libro y la lectura, es primordial para el desarrollo de comunidades de lectores y escritores.					

Información financiera del proyecto de inversión					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Inversión Estatal	400.0	0.0	0.0	0.0	400.0
<i>PIPE</i>	400.0				400.0
<i>"Ingresos propios"</i>	0.0				
Total	400.0	0.0	0.0	0.0	400.0
Observaciones					

Objetivo :	1	del Proy.	Realización de acciones de fomento a la lectura realizadas en los espacios de lectura.				
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto			(Indicador de ACTIVIDAD)				
Clave:	SC-SDCC-P17-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de acciones de fomento a la lectura realizadas en los espacios de lectura				
Definición del indicador:	Mide la proporción de acciones de fomento a la lectura (talleres, presentaciones de libros, ferias de libros, espectáculos culturales y encuentros de lectores) realizadas en los espacios de lectura respecto al total de acciones de fomento a la lectura programadas						
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base					Meta 2017
Porcentaje	Porcentaje	2012	2013	2014	2015	2016	
Fórmula:		NA	NA	NA	NA	100%	NA
Número de acciones de fomento a la lectura realizadas en los espacios de lectura	* 100	Número de acciones de fomento a la lectura realizadas en los espacios de lectura				228	
Total de acciones de fomento a la lectura programadas						228	300
Programación de la Meta 2017							
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre		
		0.0%	0.0%	0.0%	100.0%		
Glosario:	NA: No aplica						
Fuente de información:							
Observaciones:							

Tipo de Proyecto:		Inversión			
Número:	18	Nombre:	Programa de Desarrollo Cultural Municipal		
Municipio (s):	Todo el Estado				
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E071. Desarrollo cultural comunitario				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E071	Propósito:	Las comunidades de Morelos se involucran en la promoción del desarrollo de su cultura		
Componente:					
Actividad:	Formación artística y cultural para las infancias en las comunidades				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.1 Impulsar el desarrollo cultural comunitario.				
Línea de acción:	2.17.1.1 Implementar programas, proyectos y acciones culturales orientados a la participación y vinculación comunitaria.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.6	Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos			
Beneficio social y/o económico					
Contribuye en el desarrollo cultural de la población a nivel municipal a través de estímulos económicos en atención a la promoción, difusión y preservación de la identidad así como de las manifestaciones culturales de las comunidades, Un significativo aporte social se da a través del desarrollo de proyectos : en animación y promoción cultural, formación artística de actualización e iniciación, fomento a la lectura, capacitación a promotores culturales, preservación del patrimonio cultural, promoción de las culturas populares e indígenas, fortalecimiento de la infraestructura cultural, desarrollo cultural infantil y juvenil, públicos específicos y empresas culturales.					

Información financiera del proyecto de inversión					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Inversión Estatal	700.0	0.0	0.0	0.0	700.0
PIPE	700.0				700.0
"Ingresos propios"	0.0				
Total	700.0	0.0	0.0	0.0	700.0
Observaciones					

Objetivo :	1	del Proy.	Incentivar el desarrollo de proyectos a través del Programa de Desarrollo Cultural Municipal.				
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto			(Indicador de ACTIVIDAD)				
Clave:	SC-SDCC-P18-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de proyectos de desarrollo cultural municipal apoyados				
Definición del indicador:	Mide la proporción de proyectos de desarrollo cultural municipal apoyados en colaboración con instancias y organizaciones municipales respecto al total de proyectos aprobados por el Consejo Ciudadano						
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base					Meta 2017
Porcentaje		2012	2013	2014	2015	2016	
Fórmula:	Porcentaje	NA	NA	NA	100%	NA	100%
Número de proyectos de desarrollo cultural apoyados en colaboración con instancias y organizaciones municipales	* 100	Número de proyectos de desarrollo cultural apoyados en colaboración con			9		
		Total de proyectos de desarrollo cultural aprobados por el			9		9
Programación de la Meta 2017							
Total de proyectos de desarrollo cultural aprobados por el Consejo Ciudadano	1er. Trimestre	2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre	
	0%	0%		0%		100%	
Glosario:							
Fuente de información:							
Observaciones:							

Dependencia:	Secretaría_de_Cultura		
Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19-03-08	Nombre:	Subsecretaría de Fomento a las Artes

Relación de proyectos de la Unidad Responsable de Gasto							
Proyectos	(Miles de pesos)						
	Gasto corriente y social		Inversión			Otros recursos	
	Estatal	Federal	Federal		Estatal		
			Ramo 33	Prog. Fed.			
5. Fomento a las Artes	6,149.9						
19. Centro de Formación y Producción Coreográfica de Morelos					300.0		
Total	6,149.9	-	-	-	300.0	-	
	6,149.9		-			300.0	-
	6,449.9						
Observaciones							

Tipo de Proyecto:		Institucional					
Número:	5	Nombre:	Fomento a las Artes				
Municipio (s):	Todo el Estado						
Población objetivo del proyecto							
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811		
Derechos de la infancia:							
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica		
Clasificación Programática							
Programa presupuestario:	E072. Fomento cultural de las artes						
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales				
Clave_PP:	_E072	Propósito:	El estado de Morelos mejora las ofertas culturales				
Componente:	Servicios artísticos culturales realizados						
Actividad:							
Clasificación Funcional							
Finalidad:	2. Desarrollo social						
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales						
Subfunción:	2.4.2 Cultura						
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018							
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía						
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.						
Estrategia:	2.17.2 Fomentar y difundir las diferentes expresiones artísticas.						
Línea de acción:	2.17.2.1 Descentralizar y difundir bienes y servicios culturales.						
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018							
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018						
Objetivo:	2.6	Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos					

Beneficio social y/o económico
A través de las actividades artísticas se fomenta la participación y apreciación de las artes escénicas en sus diversas disciplinas por los morelenses y visitantes del estado de Morelos, logrando la recuperación de espacios públicos, la convivencia e integración familiar

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Estatal	6,149.9	1,230.0	1,230.0	1,230.0	2,459.9
Ingresos propios	0.0				
Total	6,149.9	1,230.0	1,230.0	1,230.0	2,459.9
Observaciones					

Objetivo :	1	del Proy.	Realizar acciones para mejorar y fortalecer las expresiones culturales y la oferta cultural en el estado				
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto			(Indicador de PROPÓSITO)				
Clave:	SC-OSFA-P5-01		Nombre del indicador:	Porcentaje de acciones realizadas para mejorar y fortalecer las expresiones culturales y la oferta cultural en el estado			
Definición del indicador:	Mide la proporción de acciones realizadas para mejorar y fortalecer las expresiones culturales y la oferta cultural en el estado respecto al total de acciones programadas						
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base					Meta 2017
		2012	2013	2014	2015	2016	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	61.7%	NA	NA
Fórmula:							
NAR	* 100	NAR			1,628		
TAP		TAP			2,640		2,640
		Programación de la Meta 2017					
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre		
		25%	50%	75%	100%		
Glosario:	NAR: Número de acciones realizadas para mejorar y fortalecer las expresiones culturales y la oferta cultural TAP : Total de acciones programadas						
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos						
Observaciones:							

Objetivo :	2	del Proy.	Dar cobertura a todos los municipios para con presencia de servicios artísticos				
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto			(Indicador de COMPONENTE)				
Clave:	SC-OSFA-P5-02		Nombre del indicador:	Porcentaje de municipios con presencia de servicios artísticos			
Definición del indicador:	Mide la proporción de municipios con presencia de servicios artísticos respecto al total de municipios del Estado						
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base					Meta 2016
		2012	2013	2014	2015	2016	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	100%	100%	NA
Fórmula:							
Número de municipios con presencia de servicios artístico	* 100	Número de municipios con presencia de servicios artístico			33	33	
Total de municipios del estado		Total de municipios del estado			33	33	33
		Programación de la Meta 2016					
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre		
		25%	50%	75%	100%		
Glosario:	NA: No aplica						
Fuente de información:							
Observaciones:							

Tipo de Proyecto:		Inversión			
Número:	19	Nombre:	Centro de Formación y Producción Coreográfica de Morelos		
Municipio (S):	Todo el Estado				
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	5	Hombres:	9	Total:	14
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E072. Fomento cultural de las artes				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	E072	Propósito:	El estado de Morelos mejora las ofertas culturales		
Componente:	No aplica				
Actividad:	Apoyo a la producción coreográfica de artistas escénicos				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.4 Impulsar procesos de formación artística y en gestión cultural.				
Línea de acción:	2.17.4.1 Diseñar planes y programas de educación artística.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.6	Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos			
Beneficio social y/o económico					
Ofrecer varios apoyos a los participantes como: becas por el costo del programa, producciones escénicas de proyectos seleccionados de cada uno de los programas y hospedajes en las casas de residencia de la Secretaría de Cultura. Vincular sus producciones con algunos municipios de Morelos, y otros Centros de las Artes y Centros de Formación del país.					

Información financiera del proyecto de inversión					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er. Trím.	2do. Trím.	3er. Trím.	4to. Trím.
Inversión Estatal	300.0	0.0	0.0	0.0	300.0
PIPE	300.0				300.0
"Ingresos propios"	0.0				
Total	300.0	0.0	0.0	0.0	300.0
Observaciones					

Objetivo :	4	del Proy. Apoyar a la producción coreográfica de artistas escénicos						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto				(Indicador de ACTIVIDAD)				
Clave:	SC-SFA-P19-1	Nombre del indicador:	Porcentaje de artistas escénicos beneficiados con apoyos de producción					
Definición del indicador:	Mide la proporción de artistas escénicos beneficiados con apoyos de producción respecto al total de artistas escénicos programados							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base					Meta 2016	
Porcentaje	Porcentaje	2012	2013	2014	2015	2016		
Fórmula:		NA	NA	NA	NA	100%	NA	
Número de proyectos escénicos apoyados	* 100	Número de proyectos escénicos apoyados				1		
		Total de proyectos escénicos aprobados				1	2	
Total de proyectos escénicos aprobados	Programación de la Meta 2016							
	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre				
	0%	0%	0%	100%				
Glosario:	NA: No aplica							
Fuente de información:								
Observaciones:								

Dependencia:	Secretaría de Cultura		
Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19-03-09	Nombre:	Dirección General de Música

Tipo de Proyecto:		Institucional			
Número:	6	Nombre:	Gestión de presentaciones musicales de los proyectos de la Dirección General de Música.		
Municipio (s):					
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E072. Fomento cultural de las artes				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E072	Propósito:	El estado de Morelos mejora las ofertas culturales		
Componente:	Servicios artísticos culturales realizados				
Actividad:	Presentación de eventos y espectáculos culturales en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura: Teatro Ocampo, Sala Manuel M. Ponce, Foro del Lago, Cine Morelos.				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.4 Impulsar procesos de formación artística y en gestión cultural.				
Línea de acción:	2.17.4.1 Diseñar planes y programas de educación artística.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.6 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos				
Beneficio social y/o económico					
Ofrecer en forma gratuita presentaciones musicales en los principales recintos del estado de Morelos y en plazas públicas, mismos que permitan la sana recreación familiar así como la convivencia para la paz, lo cual contribuye a la formación de público consumidor de productos artísticos musicales y se generan fuentes de trabajo para músicos de diversas especialidades y procedencia.					

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Estatal	10,063.1	2,012.6	2,012.6	2,012.6	4,025.2
Ingresos propios	0.0				
Total	10,063.1	2,012.6	2,012.6	2,012.6	4,025.2
Observaciones					

Objetivo :	1	del Proy.	Fomentar la asistencia a las actividades culturales y artísticas realizadas					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto							(Indicador de COMPONENTE)	
Clave:	SC-DGM-P6-1		Nombre del indicador:	Porcentaje de personas asistentes a las actividades culturales y artísticas realizadas				
Definición del indicador:	Mide la proporción de personas que asisten a las actividades culturales y artísticas realizadas y apoyadas por la Secretaría de Cultura respecto al total de asistentes estimados							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base					Meta 2017	
Porcentaje	Porcentaje	2012	2013	2014	2015	2016		
Fórmula:		NA	NA	NA	NA	76.1%	NA	
Número de personas que asisten a las actividades artísticas y culturales	* 100	Número de personas que asisten a las actividades artísticas y culturales				8,749		
		Total de población asistente programada				11,500	11,500	
Total de población asistente programada	Programación de la Meta 2017							
	1er. Trimestre	2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		
	15%	50%		75%		100%		
Glosario:	NA: No aplica							
Fuente de información:								
Observaciones:								

Objetivo :	2	del Proy.	Incentivar al público en general a asistir a los eventos y espectáculos presentados en los recintos culturales a cargo de la Secretaría de Cultura				
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto							(Indicador de ACTIVIDAD)
Clave:	SC-DGM-P06-02		Nombre del indicador:	Porcentaje de eventos y espectáculos presentados en los recintos culturales a cargo de la Secretaría de Cultura			
Definición del indicador:	Mide la proporción de eventos y espectáculos presentados en los recintos respecto al total de eventos y espectáculos programados						
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base					Meta 2017
Porcentaje	Porcentaje	2012	2013	2014	2015	2016	
Fórmula:		NA	NA	NA	NA	100%	NA
Número de eventos y espectáculos realizados en los recintos	* 100	Número de eventos y espectáculos realizados en los recintos				43	
		Total de eventos y espectáculos programados para su presentación				43	43
Total de eventos y espectáculos programados para su presentación	Programación de la Meta 2017						
	1er. Trimestre	2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre	
	25%	50%		75%		100%	
Glosario:	NA: No aplica						
Fuente de información:							
Observaciones:							

Dependencia:	Secretaría de Cultura		
Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19-03-10	Nombre:	Dirección General de la Comisión de Filmaciones

Tipo de Proyecto:		Institucional			
Número:	7	Nombre:	Producción y promoción de proyectos cinematográficos en el Estado de Morelos		
Municipio (s):					
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	40,000	Hombres:	35,000	Total:	75,000
Derechos de la infancia:					
Niñas:	6,000	Niños:	4,000	Adolescentes:	65,000
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E072. Fomento cultural de las artes				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E072	Propósito:	El estado de Morelos mejora las ofertas culturales		
Componente:	No aplica				
Actividad:	Presentación de eventos y espectáculos culturales en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura: Teatro Ocampo, Sala Manuel M. Ponce, Foro del Lago, Cine Morelos.				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.2 Fomentar y difundir las diferentes expresiones artísticas.				
Línea de acción:	2.17.2.1 Descentralizar y difundir bienes y servicios culturales.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.6	Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos			
Beneficio social y/o económico					
Se garantizará el derecho de la población a recibir una oferta cinematográfica de calidad de manera gratuita o a bajo costo para la población. Se contribuirá al desarrollo de la industria cinematográfica nacional mediante la exhibición y promoción de la producción de cine mexicano. Se contribuirá con la economía local mediante la oferta de entretenimiento de calidad a bajo costo, asimismo se fomentará la derrama económica en el estado mediante la oferta de servicios a quienes se interesen en efectuar producciones audiovisuales en el estado y a terceros que oferten sus productos y servicios en el marco de las actividades culturales de promoción artística.					

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Estatal	2,018.2	403.6	403.6	403.6	807.3
Ingresos propios	0.0				
Total	2,018.2	403.6	403.6	403.6	807.3
Observaciones					

Objetivo :	1	del Proy.	Fomentar el interés del público en general en asistir a los espectáculos culturales en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de ACTIVIDAD)				
Clave:	SC-DGCF-P7-01		Nombre del indicador:	Porcentaje de personas asistentes a los espectáculos culturales en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura					
Definición del indicador:	Mide el número de asistentes a las actividades en el Cine Morelos								
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral		
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2017	
		2012	2013	2014	2015	2016			
Porcentaje	Porcentaje	100%	133.3%	116.7%	111.4%	111.4%	NA	100%	
Fórmula:									
Número de personas asistentes a los espectáculos culturales realizados en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura	* 100	Número de personas asistentes a los espectáculos culturales realizados en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura	45,000	60,000	70,000	78,000	78,000		
		Total de asistentes estimados a eventos y espectáculos culturales	45,000	45,000	60,000	70,000	70,000		78,000
Total de asistentes estimados a eventos y espectáculos culturales		Programación de la Meta 2017							
		1er. Trimestre	2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		
		25%	50%		75%		100%		
Glosario:	NA: No aplica								
Fuente de información:									
Observaciones:									

Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19-04-12	Nombre:	Dirección General de Museos y Exposiciones

Tipo de Proyecto:		Institucional			
Número:	8	Nombre:	Museos, Exposiciones y Acervo		
Municipio (s):	Todo el Estado				
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	505,251	Hombres:	386,365	Total:	891,616
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E073. Patrimonio e Infraestructura cultural				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E073	Propósito:	Los bienes y manifestaciones de patrimonio cultural morelense se conservan y enriquecen		
Componente:	No aplica				
Actividad:	Realización de actividades de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.2 Fomentar y difundir las diferentes expresiones artísticas.				
Línea de acción:	2.17.2.1 Descentralizar y difundir bienes y servicios culturales.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.6	Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos			
Beneficio social y/o económico					
A través de garantizar que todos los habitantes del estado de Morelos ejerzan plenamente sus derechos culturales, sin discriminación de ninguna especie, de manera tal que la difusión y promoción de las actividades culturales comprenda en forma democrática, equitativa, plural y popular a los diferentes sectores de la población y a las diversas zonas del territorio estatal y municipal se logrará el respeto y promoción de la identidad y la diversidad cultural de los individuos, poblaciones y agrupaciones de personas, comunidades y pueblos indígenas y así mismo el derecho al desarrollo de la propia cultura y la conservación de las tradiciones enriquecedoras de la tolerancia, solidaridad y valoración de los pueblos del estado.					

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Federal	0.0				
Estatal	4,261.5	851.7	852.6	852.5	1,704.7
Ingresos propios	0.0				
Total	4,261.5	851.7	852.6	852.5	1,704.7
Observaciones					

Objetivo :	1	del Proy.	Llevar a cabo acciones para mejorar y fortalecer las expresiones culturales y la oferta cultural en el estado					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto							(Indicador de ACTIVIDAD)	
Clave:	SC-DGM-P08-01		Nombre del indicador:	Porcentaje de personas asistentes a las actividades de divulgación, fomento y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales				
Definición del indicador:	Mide la proporción de personas que asistieron a las actividades de divulgación, fomento y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales respecto al total de personas estimadas para asistir a las actividades de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2017
		2012	2013	2014	2015	2016		
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	61.7%	NA	
Fórmula:								
NPA	* 100	NPA				1,628		
		TPE				2,640	2,640	
TPE		Programación de la Meta 2017						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		25%	50%	75%	100%			
Glosario:	NPA: Número de personas que asistieron a las actividades de divulgación, fomento y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales TPE: Total de personas estimadas para asistir a las actividades de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos							

Unidad responsable			
Clave presupuestal:	40-19-1	Nombre:	Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos

Tipo de Proyecto:		Institucional			
Número:	1	Nombre:	Atención a la demanda de educación superior en el área de las artes		
Municipio (s):					
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	10,779	Hombres:	9,825	Total:	20,604
Derechos de la infancia:					
Niñas:	5,380	Niños:	4,730	Adolescentes:	7,887
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E072. Fomento cultural de las artes				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E072	Propósito:	El estado de Morelos mejora las ofertas culturales		
Componente:	Servicios artísticos culturales realizados				
Actividad:					
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.5 Educación				
Subfunción:	2.5.3 Educación Superior				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.4 Impulsar procesos de formación artística y en gestión cultural.				
Línea de acción:	2.6.2.2 Fomentar el arte, la cultura y la recreación en el contexto escolar, haciendo de la escuela comunidades seguras y participativas.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.6	Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos			
Beneficio social y/o económico					
Contar con espacios educativos que cuenten con las condiciones mínimas requeridas, en los cuales se puedan desarrollar actividades artísticas y culturales, contribuyendo con ello a bajar los índices de drogadicción y delincuencia dentro de las comunidades del Estado de Morelos					

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Federal	0.0				
Estatal	17,027.0	5,287.0	5,950.0	2,631.0	3,159.0
Ingresos propios	0.0				
Total	17,027.0	5,287.0	5,950.0	2,631.0	3,159.0
Observaciones					

Objetivo :	1	del Proy.	Atender la creciente demanda de educación superior en el área de las artes.
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto			(Indicador de ACTIVIDAD)
Clave:	SC-CMAEM-P1-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de eficiencia terminal en educación superior y postgrado en materia artística cultural

Definición del indicador:		Mide la proporción de alumnos que concluyeron sus estudios educación superior y postgrado en materia artística cultural en el Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos respecto al total de alumnos inscritos en educación superior y postgrado en el CMAEM						
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:		Unidad de medida	Línea base					Meta 2017
Porcentaje			2012	2013	2014	2015	2016	
Fórmula:		Porcentaje	NA	NA	NA	98.8%	98.8%	NA
NACE	* 100	NACE				638	638	
		TAI				646	646	646
TAI		Programación de la Meta 2017						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre	
		45%	45%		90%		100%	
Glosario:		NACE: Número de alumnos que concluyeron sus estudios educación superior y postgrado en materia artística cultural en el Centro Morelense de las Artes TAI: Total de alumnos inscritos en educación superior y postgrado en el CMAEM Alumno egresado: Es aquel que concluyo y acreditó satisfactoriamente las materias del plan de estudios.						
Fuente de información:		Secretaría Académica Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos						
Observaciones:		2015 100%(638 alumnos concluyeron sus estudios educación superior y postgrado en materia artística cultural en el Centro Morelense de las Artes						

Objetivo :	2	del Proy.	Atender la creciente demanda de educación superior en el área de las artes.					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto				(Indicador de ACTIVIDAD)				
Clave:	SC-CMAEM-P1-02	Nombre del indicador:	Porcentaje de eficiencia terminal en iniciación y propedéuticos en educación artística cultural					
Definición del indicador:		Mide la proporción de alumnos que concluyen su iniciación y propedéutico en educación artística cultural en el Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos respecto al total de alumnos inscritos en iniciación y propedéuticos en educación artística cultural						
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:		Unidad de medida	Línea base					Meta 2017
Porcentaje			2012	2013	2014	2015	2016	
Fórmula:		Porcentaje	NA	NA	NA	98.3%	99.7%	NA
NACI	* 100	NACI				768	779	
		TAII				781	781	781
TAII		Programación de la Meta 2017						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre	
		45%	45%		90%		100%	
Glosario:		NACI: Número de alumnos que concluyen su iniciación y propedéutico en educación artística cultural en el CMAEM TAII: Total de alumnos inscritos en iniciación y propedéuticos en educación artística cultural Alumno egresado: Es aquel que concluyo y acreditó satisfactoriamente las materias del plan de estudios.						
Fuente de información:		Secretaría Académica Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos						
Observaciones:		2015 100%(781 alumnos concluyeron su iniciación y propedéutico en educación artística cultural en el CMAEM						

Objetivo :	3	del Proy.	Atender la creciente demanda de educación superior en el área de las artes.					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto						(Indicador de ACTIVIDAD)		
Clave:	SC-CMAEM-P1-03		Nombre del indicador:	Porcentaje de alumnos que egresaron de cursos, talleres y diplomados del CMAEM				
Definición del indicador:	Mide la proporción de alumnos que egresaron de diplomados, cursos y talleres del CMAEM respecto al total de alumnos inscritos							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2017
		2012	2013	2014	2015	2016		
Porcentaje	Porcentaje	100%	100%	100%	100%	100%	NA	60%
Fórmula:								
NAEDCT	* 100	NAEDCT	245	472	274	345	350	
		TAI	245	472	274	345	350	350
TAI	Programación de la Meta 2017							
	1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre	
	0%		55%		55%		60%	
Glosario:	NAEDCT: Número de alumnos que egresaron de diplomados, cursos y talleres del CMAEM TAI: Total de alumnos inscritos en el CMAEM Alumno egresado: Es aquel que concluyo y acreditó satisfactoriamente las materias del plan de estudios.							
Fuente de información:	Secretaría Académica Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos							
Observaciones:	2015 100%(345 alumnos egresados de diplomados, cursos y talleres del CMAEM)							

Objetivo :	4	del Proy.	Atender la creciente demanda de educación superior en el área de las artes.					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto						(Indicador de ACTIVIDAD)		
Clave:	SC-CMAEM-P1-04		Nombre del indicador:	Porcentaje de eventos artísticos culturales realizados en el Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos				
Definición del indicador:	Mide la proporción de eventos artísticos culturales realizados en el CMAEM respecto al total de eventos programados							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2016
		2012	2013	2014	2015	2016		
Porcentaje	Porcentaje	100%	106.9%	103.1%	124.4%	87.5%	NA	100%
Fórmula:								
"Número de eventos realizados en el CMAEM"	* 100	"Número de eventos realizados en el CMAEM"	98	139	135	168	175	
		"Total de eventos programados"	98	130	131	135	200	200
"Total de eventos programados"	Programación de la Meta 2016							
	1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre	
	15%		34%		65%		100%	
Glosario:	Evento Artístico.- Todo evento de Música, Teatro, Danza y Artes Visuales, en el que participen la comunidad artística del Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos							
Fuente de información:	Subdirección de comunicación y vinculación. - Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos							
Observaciones:	2015 100%(168 eventos realizados) Con este indicador se contempla realizar la muestra artística – cultural, en instalaciones de este centro, espacios públicos culturales del Estado y diversos foros artísticos donde se solicite nuestras presentaciones.							

Objetivo :	5	del Proy.	Atender la creciente demanda de educación superior en el área de las artes.					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto							(Indicador de ACTIVIDAD)	
Clave:	SC-CMAEM-P1-05		Nombre del indicador:	Porcentaje de estudiantes becados en educación superior y postgrado en materia artística cultural				
Definición del indicador:	Mide la proporción de estudiantes becados en educación superior y postgrado en materia artística cultural respecto al total de estudiantes que solicitan una beca en educación superior y postgrado en materia artística cultural							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2016
		2012	2013	2014	2015	2016		
Porcentaje	Porcentaje	96.6%	86%	94.6%	97.4%	76.1%	NA	100%
Fórmula:								
NEB	* 100	NEB	198	104	194	189	156	
TESB		TESB	205	121	205	194	205	205
TESB	Programación de la Meta 2016							
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		0%	45%	45%	100%			
Glosario:	NEB: Número de estudiantes becados en educación superior y postgrado en materia artística cultural TESB: Total de estudiantes que solicitan una beca en educación superior y postgrado en materia artística cultural Estudiante becado: Es aquel al que se le proporciona un apoyo económico para continuar con sus estudios							
Fuente de información:	Secretaría Académica y Secretaría Administrativa. - Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos							
Observaciones:	2015 100%(189 estudiantes becados) El beneficio de la beca se otorga en apego a lo dispuesto en el reglamento de becas del Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos, y a la disponibilidad presupuestal asignada a esta partida por semestre.							

Unidad responsable			
Clave presupuestal:	40-19-2	Nombre:	Museo Morelense de Arte Popular

Tipo de Proyecto:		Institucional			
Número:	1	Nombre:	Impulso al desarrollo del Museo Morelense de Arte Popular para el Sector Artesanal Morelense		
Municipio (s):					
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	90,000	Hombres:	90,000	Total:	180,000
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E073. Patrimonio e Infraestructura cultural				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E073	Propósito:	Los bienes y manifestaciones de patrimonio cultural morelense se conservan y enriquecen		
Componente:	Patrimonio cultural inmaterial y material fortalecido				
Actividad:	Realización de acciones para fomentar y preservar el Arte Popular del Estado				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.3 Reconocer, preservar, difundir y promover el patrimonio cultural material e inmaterial en el estado.				
Línea de acción:	2.17.3.2 Fomentar la investigación, formación y divulgación sobre el patrimonio cultural material e inmaterial en el estado.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	31	Índice de incapacidad y aprovechamiento cultural			
Beneficio social y/o económico					
Los artesanos se benefician mediante la exposición y venta directa de sus productos y posicionamiento de los mismos.					

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Federal	0.0				
Estatal	2,860.0	631.0	621.0	602.4	1,005.6
Ingresos propios	0.0				
Total	2,860.0	631.0	621.0	602.4	1,005.6
Observaciones					

Objetivo :	1	del Proy.	Impulso al desarrollo del Museo Morelense de Arte Popular para el Sector Artesanal Morelense					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto							(Indicador de PROPÓSITO)	
Clave:	SCU-MMAPO-P01-01		Nombre del indicador:	Porcentaje de acciones realizadas de fomento de la cultura popular a través del Museo Morelense de Arte Popular				
Definición del indicador:	Mide la proporción de acciones realizadas de fomento del arte popular a través del MMAPO respecto al total de acciones de fomento del arte popular programadas							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2017
		2012	2013	2014	2015	2016		
Porcentaje	Porcentaje	100%	100%	100%	100%	100%	NA	100%
Fórmula:								
NAR	* 100	NAR	100	100	100	100	100	
		TAFAP	100	100	100	100	100	100
TAFAP	Programación de la Meta 2017							
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		25%	50%	75%	100%			
Glosario:	NAR: Número de acciones realizadas de fomento del arte popular a través del MMAPO TAFAP: Total de acciones de fomento del arte popular en el MMAPO programadas NA: No aplica							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:								

Objetivo :	2	del Proy.	Impulso al desarrollo del Museo Morelense de Arte Popular para el Sector Artesanal Morelense					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto							(Indicador de PROPÓSITO)	
Clave:	SCU-MMAPO-P01-02		Nombre del indicador:	Porcentaje de ingresos por ventas en la tienda y puntos venta del Museo Morelense de Arte Popular				
Definición del indicador:	Mide la cantidad de ingresos por ventas de artesanías en los puntos de venta del MMAPO respecto al total de ingresos estimados							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2017
		2012	2013	2014	2015	2016		
Porcentaje	Porcentaje	100%	100%	100%	100%	100%	NA	100%
Fórmula:								
CIVA	* 100	CIVA	100	100	100	100	100	
		TIVA	100	100	100	100	100	100
TIVA	Programación de la Meta 2017							
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		25%	50%	75%	100%			
Glosario:	CIVA: Cantidad de ingresos por venta de artesanías en los puntos de venta del MMAPO TIVA: Total de ingresos por venta de artesanías en los puntos de venta del MMAPO estimados							
Fuente de información:	Museo Morelense de Arte Popular							
Observaciones:								

III. Proyectos por Unidad Responsable de Gasto

Dependencia:	Secretaría de Cultura		
Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19-01-01	Nombre:	Oficina de la Secretaría

Tipo de Proyecto:		Institucional			
Número:	1	Nombre:	Coordinación de la Planeación y Evaluación de los programas y proyectos de la Secretaría de Cultura		
Municipio (s):	Todo el Estado				
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	PA19. Secretaría de Cultura				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E072	Propósito:	El Estado de Morelos mejora las ofertas culturales		
Componente:	Servicios artísticos culturales realizados				
Actividad:					
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.2 Fomentar y difundir las diferentes expresiones artísticas.				
Línea de acción:	2.17.2.1 Descentralizar y difundir bienes y servicios culturales.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	Fomentar y difundir las diferentes expresiones artísticas				
Beneficio social y/o económico					
A través de garantizar que todos los habitantes del estado de Morelos ejerzan plenamente sus derechos culturales, sin discriminación de ninguna especie, de manera tal que la difusión y promoción de las actividades culturales comprenda en forma democrática, equitativa, plural y popular a los diferentes sectores de la población y a las diversas zonas del territorio estatal y municipal se logrará el respeto y promoción de la identidad y la diversidad cultural de los individuos, poblaciones y agrupaciones de personas, comunidades y pueblos indígenas y así mismo el derecho al desarrollo de la propia cultura y la conservación de las tradiciones enriquecedoras de la tolerancia, solidaridad y valoración de los pueblos del estado.					

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Estatal	4,261.5	851.7	852.6	852.5	1,704.7
Total	4,261.5	851.7	852.6	852.5	1,704.7
Observaciones					

Información financiera del proyecto de inversión

Origen de los recursos				Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
				Subtotales	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Inversión Federal				0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
RAMO:	Otro	Fondo:		0.0				
Programa federal:				0.0				
Inversión Estatal				3,150.0	0.0	0.0	0.0	3,150.0
PIPE				3,150.0				3,150.0
"Ingresos propios"				0.0				
Total				3,150.0	0.0	0.0	0.0	3,150.0
Observaciones								

Objetivo :	1	del Proy.	Coordinación y difusión de los programas y proyectos artísticos culturales					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de PROPÓSITO)			
Clave:	SC-OSC-P1-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de acciones realizadas para mejorar y fortalecer las expresiones culturales y la oferta cultural en el estado					
Definición del indicador:	Mide la proporción de acciones realizadas para mejorar y fortalecer las expresiones culturales y la oferta cultural en el estado respecto al total de acciones programadas							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2017
Porcentaje	Porcentaje	2012	2013	2014	2015	2016		
Fórmula:		NA	NA	NA	NA	61.7%	NA	100%
NAR	* 100	NAR				1,628		
TAP		TAP				2,640		2,640
Programación de la Meta 2017								
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		25%	50%	75%	100%			
Glosario:		NAR: Número de acciones realizadas TAP: Total de acciones programadas NA: No aplica						
Fuente de información:		Secretaría de Cultura de Morelos						
Observaciones:								

Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19-01-02	Nombre:	Dirección General de Enlace Jurídico

Tipo de Proyecto:		Institucional						
Número:	1	Nombre:	1 Representación Legal y Asesoría Jurídica a la Secretaría de Cultura					
Municipio (s):	Todo el Estado							
Población objetivo del proyecto								
Mujeres:	0	Hombres:	0	Total:	0			
Derechos de la infancia:								
Niñas:	0	Niños:	0	Adolescentes:	0			
Clasificación Programática								

Programa presupuestario:		PA19. Secretaría de Cultura			
Sector:	Cultura	FIN			
Clave_PP:		Propósito:			
Componente:					
Actividad:		Actividades Jurídicas			
Clasificación Funcional					
Finalidad:		1. Gobierno			
Función:		1.3 Coordinación de la Política de Gobierno			
Subfunción:		1.3.5 Asuntos Jurídicos			
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:		5. Morelos Transparente y con Democracia Participativa			
Objetivo:		5.7 Salvaguardar los intereses del estado y que las funciones y acciones del Poder Ejecutivo cumplan con lo dispuesto por la Constitución Federal, Estatal y demás leyes aplicables.			
Estrategia:		5.7.1 Fortalecer los instrumentos de asesoría, representación y emisión de opinión respecto a la viabilidad de los actos jurídicos.			
Línea de acción:		5.7.1.1 Fortalecer las políticas y lineamientos para mejorar la emisión de asesoría y opiniones jurídicas aprovechando la plataforma del Gobierno en Red.			
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:		Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018			
Objetivo:		No aplica	No aplica		
Beneficio social y/o económico					
La unidad que percibirá la Secretaría de Cultura por parte de la Dirección Jurídica en el plano económico es la reducción de los riesgos que conlleva realizar un despido injustificado o una rescisión de contrato, lo cual evitaría demandas innecesarias que impactarían en el presupuesto de la Secretaría de Cultura, por lo que no erogaría parte del presupuesto en el resarcimiento de dichos riesgos, permitiendo con ello invertir adecuadamente el presupuesto en programas culturales, lo que se traduce en un beneficio social.					

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)						
Origen de los recursos		Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
		Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Estatal		1,107.8	221.6	221.6	221.6	443.1
Total		1,107.8	221.6	221.6	221.6	443.1
Observaciones						

Objetivo :	4	del Proy.	Porcentaje de solicitudes de asesoría atendidas en materia jurídica					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto				(Indicador de ACTIVIDAD)				
Clave:	SC-DGEJ-P2-01		Nombre del indicador:	Porcentaje de solicitudes de asesoría atendidas en materia jurídica				
Definición del indicador:		Mide la proporción de solicitudes atendidas con relación a las recibidas						
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:		Unidad de medida	Línea base					Meta 2017
			2012	2013	2014	2015	2016	
Porcentaje		Porcentaje	NA	NA	NA	NA	100%	NA
Fórmula:								
		Solicitudes atendidas					6,000	

Solicitudes atendidas	100	Solicitudes recibidas					6,000		
Solicitudes recibidas		Programación de la Meta 2017							
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre				
		100%	100%	100%	100%				
Glosario:		NA: No aplica							
Fuente de información:									
Observaciones:									

Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19.1.3	Nombre:	Administración de los Recursos Humanos, Materiales y Financieros para el funcionamiento de las unidades Administrativas

Tipo de Proyecto:		Institucional							
Número:	3	Nombre:	Dirección General de Gestión Administrativa						
Municipio (s):	Todo el Estado								
Población objetivo del proyecto									
Mujeres:	0	Hombres:	0	Total:	0				
Derechos de la infancia:									
Niñas:	0	Niños:	0	Adolescentes:	0				
Clasificación Programática									
Programa presupuestario:	PA19. Secretaría de Cultura								
Sector:	Cultura	FIN							
Clave_PP:	Propósito:								
Componente:									
Actividad:	Actividades Administrativas								
Clasificación Funcional									
Finalidad:	2. Desarrollo social								
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales								
Subfunción:	2.4.2 Cultura								
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018									
Eje rector:	5. Morelos Transparente y con Democracia Participativa								
Objetivo:	5.2 Promover el ejercicio eficiente de los recursos públicos.								
Estrategia:	5.2.2 Fortalecer e implementar mecanismos que promuevan y faciliten una clara rendición de cuentas.								
Línea de acción:	5.2.2.5 Implementar sistemas de indicadores estratégicos y de gestión para la evaluación y medición del desempeño y los resultados en materia de control, vigilancia y supervisión en la aplicación del ejercicio de los recursos públicos.								
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018									
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018								
Objetivo:	No aplica	No aplica							
Beneficio social y/o económico									
Se coadyuva a que los recursos financieros estén en tiempo y forma, evitando el retraso de las áreas operativas.									

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)

Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Estatal	10,293.9	1,150.9	2,630.7	2,730.7	3,781.6
Total	10,293.9	1,150.9	2,630.7	2,730.7	3,781.6
Observaciones					

Objetivo :	4	del Proy.	Gestionar las solicitudes de liberación de recursos de los proyectos que se están ejecutando a través de la Secretaría de Cultura					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto			(Indicador de ACTIVIDAD)					
Clave:	SC-DGGA-P3-01		Nombre del indicador:	Cantidad de Solicitudes de pago tramitadas en la Dirección General de Gestión Administrativa durante el Ejercicio 2017.				
Definición del indicador:	Mide la cantidad de solicitudes de pago tramitadas en la Dirección General de Gestión Administrativa durante el ejercicio 2017.							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2017
Valor absoluto		2012	2013	2014	2015	2016		
Fórmula:		NA	NA	NA	NA	3,500.0	NA	
Cantidad de solicitudes de pago tramitadas en la Dirección General de Gestión Administrativa	Cantidad de solicitudes de pago tramitadas en la Dirección					3,500		
Programación de la Meta 2017								
	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre				
	30	500	1500	3500				
Glosario:	NA: No aplica							
Fuente de información:								
Observaciones:								

<Nombre de la dependencia>	Municipios
Secretaría Ejecutiva de la Gubernatura	Amacuzac
Secretaría de Gobierno	Atlatlahucan
Secretaría de Hacienda	Axochiapan
Secretaría de Economía	Ayala
Secretaría de Desarrollo Agropecuario	Coatlán del Río
Secretaría de Obras Públicas	Cautla
Secretaría de Educación	Cuernavaca
Secretaría de Salud	Emiliano Zapata
Fiscalía General del Estado de Morelos	Huitzilac
Secretaría de Administración	Jantetelco
Secretaría de la Contraloría	Jiutepec
Comisión Estatal de Seguridad Pública	Jojutla
Consejería Jurídica	Jonacatepec
Secretaría de Turismo	Mazatepec
Secretaría de Desarrollo Social	Miacatlán
Secretaría del Trabajo	Ocuituco
Secretaría de Cultura	Puente de Ixtla
Secretaría de Desarrollo Sustentable	Temixco
Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología	Temoac
Secretaría de Movilidad y Transporte	Tepalcingo
Secretaría de Información y Comunicación	Tepoztlán
	Tetecala
	Tetecala del Volcán
	Tlalnepantla
	Tlaltizapán
	Tlaquiltenango
	Tlayacapan
	Totolapan
	Xochitepec
	Yautepec
	Yecapixtla
	Zacatepec
	Zacualpan
	Todo el Estado

Programas Presupuestarios

<Clave y Nombre>

- E011. Participación social en la prevención de la violencia y del delito
- E012. Combate al delito
- E013. Reinserción social
- N014. Protección civil
- E015. Fortalecimiento institucional para la eficiencia policial
- E021. Procuración de justicia
- E031. Infraestructura social
- E032. Economía social
- E033. Cohesión social
- E041. Cobertura en educación básica
- E042. Cobertura en educación media superior y superior
- E051. Personal docente y agentes educativos
- K052. Modernización de las condiciones físicas y materiales para el fortalecimiento de la educación
- E053. Permanencia escolar
- E054. Acciones a favor del logro educativo
- G055. Normatividad y condiciones mínimas para el funcionamiento escolar
- E056. Fomento a la investigación y posgrado
- E061. Rectoría del Sistema de Salud
- E062. Provisión de servicios de salud
- E063. Aseguramiento para la provisión de servicios de salud
- E064. Salud materno infantil
- E065. Enfermedades transmisibles
- E066. Enfermedades crónico degenerativas
- E067. Accidentes, adicciones y violencia
- E071. Desarrollo cultural comunitario
- E072. Fomento cultural de las artes
- E073. Patrimonio e Infraestructura cultural
- F081. Desarrollo y promoción turística
- E082. Fomento productivo para el desarrollo agropecuario y acuícola
- E083. Seguridad alimentaria
- F084. Fomento para la innovación, ciencia y tecnología
- E085. Emprendedurismo y productividad de las micro, pequeñas y medianas empresas
- E091. Habilidades en el empleo y seguridad laboral
- E092. Seguridad laboral
- E101. Agua potable, alcantarillado y saneamiento
- E102. Modernización y regulación del servicio de transporte público y particular
- E103. Capacitación, educación y participación ambiental para la sustentabilidad
- E104. Desarrollo territorial sustentable
- E105. Reducción y restitución del impacto ambiental de las actividades humanas
- P106. Planificación de la gestión sustentable
- P111. Gobernabilidad
- E112. Derechos Humanos, Indígenas y Equidad de Género

O121. Transparencia y Rendición de Cuentas

E122. Mejora en la Recaudación Fiscal

P123. Gestión para Resultados

E124. Gobierno en Red

PA01. Secretaría Ejecutiva de la Gubernatura
PA02. Secretaría de Gobierno
PA03. Secretaría de Hacienda
PA04. Secretaría de Economía
PA05. Secretaría de Desarrollo Agropecuario
PA06. Secretaría de Obras Públicas
PA07. Secretaría de Educación
PA08. Secretaría de Salud
PA09. Fiscalía General del Estado de Morelos
MA10. Secretaría de Administración
OA11. Secretaría de la Contraloría
PA14. Comisión Estatal de Seguridad Pública
PA15. Consejería Jurídica
PA16. Secretaría de Turismo
PA17. Secretaría de Desarrollo Social
PA18. Secretaría del Trabajo
PA19. Secretaría de Cultura
PA21. Secretaría de Desarrollo Sustentable
PA22. Secretaría de Innovación, Ciencia y Tecnología
PA23. Secretaría de Movilidad y Transporte
PA24. Secretaría de Información y Comunicación

1. Actividades de oficinas de secretarios
2. Actividades de oficinas de subsecretarios y similares
3. Actividades administrativas
4. Actividades jurídicas
5. Actividades de sistemas
6. Otras actividades transversales a la dependencia u organismo.

Función

1

ión de la Política de Gobierno

; Exteriores

nancieros y Hacendarios

Nacional

≡ Orden Público y de Seguridad Interior.

icios Generales

1 Ambiental

Servicios a la Comunidad

1, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

1 Social

ntos Sociales

onómicos, Comerciales y Laborales en General

ria, Silvicultura, Pesca y Caza

les y Energía

Manufacturas y Construcción

≡

ciones

ecnología e Innovación

strias y Otros Asuntos Económicos

mes de la Deuda Pública/ Costo Financiero de la Deuda

icias, Participaciones y Aportaciones Entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno

nto del Sistema Financiero

le Ejercicios Fiscales Anteriores

Subfunción

- 1.1.1 Legislación
- 1.1.2 Fiscalización
- 1.2.1 Impartición de Justicia
- 1.2.2 Procuración de Justicia
- 1.2.3 Reclusión y Readaptación Social
- 1.2.4 Derechos Humanos
- 1.3.1 Presidencia / Gubernatura
- 1.3.2 Política Interior
- 1.3.3 Preservación y Cuidado del Patrimonio Público
- 1.3.4 Función Pública
- 1.3.5 Asuntos Jurídicos
- 1.3.6 Organización de Procesos Electorales
- 1.3.7 Población
- 1.3.8 Territorio
- 1.3.9 Otros
- 1.4.1 Relaciones Exteriores
- 1.5.1 Asuntos Financieros
- 1.5.2 Asuntos Hacendarios
- 1.6.1 Defensa
- 1.6.2 Marina
- 1.6.3 Inteligencia para la Preservación de la Seguridad Nacional
- 1.7.1 Policía
- 1.7.2 Protección Civil
- 1.7.3 Otros Asuntos de Orden Público y Seguridad
- 1.7.4 Sistema Nacional de Seguridad Pública
- 1.8.1 Servicios Registrales, Administrativos y Patrimoniales
- 1.8.2 Servicios Estadísticos
- 1.8.3 Servicios de Comunicación y Medios
- 1.8.4 Acceso a la Información Pública Gubernamental
- 1.8.5 Otros
- 2.1.1 Ordenación de Desechos
- 2.1.2 Administración del Agua
- 2.1.3 Ordenación de Aguas Residuales, Drenaje y Alcantarillado
- 2.1.4 Reducción de la Contaminación
- 2.1.5 Protección de la Diversidad Biológica y del Paisaje
- 2.1.6 Otros de Protección Ambiental
- 2.2.1 Urbanización
- 2.2.2 Desarrollo Comunitario
- 2.2.3 Abastecimiento de Agua
- 2.2.4 Alumbrado Público
- 2.2.5 Vivienda
- 2.2.6 Servicios Comunes

- 2.2.7 Desarrollo Regional
- 2.3.1 Prestación de Servicios de Salud a la Comunidad
- 2.3.2 Prestación de Servicios de Salud a la Persona
- 2.3.3 Generación de Recursos para la Salud
- 2.3.4 Rectoría del Sistema de Salud
- 2.3.5 Protección Social en Salud
- 2.4.1 Deporte y Recreación
- 2.4.2 Cultura
- 2.4.3 Radio, Televisión y Editoriales
- 2.4.4 Asuntos Religiosos y Otras Manifestaciones Sociales
- 2.5.1 Educación Básica
- 2.5.2 Educación Media Superior
- 2.5.3 Educación Superior
- 2.5.4 Posgrado
- 2.5.5 Educación para Adultos
- 2.5.6 Otros Servicios Educativos y Actividades Inherentes
- 2.6.1 Enfermedad e Incapacidad
- 2.6.2 Edad Avanzada
- 2.6.3 Familia e Hijos
- 2.6.4 Desempleo
- 2.6.5 Alimentación y Nutrición
- 2.6.6 Apoyo Social para la Vivienda
- 2.6.7 Indígenas
- 2.6.8 Otros Grupos Vulnerables
- 2.6.9 Otros de Seguridad Social y Asistencia Social
- 2.7.1 Otros Asuntos Sociales
- 3.1.1 Asuntos Económicos y Comerciales en General
- 3.1.2 Asuntos Laborales Generales
- 3.2.1 Agropecuaria
- 3.2.2 Silvicultura
- 3.2.3 Acuicultura, Pesca y Caza
- 3.2.4 Agroindustrial
- 3.2.5 Hidroagrícola
- 3.2.6 Apoyo Financiero a la Banca y Seguro Agropecuario
- 3.3.1 Carbón y Otros Combustibles Minerales Sólidos
- 3.3.2 Petróleo y Gas Natural (Hidrocarburos)
- 3.3.3 Combustibles Nucleares
- 3.3.4 Otros Combustibles
- 3.3.5 Electricidad
- 3.3.6 Energía no Eléctrica
- 3.4.1 Extracción de Recursos Minerales excepto los Combustibles Minerales
- 3.4.2 Manufacturas
- 3.4.3 Construcción
- 3.5.1 Transporte por Carretera

- 3.5.2 Transporte por Agua y Puertos
- 3.5.3 Transporte por Ferrocarril
- 3.5.4 Transporte Aéreo
- 3.5.5 Transporte por Oleoductos y Gasoductos y Otros Sistemas de Transporte
- 3.5.6 Otros Relacionados con Transporte
- 3.6.1 Comunicaciones
- 3.7.1 Turismo
- 3.7.2 Hoteles y Restaurantes
- 3.8.1 Investigación Científica
- 3.8.2 Desarrollo Tecnológico
- 3.8.3 Servicios Científicos y Tecnológicos
- 3.8.4 Innovación
- 3.9.1 Comercio, Distribución, Almacenamiento y Depósito
- 3.9.2 Otras Industrias
- 3.9.3 Otros Asuntos Económicos
- 4.1.1 Deuda Pública Interna
- 4.1.2 Deuda Pública Externa
- 4.2.1 Transferencias entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno
- 4.2.2 Participaciones entre Diferentes Niveles y Ordenes de Gobierno
- 4.2.3 Aportaciones entre Diferentes Niveles de Gobierno
- 4.3.1 Saneamiento del Sistema Financiero
- 4.3.2 Apoyos IPAB
- 4.3.3 Banca de Desarrollo
- 4.3.4 Apoyo a los Programas de reestructura en unidades de inversión (UDIS)
- 4.4.1 Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores

Eje	Objetivo
1 1. Morelos Seguro y Justo	1.1 Garantizar la paz, la ini
2 2. Morelos con Inversión Social Para la Con	1.2 Hacer más eficiente la
3 3. Morelos Atractivo, Competitivo e Innov	1.3 Consolidar el Sistema c
4 4. Morelos Verde y Sustentable	1.4 Brindar protección esp
5 5. Morelos Transparente y con Democraci	1.5 Fomentar en la socied
	1.6 Consolidar al Instituto
	1.7 Organizar y administra
	2.1 Reducir las condiciones d
	2.2 Empoderar a las persona
	2.3 Mejorar el estilo de vida
	2.4 Mejorar las condiciones c
	2.5 Mejorar las condiciones c
	2.6 Mejorar el desempeño y
	2.7 Alcanzar una cobertura u
	2.8 Incrementar la cobertura
	2.9 Incrementar la calidad de
	2.10 Construir una política d
	2.11 Garantizar el derecho a
	2.12 Abatir las enfermedade
	2.13 Abatir la mortalidad infi
	2.14 Promover el bienestar c
	2.15 Mejorar la nutrición ade
	2.16 Proteger a la población
	2.17 Garantizar los derechos
	3.1 Fortalecer el mercado int
	3.2 Incrementar la productiv
	3.3 Garantizar la Seguridad A
	3.4 Ampliar las oportunidad
	3.5 Consolidar la investigaci
	3.6 Fortalecer la competitiv
	3.7 Fomentar la cultura cient
	3.8 Facilitar el uso de herrar
	3.9 Promover la operación d
	3.10 Fortalecer la prevenci
	3.11 Eficientar la actividad ju
	3.12 Impulsar y fortalecer la
	3.13 Impulsar y Fortalecer la
	3.14 Consolidar la infrastru
	4.1 Propiciar la participación
	4.2 Ordenar y eficientar el cr
	4.3 Reducir y revertir el impa
	4.4 Planificar la gestión suste
	4.5 Garantizar el acceso al se

- 4.6 Ampliar la cobertura de i
- 4.7 Ampliar la cobertura de i
- 4.8 Modernizar y tecnificar la
- 4.9 Impulsar una producción
- 4.10 Disminuir la vulnerabilid
- 4.11 Modernizar el servicio c
- 5.1 Vincular al Poder Ejecuti
- 5.2 Promover el ejercicio efie
- 5.3 Identificar, prevenir y cor
- 5.4 Fortalecer la Administrac
- 5.5 Administrar eficientemer
- 5.6 Implementar de manera
- 5.7 Salvaguardar los interese
- 5.8 Impulsar la reducción del
- 5.9 Preservar la estabilidad s
- 5.10 Crear y Coordinar un sis
- 5.11 Integrar, operar y admir
- 5.12 Impulsar los nuevos Der
- 5.13 Promover el reconocim
- 5.14 Crear nuevos Derechos
- 5.15 Dialogar permanentem
- 5.16 Garantizar el respeto a l
- 5.17 Facilitar el acceso a los :
- 5.18 Garantizar la protecció
- 5.19 Facilitar la interlocució
- 5.20 Promover la participaci

Estrategia

Linea de accion

tegridad física: 1.1.1 Implementar acciones 1.1.1.1 Implementar en la Entidad el Mando Único Coordinación de Investigación y Seguridad 1.1.2 Promover la participación 1.1.2.1 Coordinar con representantes de las instituciones de Seguridad 1.1.3 Fortalecer las instituciones 1.1.3.1 Coordinar los trabajos de inteligencia, investigación y fiscalización a las víctimas 1.1.4 Eficientar los métodos 1.1.4.1 Ampliar la presencia policiaca y de custodia en la Entidad morelense 1.2.1 Profesionalizar a los servidores 1.1.1.5 Mejorar los sistemas de información sobre seguridad como un perfil de riesgo 1.2.2 Combatir la impunidad 1.1.1.6 Implementar el Centro de Coordinación, Comando y Control de la Defensa 1.2.3 Fortalecer el Sistema de Vigilancia 1.1.1.7 Coadyuvar en la seguridad y salvaguardar de la intemperancia a la pobreza, mediante 1.3.1 Fortalecer y difundir 1.1.1.8 Brindar atención médica pre-hospitalaria y de rescate a las personas vulnerables 1.4.1 Coordinar políticas públicas 1.1.2.1 Realizar acciones que involucren corresponsabilidad de la sociedad 1.5.1 Planear y ejecutar programas 1.1.2.2 Difundir y promover una educación sobre las medidas de protección de los migrantes 1.6.1 Promover la participación 1.1.2.3 Incentivar el uso y aprovechamiento de los espacios de vida de los habitantes 1.7.1 Promover en todo el territorio 1.1.2.4 Promover entre la ciudadanía la confianza y garantizar la seguridad 2.1.1 Impulsar la construcción 1.1.3.1 Capacitar, evaluar y certificar de forma permanente al personal 2.1.2 Impulsar la participación 1.1.3.2 Promover la profesionalización policial. 2.1.3 Integrar a los jóvenes 1.1.3.3 Modernizar la infraestructura y proveer el equipamiento 2.2.1 Establecer políticas públicas 1.1.3.4 Ampliar la capacidad de video vigilancia en la Entidad y el Estado para 2.2.2 Prevenir y combatir 1.1.3.5 Administrar de manera efectiva y transparente los servicios 2.3.1 Motivar y promover 1.1.3.6 Mejorar la prestación de los trámites y servicios de atención a los casos de infecciones de transmisión sexual 2.3.2 Impulsar la vinculación 1.1.3.7 Regular y supervisar todas las empresas o prestadoras de servicios 2.4.1 Diseñar y ejecutar programas 1.1.3.8 Garantizar calidad en el servicio de seguridad, vigilancia y atención a las familias 2.5.1 Diseñar y ejecutar programas 1.1.3.9 Mejorar la eficiencia del servicio de llamadas de emergencia y atención a la infancia 2.6.1 Brindar educación de calidad 1.1.4.1 Modernizar la infraestructura y los sistemas de información 2.6.2 Coordinar las políticas 1.1.4.2 Operar de manera efectiva la custodia y vigilancia de los bienes culturales en 2.6.3 Disminuir el rezago 1.1.4.3 Garantizar la integridad física y emocional de la población 2.6.4 Aumentar el grado de 1.1.4.4 Mejorar los tratamientos para una reinserción plena 2.6.5 Hacer de las escuelas 1.1.4.5 Atender de manera integral y llevar un seguimiento a los estudiantes 2.7.1 Implementar el programa 1.1.4.6 Proveer las condiciones y promover la cultura por medio de actividades económicas 2.7.2 Desarrollar el modelo 1.1.4.7 Impulsar vínculos con el sector empresarial para el desarrollo científico, tecnológico y 2.7.3 Establecer una convención 1.2.1.1 Capacitar permanentemente al personal. 2.7.4 Implementar programas 1.2.1.2 Vigilar que las actuaciones de los servidores públicos sean 2.8.1 Implementar programas 1.2.1.3 Instrumentar un programa de mejora salarial para los servidores públicos 2.8.2 Promover la oferta de 1.2.1.4 Implementar el Servicio de Carrera de Procuración y 2.9.1 Invertir recursos de 1.2.2.1 Garantizar el derecho de presunción de inocencia y 2.9.2 Promover programas 1.2.2.2 Otorgar asesoría jurídica y patrocinio judicial a personas 2.10.1 Impulsar la implementación 1.2.2.3 Solucionar conflictos en materia penal con la aplicación de 2.11.1 Ampliar y consolidar 1.2.2.4 Evitar el rezago en la resolución efectiva de las causas 2.11.2 Realizar reingeniería 1.2.2.5 Sancionar a los servidores públicos encargados de la custodia física del 2.11.3 Ampliar la cobertura 1.2.2.6 Trabajar coordinadamente con el Poder Judicial en 2.11.4 Garantizar el acceso 1.2.3.1 Ampliar la cobertura de los servicios de procuración y 2.12.1 Mantener y consolidar 1.2.3.2 Modernizar y equipar las áreas y los servicios de protección ambiental 2.12.2 Fortalecer la educación 1.2.3.3 Promover la cultura de la legalidad y la denuncia. 2.12.3 Detectar y controlar 1.2.3.4 Consolidar el modelo de inteligencia para la investigación 2.12.4 Consolidar el impacto 1.2.3.5 Ampliar el enlace de conectividad del Sistema de Información

nfraestructura 2.13.1 Formalizar un siste1.2.3.6 Crear el Instituto Morelense de Ciencias Forenses.
 nfraestructura 2.13.2 Priorizar los progra 1.2.3.7 Implementar la denuncia en línea.
 as zonas agrícc 2.14.1 Promover el cumpl 1.3.1.1 Coordinar y participar con la sociedad civil organiz
 primaria suste 2.14.2 Combatir y preveni 1.3.1.2 Celebrar Concurso Estatal de Litigación Oral Penal
 dad de la pobl 2.14.3 Apoyar a las familia 1.3.1.3 Capacitar a los operadores del Sistema de Justicia
 del transporte 2.14.4 Atender y promove 1.3.1.4 Brindar y mejorar espacios físicos dentro del Siste
 vo del estado c 2.14.5 Atender y mejorar | 1.4.1.1 Elaborar la iniciativa de Ley para la Atención a Víct
 ciente de los r 2.14.6 Promover la apertu 1.4.1.2 Implementar la creación del fondo económico par
 mbaritar conduc 2.15.1 Fortalecer program 1.4.1.3 Atender con calidad y calidez en materia jurídica, i
 ión Tributaria 2.16.1 Ejercer atribucione 1.4.1.4 Canalizar a las víctimas u ofendidos del delito a ins
 nte el gasto pú 2.17.1 Impulsar el desarro 1.4.1.5 Otorgar apoyos a las víctimas u ofendidos del deli
 efectiva la Nu 2.17.2 Fomentar y difundi 1.5.1.1 Difundir campañas de sensibilización sobre el resp
 s del estado y 2.17.3 Reconocer, preserv 1.5.1.2 Sensibilizar y capacitar a los servidores públicos pa
 l gasto destina 2.17.4 Impulsar procesos (1.5.1.3 Fortalecer los trámites y el seguimiento de las que
 ocial y la Gobe 2.17.5 Preservar, equipar, 1.6.1.1 Colaborar en la elaboración del Atlas de riesgo en
 stema de Gobio 3.1.1 Promover el consum 1.6.1.2 Implementar un Sistema de Alertamiento de Emer
 nistrar una pla 3.1.2 Generar fuentes de f 1.6.1.3 Formar una Escuela Estatal de Protección Civil, y C
 rechos Ciudad: 3.1.3 Instaurar condicione 1.7.1.1 Implementar un organismo desconcentrado de Gc
 iento de los D: 3.1.4 Mejorar la calidad de 1.7.1.2 Mejorar la remuneración por servicios a los Defen
 Indígenas. 3.2.1 Fomentar la inversió 2.1.1.1 Establecer programas de combate de la pobreza d
 ente con los p: 3.2.2 Crear desarrollos err 2.1.2.1 Propiciar la participación dinámica de la ciudadaní
 los Derechos F 3.2.3 Impulsar la creación 2.1.3.1 Implementar programas que involucren a los bene
 servicios de ca 3.3.1 Impulsar una produc 2.2.1.1 Asegurar el acceso equitativo a la salud y a la educ
 de los derech 3.3.2 Aumentar los índice 2.2.1.2 Incorporar a la mujer a la vida económica, política
 entre las Aso 3.3.3 Garantizar un marco 2.2.2.1 Impulsar la pensión para todos los adultos mayor
 ón ciudadana. 3.3.4 Fortalecer los mecar 2.2.2.2 Atender a personas con discapacidad.
 3.3.5 Aplicar y fomentar e 2.2.2.3 Atender a personas en situación de calle y otros g
 3.4.1 Impulsar el desarroll 2.3.1.1 Abatir el rezago en infraestructura deportiva.
 3.4.2 Impulsar el desarroll 2.3.1.2 Impulsar programas de activación física escolar, la
 3.4.3 Promover el aprovece 2.3.2.1 Fomentar e integrar programas físico-recreativos
 3.5.1 Promover la formaci 2.4.1.1 Establecer convenios de colaboración interinstituc
 3.5.2 Ofrecer alternativas 2.4.1.2 Generar un censo de los migrantes tanto en el est
 3.5.3 Fortalecer los mecar 2.4.1.3 Coordinar con los tres órdenes de gobierno y los
 3.6.1 Establecer programa 2.5.1.1 Coordinar y ejecutar acciones con los tres órdenes
 3.6.2 Promover la cultura 2.5.1.2 Desarrollar acciones, en coordinación con los tres
 3.6.3 Contar con un catálc 2.5.1.3 Coordinar con los tres órdenes de gobierno la pro
 3.6.4 Fomentar el desarro 2.5.1.4 Coordinar acciones con los tres órdenes de gobier
 3.7.1 Fortalecer al estado 2.6.1.1 Impulsar el mejoramiento de las condiciones física
 3.7.2 Desarrollar program 2.6.1.2 Promover el fortalecimiento del capital humano d
 3.8.1 Apoyar la toma de d 2.6.1.3 Fortalecer la estructura académica de las escuelas
 3.8.2 Desarrollar sistemas 2.6.1.4 Fortalecer la articulación del curriculum de educac
 3.9.1 Integrar el Consejo (2.6.2.1 Fortalecer la capacidad del sistema educativo para
 3.9.2 Establecer una vincu 2.6.2.2 Fomentar el arte, la cultura y la recreación en el ci
 3.9.3 Fomentar la contrat: 2.6.3.1 Ampliar las oportunidades de aprendizaje con el u

3.9.4 Promover políticas p 2.6.4.1 Impulsar programas que atiendan a los alumnos c
3.9.5 Facilitar la certificaci 2.6.5.1 Impulsar vigorosamente la participación compror
3.10.1 Fortalecer las relaci 2.7.1.1 Integrar el padrón del programa Beca-Salario.
3.10.2 Adecuar el marco j 2.7.1.2 Diseñar los lineamientos para la operación del pro
3.10.3 Realizar mesas de t 2.7.2.1 Modernizar, revisar y actualizar el contenido del p
3.10.4 Acercar los servicio 2.7.2.2 Modernizar la Red Estatal de Biblioteca, en especi
3.10.5 Establecer un víncu 2.7.2.3 Implementar el Modelo Multimodal en las prepar
3.10.6 Identificar las probl 2.7.2.4 Rehabilitar la infraestructura física a los subsistem
3.11.1 Adquirir tecnología 2.7.3.1 Establecer un Marco Común para la Educación Me
3.12.1 Mejorar la calidad (2.7.4.1 Celebrar el Pacto para prevenir la violencia.
3.12.2 Promocionar el des 2.7.4.2 Promover la convivencia escolar.
3.12.3 Ampliar la cobertur 2.7.4.3 Promover estrategias de aprendizajes relevantes p
3.13.1 Asegurar el fortalec 2.8.1.1 Difundir la beca-salario.
3.13.2 Diseñar, desarrolla 2.8.2.1 Ampliar la cobertura de educación superior públic
3.13.3 Mejorar la infraestr 2.9.1.1 Impulsar la investigación en Ciencias Sociales, a tr
3.14.1 Atender las necesic 2.9.1.2 Promover la instauración de una Universidad Inter
3.14.2 Coordinar la captac 2.9.2.1 Instaurar el sistema estatal de evaluación educati
3.14.3 Identificar y constr 2.10.1.1 Implementar la oferta de posgrados interinstituc
4.1.1 Mejorar los mecanis 2.11.1.1 Dar prioridad a la medicina preventiva.
4.1.2 Impulsar el program 2.11.1.2 Realizar chequeos de atención integrada en los c
4.2.1 Regularizar los bien 2.11.1.3 Mejorar el equipamiento médico de las unidades
4.3.1 Garantizar la adecua 2.11.1.4 Mejorar la dotación de medicamentos en hospita
4.3.2 Impulsar el manejo i 2.11.1.5 Dotar de nuevos equipos a hospitales y centros c
4.3.3 Reducir la contamin 2.11.1.6 Realizar convenios de gestión para la prestación
4.4.1 Crear el Sistema de l 2.11.2.1 Regionalizar servicios de salud con base en los 3
4.4.2 Actualizar los instrur 2.11.2.2 Realizar la integración funcional del seguro de sa
4.4.3 Impulsar coordinada 2.11.2.3 Celebrar convenios de coordinación con el 3er ni
4.4.4 Impulsar una econor 2.11.3.1 Aperturar el nuevo Hospital del Niño y el Adoles
4.4.5 Promover el uso de (2.11.3.2 Dotar de nuevos equipos a hospitales y centros c
4.4.6 Establecer y operar (2.11.4.1 Identificar a las familias o personas sin seguridad
4.5.1 Aumentar la cobertu 2.11.4.2 Realizar campañas para la afiliación y reafiliación
4.6.1 Incrementar la infra(2.11.4.3 Celebrar convenios de coordinación con el Sister
4.7.1 Coordinar la cooper 2.11.4.4 Llevar a cabo la coordinación interinstitucional c
4.8.1 Rehabilitar y moderr 2.11.4.5 Celebrar convenios de coordinación con los secto
4.8.2 Fomentar la capacita 2.12.1.1 Fortalecer la promoción y prevención de enferm
4.8.3 Facilitar el acceso a f 2.12.1.2 Consolidar la promoción de municipios y escuela
4.9.1 Implementar y consc 2.12.2.1 Fortalecer la infraestructura física y humana para
4.10.1 Construir obras de 2.12.2.2 Dotar de material de promoción para la prevenci
4.11.1 Realizar y ejecutar (2.12.3.1 Fortalecer la promoción y prevención de enferm
4.11.2 Actualización del m 2.12.3.2 Fortalecer el sistema de referencia y contra refer
4.11.3 Atender oportunan 2.12.4.1 Verificar el seguimiento clínico y de manera pers
4.11.4 Controlar el orden (2.12.4.2 Fortalecer la coordinación de los gestores de salu
5.1.1 Establecer un model 2.12.4.3 Dar seguimiento al cumplimiento de los convenic
5.2.1 Establecer esquema: 2.12.4.4 Conseguir la acreditación del servicio para la ater

- 5.2.2 Fortalecer e implementar
- 5.3.1 Reforzar los sistemas
- 5.3.2 Fortalecer los mecanismos
- 5.4.1 Implementar un sistema
- 5.4.2 Participación efectiva
- 5.4.3 Instalar el Sistema Electrónico
- 5.5.1 Coordinar, supervisar y evaluar
- 5.6.1 Fortalecer y en su caso
- 5.6.2 Regular y coordinar
- 5.6.3 Administrar y mantener
- 5.7.1 Fortalecer los instrumentos
- 5.8.1 Implementar sistemas
- 5.9.1 Privilegiar la democracia
- 5.10.1 Fomentar el trabajo
- 5.11.1 Apoyar el trabajo
- 5.12.1 Reformar la Constitución
- 5.13.1 Crear la normativa
- 5.14.1 Reformar la constitución
- 5.15.1 Establecer líneas de
- 5.16.1 Controlar y vigilar
- 5.17.1 Crear nuevos métodos
- 5.18.1 Implementar en el
- 5.18.2 Promover reforma
- 5.19.1 Coordinar y asesorar
- 5.20.1 Ciudadanizar el eje
 - 2.16.1.1 Realizar la evaluación de los riesgos a la salud en
 - 2.16.1.2 Regular, fomentar y difundir las condiciones y re
 - 2.16.1.3 Ejercer actos de autoridad sanitaria en las difere
 - 2.16.1.4 Realizar el control analítico de los estudios preve
 - 2.16.1.5 Realizar acuerdos de coordinación y transferenci
 - 2.17.1.1 Implementar programas, proyectos y acciones cu
 - 2.17.1.2 Reconocer y fortalecer procesos culturales comu
 - 2.17.1.3 Fomentar el uso y aprovechamiento cultural de l
 - 2.17.2.1 Descentralizar y difundir bienes y servicios cultur
 - 2.17.2.2 Fortalecer los procesos de los creadores.
 - 2.17.2.3 Incentivar circuitos de consumo y disfrute cultur
 - 2.17.3.1 Impulsar procesos de reflexión sobre los elemen
 - 2.17.3.2 Fomentar la investigación, formación y divulgaci
 - 2.17.3.3 Fortalecer una cultura de reconocimiento, prese
 - 2.17.4.1 Diseñar planes y programas de educación artístic
 - 2.17.4.2 Diseñar programas de profesionalización y capac
 - 2.17.4.3 Descentralizar la oferta formativa en el estado.
 - 2.17.5.1 Gestionar recursos para el desarrollo, equipamie
 - 2.17.5.2 Fomentar programas de acceso y de animación c
 - 2.17.5.3 Desarrollar programas de vinculación entre recin
 - 3.1.1.1 Fomentar la comercialización de productos morel
 - 3.1.1.2 Crear y remodelar centros de abasto.

3.1.1.3 Remodelar y habilitar áreas para estacionamiento

3.1.2.1 Crear el "Fondo Morelos".

3.1.2.2 Facilitar el acceso a créditos refaccionarios y de av

3.1.3.1 Gestionar la liquidez financiera a los productores ;

3.1.3.2 Asesorar a los productores en las ventajas, respon

3.1.4.1 Utilizar mejores empaques, etiquetado con inform

3.2.1.1 Fomentar e impulsar la planeación, análisis y aten

3.2.1.2 Fomentar la inversión público-privada nacional e i

3.2.1.3 Promocionar a Morelos como destino para las inv

3.2.1.4 Crear y atender parques temáticos y espacios de s

3.2.1.5 Promocionar las actividades turísticas de la entida

3.2.2.1 Identificar e impulsar la vocación productiva y eco

3.2.2.2 Fomentar el desarrollo industrial y agropecuario b

3.2.2.3 Crear cadenas de valor y nuevos mercados nacion

3.2.2.4 Promover y gestionar la participación público-priv

3.2.3.1 Establecer mecanismos de cooperación con los se

3.2.3.2 Brindar capacitación empresarial.

3.2.3.3 Fomentar el desarrollo de proyectos sustentables

3.2.3.4 Gestionar y facilitar trámites administrativos con l

3.2.3.5 Crear condiciones que contribuyan a la competitiv

3.2.3.6 Crear centros de negocios con áreas para impartir

3.3.1.1 Incrementar la competitividad de los productos aq

3.3.1.2 Facilitar el acceso a fuentes de financiamiento y se

3.3.1.3 Mejorar los servicios de capacitación, asistencia té

3.3.1.4 Promover el consumo de productos acuícolas.

3.3.2.1 Implementar programas de inversión en infraestr

3.3.2.2 Implementar programas de mejora de la calidad g

3.3.2.3 Promover la integración agroindustrial.

3.3.3.1 Adecuar las leyes y la normatividad relativas al de:

3.3.4.1 Implementar políticas en red en el sector agropec

3.3.4.2 Mejorar la coordinación y la comunicación entre c

3.3.5.1 Continuar y mejorar los programas y acciones de s

3.3.5.2 Apoyar a las unidades productivas agropecuarias y

3.4.1.1 Dotar de recursos técnicos y económicos a los Sist

3.4.1.2 Fomentar proyectos eficientes en las unidades agri

3.4.2.1 Alentar la participación efectiva de los hombres y

3.4.2.2 Impulsar las iniciativas productivas de los morelen

3.4.2.3 Realizar talleres de capacitación y actualización a l

3.4.2.4 Definir y estratificar a la población objetivo de los

3.4.3.1 Desarrollar nuevos nichos de mercado en función

3.5.1.1 Ofrecer apoyos económicos para la formación, fue

3.5.1.2 Publicar la Convocatoria de Jóvenes Talento, los p

3.5.2.1 Asignar recursos para la realización de proyectos €

3.5.2.2 Impulsar la solución a problemas y temas estratég

3.5.3.1 Entregar reconocimientos y estímulos a los miemb

3.5.3.2 Estimular la investigación científica de calidad real

3.6.1.1 Brindar apoyo para la creación de dos centros de i

- 3.6.1.2 Fomentar la vinculación empresa-academia.
- 3.6.1.3 Promover el establecimiento de nuevas empresas
- 3.6.2.1 Informar y asesorar a los científicos morelenses sobre
- 3.6.2.2 Fomentar la creación de spin-off y los licenciamier
- 3.6.2.3 Proponer la adecuación de la Ley de Innovación, C
- 3.6.3.1 Crear y mantener actualizada una base de datos c
- 3.6.4.1 Fomentar la incubación de empresas proveniente:
- 3.6.4.2 Asesorar a la comunidad científica sobre su partici
- 3.7.1.1 Crear centros de investigación estatales dedicado:
- 3.7.2.1 Fortalecer el establecimiento de salas de exposic
- 3.7.2.2 Publicar una revista científico-tecnológica dirigida
- 3.8.1.1 Emitir un dictamen técnico basado en la opinión d
- 3.8.2.1 Desarrollar los sistemas de software requeridos p
- 3.8.2.2 Administrar y mantener en condiciones adecuada:
- 3.9.1.1 Establecer convenios de colaboración con el Servi
- 3.9.2.1 Concertar convenios y acuerdos con organismos d
- 3.9.3.1 Desarrollar un sistema de seguimiento y evaluació
- 3.9.3.2 Establecer vínculos con organismos, empresas e ir
- 3.9.3.3 Incrementar el número de jornaleros agrícolas qu
- 3.9.4.1 Consolidar la modalidad de Capacitación para el A
- 3.9.4.2 Ampliar la cobertura de atención a empresas en la
- 3.9.4.3 Vincular con instituciones educativas para atender
- 3.9.4.4 Promover el desarrollo de nuevos perfiles académ
- 3.9.4.5 Formar y actualizar a los instructores que se hará
- 3.9.4.6 Otorgar apoyos financieros para capacitación.
- 3.9.5.1 Promover la Certificación de Jornaleros Agrícolas.
- 3.9.5.2 Promover la Certificación en Reconocimiento Ofic
- 3.9.5.3 Otorgar reconocimiento de validez oficial de estuc
- 3.9.5.4 Capacitar a personas desempleadas para fomenta
- 3.10.1.1 Coordinar la Impartición de talleres de prevenció
- 3.10.1.2 Promover el patrocinio jurídico de juicios laboral
- 3.10.2.1 Instrumentar y aplicar políticas de organización p
- 3.10.2.2 Implementar cursos y mesas de trabajo a efecto
- 3.10.2.3 Celebrar convenios con Instituciones Educativas.
- 3.10.3.1 Establecer contacto con áreas jurídicas de los mu
- 3.10.4.1 Equilibrar la relación trabajo-vida familiar.
- 3.10.4.2 Otorgar el distintivo "Visión Empresarial Morelos
- 3.10.4.3 Fomentar la cultura de la mediación como herram
- 3.10.5.1 Mantener una comunicación interinstitucional y
- 3.10.5.2 Realizar reuniones de trabajo Interinstitucionales
- 3.10.6.1 Realizar conferencias y foros de consulta temático
- 3.10.6.2 Verificar el resultado del servicio público por me
- 3.11.1.1 Reorganizar las actividades internas de funcionar
- 3.11.1.2 Aperturar la Junta Especial Número Cuatro de la
- 3.12.1.1 Diseñar, desarrollar e implementar el Programa l
- 3.12.2.1 Diseñar, desarrollar e implementar el Programa c
- 3.12.3.1 Coordinar e impulsar el Programa de Informació

- 3.13.1.1 Elaborar, consensar y difundir el Programa Estatal
- 3.13.1.2 Participar en convenios de coordinación y colabo
- 3.13.1.3 Proporcionar asesoría técnica permanente a mu
- 3.13.2.1 Establecer, coordinar e impulsar el “Modelo de C
- 3.13.3.1 Elaborar Planes de Desarrollo Urbano Turístico.
- 3.13.3.2 Fortalecer la dotación de infraestructura, equipa
- 3.13.3.3 Impulsar y fortalecer el Programa de Pueblos Má
- 3.13.3.4 Impulsar y fortalecer la Ruta de Los Conventos y
- 3.13.3.5 Dotar de infraestructura para la creación de ciclo
- 3.13.3.6 Incrementar la Señalización Turística.
- 3.14.1.1 Recabar y analizar solicitudes y demandas ciudad
- 3.14.1.2 Atender las necesidades de infraestructura que s
- 3.14.2.1 Mantener una comunicación constante con las S
- 3.14.3.1 Realizar estudios de factibilidad de construcción
- 3.14.3.2 Fomentar la participación público-privada para la
- 3.14.3.3 Incrementar la inversión en la construcción y mo
- 3.14.3.4 Construir el Gasoducto y Centrales de Generació
- 3.14.3.5 Construir el Segundo piso Libramiento Cuernava
- 4.1.1.1 Establecer el Consejo Consultivo Estatal Ciudadan
- 4.1.1.2 Coordinar acciones con los Consejos Municipales (
- 4.1.1.3 Establecer y firmar acuerdos de colaboración con
- 4.1.2.1 Diseñar y gestionar talleres de formación ambient
- 4.1.2.2 Diseñar materiales didácticos y de difusión de cult
- 4.2.1.1 Constituir Reserva Territorial.
- 4.2.1.2 Proponer las declaratorias de Reservas, Cursos, De
- 4.2.1.3 Adquirir en coordinación con la federación y los A
- 4.2.1.4 Ejecutar por acuerdo del Titular del Poder Ejecutiv
- 4.2.1.5 Otorgar certeza jurídica en la Tenencia de la Tierra
- 4.2.1.6 Integrar expedientes técnicos de expropiaciones.
- 4.3.1.1 Ubicar y delimitar en forma física los vértices de l
- 4.3.1.2 Coordinar las acciones para la reubicación de aser
- 4.3.1.3 Elaborar y actualizar los Programas de Manejo.
- 4.3.1.4 Organizar proyectos de gestión, aprovechamiento
- 4.3.2.1 Clausurar los tiraderos a cielo abierto, conforme a
- 4.3.2.2 Conformar el Organismo Operador Intermunicipal
- 4.3.2.3 Definir estrategias regionales para el manejo de re
- 4.3.2.4 Construir plantas de separación y compostaje y es
- 4.3.2.5 Ampliar la infraestructura de los rellenos sanitario
- 4.3.3.1 Actualizar el inventario de fuentes fijas de contam
- 4.3.3.3 Lograr la transparencia del proceso de evaluación
- 4.3.3.4 Evaluar con todo rigor las manifestaciones de imp
- 4.3.3.5 Regular las emisiones a la atmósfera producto de
- 4.3.3.6 Abatir la corrupción en los centros de verificación.
- 4.3.3.7 Fortalecer el marco legal ambiental.
- 4.4.1.1 Crear e instalar el Observatorio Ambiental del esta
- 4.4.1.2 Capacitar a las autoridades locales y a la ciudadan
- 4.4.2.1 Actualizar, consensuar y publicar el Ordenamientc

- 4.4.2.2 Apoyar la elaboración democrática y el cumplimiento
- 4.4.2.3 Planificar y reordenar las zonas urbanas.
- 4.4.2.4 Ordenar y regular las zonas conurbadas intermuni
- 4.4.2.5 Rescatar, conservar y proteger las áreas con valor
- 4.4.2.6 Regular el desarrollo urbano y las acciones de vivi
- 4.4.2.7 Evitar nuevos desarrollos inmobiliarios que ponga
- 4.4.2.8 Crear la Estrategia Estatal de Restauración de Cue
- 4.4.3.1 Impulsar políticas que promuevan la trasformació
- 4.4.3.2 Desarrollar actividades y proyectos ambientales e
- 4.4.3.3 Promover la investigación en materia de educació
- 4.4.4.1 Fomentar la economía social ecológica.
- 4.4.4.2 Promover la transformación de las industrias agro
- 4.4.4.3 Promover la incorporación y uso de energías alter
- 4.4.4.4 Promover la creación de industrias no contaminar
- 4.4.4.5 Impulsar el uso de energías renovables y el uso efi
- 4.4.5.1 Formar un foro de especialistas del estado en ene
- 4.4.5.2 Establecer las áreas con mayores potenciales para
- 4.4.5.3 Implementar programas para promover e impulsa
- 4.4.6.1 Definir lineamientos de mitigación y adaptación a
- 4.4.6.2 Analizar la vulnerabilidad y los escenarios del cam
- 4.4.6.3 Definir lineamientos de mitigación y adaptación a
- 4.4.6.4 Implementar el Programa Estatal de Cambio Clima
- 4.5.1.1 Construir y rehabilitar la infraestructura hidráulica
- 4.5.1.2 Fortalecer el marco regulatorio que rige la actuaci
- 4.5.1.3 Fortalecer la coordinación intersectorial, interinsti
- 4.6.1.1 Construir sistemas de alcantarillado y de colectore
- 4.6.1.2 Desarrollar sistemas alternativos de saneamiento
- 4.7.1.1 Mantener operando todas las plantas de tratamie
- 4.7.1.2 Aprovechar la máxima capacidad instalada para el
- 4.7.1.3 Construir infraestructura de saneamiento en los si
- 4.8.1.1 Incrementar la eficiencia de la infraestructura hidr
- 4.8.1.2 Mejorar la calidad del agua para uso agrícola.
- 4.8.1.3 Impulsar un programa de obras de almacenamien
- 4.8.1.4 Tecnificar la conducción, distribución y aplicación
- 4.8.1.5 Reconvertir cultivos para incrementar la rentabilic
- 4.8.1.6 Introducir proyectos ecoturísticos vinculados con
- 4.8.2.1 Coordinar acciones conjuntas de las dependencias
- 4.8.2.2 Fortalecer la capacidad técnica y operativa de las
- 4.8.2.3 Fortalecer e integrar el marco regulatorio y norma
- 4.8.2.4 Monitorear los volúmenes de extracción de agua y
- 4.8.2.5 Impulsar una cultura para el cobro de las cuotas e
- 4.8.3.1 Promover incentivos fiscales, económicos y financ
- 4.8.3.2 Conformar comités técnicos de cuencas.
- 4.8.3.3 Desarrollar esquemas alternos de financiamiento
- 4.8.3.4 Brindar asesoría técnica a las organizaciones de us
- 4.9.1.1 Equipar y realizar obras y prácticas que induzcan l
- 4.9.1.2 Implementar programas para la conservación, filtr

- 4.9.1.3 Apoyar al desarrollo sostenible en zonas forestales
- 4.9.1.4 Dar un uso óptimo y mantenimiento al Sistema de
- 4.10.1.1 Elaborar estudios y proyectos para la instrumentación
- 4.10.1.2 Elaborar estudios y proyectos para la protección
- 4.10.1.3 Implementar un programa anual de desazolve de
- 4.10.1.4 Coordinar acciones con los tres niveles de gobierno
- 4.11.1.1 Realizar procesos de incorporación de un nuevo
- 4.11.2.1 Actualizar y armonizar la Ley de Transporte del
- 4.11.3.1 Atender y resolver al 100% las solicitudes de serv
- 4.11.4.1 Implementar la Licencia Única de Conductor del
- 4.11.4.2 Rediseñar la licencia de conducir para que contenga
- 4.11.4.3 Establecer el Sistema de Ventanilla Única.
- 4.11.4.4 Rediseñar la operatividad, transparentar y equipar
- 4.11.4.5 Realizar acciones efectivas contra el transporte in
- 4.11.4.6 Ordenar la identidad cromática de las unidades de
- 4.11.4.7 Implementar un seguro de vida en la licencia de
- 4.11.4.8 Promover el seguro de daños a terceros.
- 4.11.4.9 Implementar operativos para patrullaje normal c
- 4.11.4.10 Realizar la solicitud de placas e impresos para r
- 4.11.4.11 Promover la instalación de contadores de pasaj
- 5.1.1.1 Consolidar el Gobierno en Red mediante la genera
- 5.1.1.2 Informar a la sociedad sobre las acciones que ejec
- 5.1.1.3 Fortalecer las Relaciones Públicas en su conjunto
- 5.1.1.4 Generar mayor participación ciudadana vinculada
- 5.1.1.5 Aplicar la política editorial del Gobierno de la Nue
- 5.1.1.6 Diseñar e implementar campañas de difusión estr
- 5.2.1.1 Incorporar la figura de testigo social en las contrat
- 5.2.1.2 Aprovechar los portales del gobierno para la publi
- 5.2.1.3 Coadyuvar al cumplimiento de las disposiciones ju
- 5.2.1.4 Proponer e implementar reformas a la legislación
- 5.2.2.1 Promover esquemas en materia de Contraloría So
- 5.2.2.2 Promover la cultura de la queja y la denuncia com
- 5.2.2.3 Consolidar mecanismos de interacción y retroalim
- 5.2.2.4 Impulsar mecanismos de coordinación entre los ó
- 5.2.2.5 Implementar sistemas de indicadores estratégicos
- 5.2.2.6 Integrar oportunamente la información de Estado
- 5.3.1.1 Fortalecer a los mecanismos para la presentación,
- 5.3.1.2 Utilizar sistemas de georreferenciación instrumen
- 5.3.2.1 Instrumentar esquemas de control interno en la a
- 5.3.2.2 Promover el Código de Ética institucionalizado a tr
- 5.3.2.3 Fortalecer las acciones de auditoría para coadyuvar
- 5.3.2.4 Aplicar sanciones administrativas ejemplares y de
- 5.3.2.5 Fortalecer el Sistema Estatal de Control y Evaluaci
- 5.4.1.1 Facilitar a los contribuyentes dispuestos a cumplir
- 5.4.1.2 Incrementar la percepción de riesgo mediante la a
- 5.4.1.3 Integrar un padrón y base de contribuyentes activ
- 5.4.1.4 Mejorar el control y seguimiento de la cobranza e

- 5.4.1.5 Actualizar el marco jurídico fiscal estatal.
- 5.4.1.6 Implementar la Normatividad Interna para la recaudación.
- 5.4.1.7 Sistematizar, analizar y cruzar bases de datos de información fiscal.
- 5.4.1.8 Implementar programas de regularización de adeudos.
- 5.4.1.9 Modernizar y bancarizar los servicios electrónicos.
- 5.4.2.1 Generar propuestas de reformas de normatividad.
- 5.4.2.2 Sistematizar el seguimiento, análisis y generación de estadísticas.
- 5.4.2.3 Integrar, analizar, reportar y sistematizar la Cuenta Pública.
- 5.4.3.1 Crear organismos de coordinación fiscal y colaboración.
- 5.4.3.2 Integrar las propuestas para una reforma fiscal estructural.
- 5.4.3.3 Sistematizar el seguimiento, análisis y generación de estadísticas.
- 5.4.3.4 Impulsar la aplicación de la Ley General de Contabilidad.
- 5.4.3.5 Representar, asesorar y dar resolución en materia de hacienda.
- 5.5.1.1 Asegurar que el ejercicio del presupuesto de egresos sea eficiente.
- 5.5.1.2 Controlar y evaluar el ejercicio del gasto público y el cumplimiento de los compromisos.
- 5.5.1.3 Aprobar, liberar y dar seguimiento a la Inversión Pública.
- 5.5.1.4 Registrar y Controlar la Deuda Pública de manera eficiente.
- 5.5.1.5 Administrar la operación de los programas del Corfo.
- 5.5.1.6 Implementar el Sistema de Armonización Contable.
- 5.6.1.1 Realizar la implantación del presupuesto basado en resultados.
- 5.6.1.2 Procurar la alineación de los Programas Operativos.
- 5.6.1.3 Generar las bases para emitir los programas anuales.
- 5.6.2.1 Coordinar el Sistema Estatal de Planeación Democrática.
- 5.6.2.2 Coordinar los foros de consulta ciudadana y procesos de participación.
- 5.6.2.3 Formular, dar seguimiento, evaluar y en su caso aprobar.
- 5.6.2.4 Participar de manera conjunta con los Comités de Planeación.
- 5.6.3.1 Alimentar y actualizar la base de datos de la información.
- 5.6.3.2 Coordinar el análisis de estadísticas nacionales y estatales.
- 5.6.3.3 Regular y coordinar la integración de la información.
- 5.7.1.1 Fortalecer las políticas y lineamientos para mejorar la gestión.
- 5.7.1.2 Unificar criterios jurídicos en la representación y atención.
- 5.7.1.3 Establecer mecanismos de seguimiento, atención y evaluación.
- 5.7.1.4 Validar, armonizar y difundir el marco jurídico estatal.
- 5.7.1.5 Capacitar y Profesionalizar al personal encargado.
- 5.8.1.1 Registrar, rehabilitar, conservar y utilizar eficientemente.
- 5.8.1.2 Lograr que la ocupación de las plazas se limite a la capacidad.
- 5.8.1.3 Emitir medidas para la implantación de austeridad.
- 5.8.1.4 Impulsar la implementación de Programas de Modernización.
- 5.8.1.5 Simplificar los procesos y servicios de atención ciudadana.
- 5.8.1.6 Propiciar la adopción del Sistema de Gestión de la Calidad.
- 5.8.1.7 Propiciar el aprovechamiento de la infraestructura.
- 5.8.1.8 Capacitar al servidor público para lograr una gestión eficiente.
- 5.8.1.9 Identificar y valorar los bienes del estado para incrementar la eficiencia.
- 5.9.1.1 Atender todas las demandas de la ciudadanía y acciones de gobierno.
- 5.9.1.2 Elaborar un Mapa de Riesgos que permita actuar preventivamente.
- 5.9.1.3 Capacitar permanentemente al equipo encargado.
- 5.10.1.1 Actualizar el marco normativo y legal.

5.10.1.2 Establecer los mecanismos para llevar a cabo el s
5.10.1.3 Garantizar la toma de decisiones con una atenció
5.10.1.4 Garantizar el seguimiento y la evaluación del sist
5.10.1.5 Promover una cultura integral del tema de Gobie
5.10.1.6 Crear y actualizar la Agenda de Gobierno en Red.
5.11.1.1 Propiciar el Acceso Universal a través de la integri
5.11.1.2 Garantizar la Seguridad Digital a través de la inte
5.11.1.3 Promover la creación y adecuación de normas qu
5.11.1.4 Promover la Alfabetización Digital e inclusión a ti
5.11.1.5 Promover la condición de un Estado Digital a trav
5.11.1.6 Diseñar, ejecutar, dar seguimiento y evaluar proy
5.11.1.7 Consolidar un Gobierno Digital a través de un coi
5.11.1.8 Crear y actualizar la Agenda de Gobierno Digital.
5.11.1.9 Crear y actualizar la Agenda Digital Morelense.
5.11.1.10 Crear y actualizar la Agenda de Gobierno Electr
5.12.1.1 Adecuar la Constitución del Estado a las modifica
5.12.1.2 Fortalecer y facilitar la capacidad de decisión de
5.12.1.3 Construir la Mesa de la Reforma Ciudadana.
5.13.1.1 Promover el uso y apropiación de las Tecnologías
5.13.1.2 Fomentar el uso de las Tecnologías de la Informa
5.13.1.3 Coadyuvar a la generación de condiciones para e
5.13.1.4 Coadyuvar en la generación de un entorno de eq
5.14.1.1 Crear municipios con población indígena que reú
5.14.1.2 Impulsar, preservar y enriquecer sus lenguas, pat
5.14.1.3 Promover la equidad de los pueblos indígenas y e
5.14.1.4 Impulsar políticas necesarias para garantizar la v
5.14.1.5 Hacer accesible a los pueblos indígenas toda info
5.15.1.1 Programar reuniones periódicas con los tres pod
5.15.1.2 Asesorar a los Ayuntamientos en diversas mater
5.15.1.3 Promover Talleres de trabajo y mesas de dialogo
5.15.1.4 Crear un plan de rescate financiero para los mun
5.15.1.5 Coparticipar con los municipios en el diseño e im
5.16.1.1 Crear mecanismos de evaluación que permitan n
5.16.1.2 Fortalecer el Instituto Estatal de la Mujer y la Dir
5.16.1.3 Capacitar y sensibilizar permanentemente las ár
5.16.1.4 Ampliar las áreas de atención e interacción en m
5.16.1.5 Fomentar la Cultura de respeto y apoyo a perso
5.16.1.6 Creación de la Dirección de Atención de la Divers
5.16.1.7 Promover una cultura de respeto a la diversidad
5.17.1.1 Crear kioscos de consulta electrónica.
5.17.1.2 Modernizar y facilitar el derecho a la identidad p
5.17.1.3 Digitalizar el archivo histórico del Estado.
5.17.1.4 Digitalizar el Periódico Oficial del Estado "Tierra y
5.18.1.1 Actualizar del Marco Jurídico Registral y Catastra
5.18.1.2 Rediseñar los procesos y reglas de negocios para
5.18.1.3 Renovar las Tecnologías de la Información e impl
5.18.1.4 Mantener el Sistema de Gestión de la Calidad ba

- 5.18.1.5 Profesionalizar la función Registral y Catastral
- 5.18.1.6 Rediseñar políticas institucionales.
- 5.18.1.7 Digitalizar los acervos históricos registrales y catastrales
- 5.18.1.8 Vincular la información registral y catastral que a
- 5.18.1.9 Diseñar e implementar un marco de evaluación s
- 5.18.2.1 Promover reformas a leyes y Reglamentos para c
- 5.18.2.2 Definir un Programa interinstitucional de regular
- 5.19.1.1 Establecer enlaces con los municipios para traba
- 5.19.1.2 Facilitar los mecanismos de Ingresos de ministro:
- 5.19.1.3 Firmar convenio con la Secretaría de Salud para p
- 5.20.1.1 Impulsar presupuestos participativos.
- 5.20.1.2 Promover una sociedad de derechos ciudadanos
- 5.20.1.3 Organizar consultas ciudadanas con la finalidad c
- 5.20.1.4 Elaborar encuestas en las redes sociales y página
- 5.20.1.5 Crear un esquema de descentralización en las de
- 5.20.1.6 Invitar a estados, instituciones, Organizaciones d
- 5.20.1.7 Activar la convocatoria de registro de las Asociac
- 5.20.1.8 Entablar contacto directo con países, estados, ciu

Ficha

Indicador	Tipo	Sentido de la medida	Dimensión	Frecuencia de	Método de Cálculo
Seguridad pública vinculada con los tres órdenes de gobierno, Control, Comunicaciones y Cómputo (C5).	Estratégico	Ascendente	Eficiencia	Mensual	Valor Absoluto
	De Gestión	Descendente	Eficacia	Bimestral	Porcentaje
	Entidad.	Regular	Calidad	Trimestral	Razón o promedio
			Economía	Semestral	Tasa de Variación
				Anual	Otro

Seguridad física de los funcionarios federales, diplomáticos nacio Otro

ate de manera oportuna y eficiente a la población que enfrenta situaciones de riesgo por catástrofes, des
nente a la sociedad para disminuir los factores que inciden en la delincuencia y violencia en zonas de alta i
idas de autoprotección a la población en general y específicamente a grupos de niños, jóvenes, mujeres y
os públicos como centros de sano esparcimiento, cultura y deporte.

rtía de la denuncia anónima.

te a los cuerpos de seguridad pública inherentes al Estado.

miento necesario a los cuerpos policiales.

dad.

s recursos financieros, materiales y humanos destinados a la seguridad pública.

que brinda la Secretaría de Seguridad Pública.

ores de servicios de seguridad privada.

lancia y custodia de personas, fondos y valores de forma fija e itinerante.

mergencias del 066.

ormación de los establecimientos penitenciarios del Estado.

de la población penitenciaria de los establecimientos penitenciarios de la Entidad.

oblación penitenciaria.

na y efectiva de las personas privadas de su libertad, que incluyan la instrucción educativa y productiva, y l
to estricto a los adolescentes sujetos a medidas cautelares por procedimientos penales.

la participación laboral de los internos para coadyuvar a su reintegración social y productiva.

rear oportunidades de inserción laboral de los individuos que han obtenido su libertad al concluir su sente

cos encargados de la procuración de justicia se conduzcan con los valores que los rigen, respetando plenar
i fortalecer la calidad institucional del personal.

ra de Justicia.

a todo ciudadano y el acceso a los medios alternos para conciliar con eficacia y eficiencia el poder punitivo
rsonas de escasos recursos que lo soliciten en juicios civiles, familiares, mercantiles y amparos, hasta obte
ación de medios alternos como la conciliación, mediación y negociación para evitar la doble victimización
rpetas de investigación y averiguaciones previas.

la procuración de justicia que no se conduzcan con los valores que los rigen.

n la definición de iniciativas y reformas de ley.

ón de justicia.

rocuración de justicia.

tigación, persecución y sanción del delito.

Información Criminológica entre las Agencias del Ministerio Público de todo el Estado de Morelos.

ada en la evaluación del Sistema de Seguridad de Justicia Penal.

Penal permanentemente, así como a los abogados particulares y a las Universidades que impartan la carrera de Seguridad de Justicia Penal.

víctimas del Delito.

la restauración y protección especial a las víctimas u ofendidos del delito.

médica, psicológica, psiquiátrica y de comunicación humana a las víctimas u ofendidos del delito.

stituciones de asistencia social.

to en términos de la normatividad aplicable.

eto a los derechos humanos.

ara brindar una atención con estricto respeto de los derechos humanos.

ejas, gestiones, solicitudes y recomendaciones que emitan los organismos protectores de los derechos humanos en cada uno de los municipios del Estado.

rgencias para todo el Estado.

Centros Integrales de Capacitación y Control de Emergencias.

obierno del Estado con autonomía jurídica y financiera.

isoría Pública.

le manera coordinada con la Federación y los municipios.

ía a través de integración de 1,200 grupos para el combate a la pobreza.

eficiarios en la Becas-Salario en actividades de alfabetización, educación popular, brigadas de limpieza y actividades de la mujer y su familia.

, cultural y social del Estado.

es.

rupos vulnerables.

iboral y municipal y en espacios públicos.

en todos los sectores sociales.

cional con los tres órdenes de gobiernos y gobiernos de otros países, así como con instancias públicas y privadas como en el exterior.

migrantes morelenses en el extranjero el diseño y ejecución de proyectos productivos en sus comunidades.

s de gobierno para impulsar el desarrollo de infraestructura económica y social básica de los pueblos y con

órdenes de gobierno, para promover el diseño y ejecución de proyectos productivos en los pueblos y com

moción de actividades culturales orientadas a fortalecer la identidad y el reconocimiento de los pueblos y

no orientados a garantizar el respeto de los derechos constitucionales de los pueblos y comunidades indígenas

as de los planteles educativos.

ocente.

; y su organización.

ción básica.

garantizar el acceso oportuno de los niños y niñas a la educación básica.

ontexto escolar, haciendo de la escuela comunidades seguras y participativas.

iso de tecnologías de la información y la comunicación.

considerando sus estilos y necesidades particulares.

participación de padres de familia y sociedad en los servicios de educación básica.

Programa Beca-Salario.

Plan de estudios de la educación multimodal.

Acceso a las bibliotecas tipos (biblioteca virtual).

Laboratorios de Alpuyecá, Jiutepec y Cuernavaca.

Escuelas de Educación Media Superior.

Escuela de Educación Superior en Morelos que promueva la movilidad de estudiantes y profesores a escala estatal, regional

para la vida.

Trabaja con la concurrencia de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), la Universidad pedagógica y tecnológica de Morelos y el Colegio de Morelos.

Centro de Investigación Cultural, con énfasis en Medicina Tradicional Mexicana y en carreras de artes.

Investigación.

Investigaciones.

Centros de salud.

Servicios de salud.

Centros de salud y centros de salud.

Centros de salud.

Proveedores de servicios médicos, hospitalarios, suministro de medicamentos e insumos para la salud.

Niveles de atención, bajo la conducción de las Jurisdicciones Sanitarias.

Centros de salud.

Nivel de atención especializada a nivel nacional.

Centros de salud.

Centros de salud.

Seguro social.

Seguro del Seguro Popular.

Comisión Nacional de Protección Social en salud.

Trabaja con los 3 órdenes de Gobierno.

Seguro social y privado.

Atención de enfermedades emergentes epidemiológicas en los comités locales y municipales de la salud.

Centros de salud.

Atención a la promoción de la salud.

Atención, detección y control de enfermedades prioritarias para la salud pública.

Atención de enfermedades crónico-degenerativas, a través de los comités locales y municipales de la salud.

Participación en el control de casos.

Atención a los afiliados.

Trabaja con el Régimen Estatal de Protección Social en Salud (REPSS) con los directivos de los hospitales y centros de salud.

Atención y gestión de los prestadores de servicios.

Atención y el tratamiento del cáncer en las unidades hospitalarias.

y de la Madre.
os 7 días de vida.
uerperio a nivel interinstitucional.
nal en la atención del embarazo, parto y puerperio, así como de la atención del recién nacido.
do de mujeres embarazadas en riesgo y en trabajo de parto a las unidades de salud.
embarzadas y recién nacidos.
embarazo en adolescentes.

es de un año.
cos de alta especialidad para niños y adolescentes.

iliar.
nivel comunitario en la materia.
ra combatir y prevenir adicciones.
integrantes de familias monoparentales.
mayores con visitas domiciliarias.
riesgo y ancianos sin movilidad.
apacidad.
on médico general titulado.

ios.
a 5 años inscritos en el programa.
ad escolar inscritos en el programa.
ación vulnerable inscrita en el programa.
a población vulnerable.

materia de bienes y servicios, insumos para la salud, salud ambiental y ocupacional, servicios de salud, pu
quisitos para la prevención y manejo de riesgos sanitarios tanto de la salubridad general como local.
ntes materias y de la salubridad general con el nivel federal bajo convenio; así como de la salubridad local.
ntivos y diagnósticos, epidemiológicos y de riesgos sanitarios.
a de recursos con la federación para la delegación de facultades.
lturales orientados a la participación y vinculación comunitaria.
nitarrios, así como generar estrategias de difusión de las mismas.
os espacios públicos.
ales.

al, así como generar estrategias de difusión.
tos que conforman el patrimonio cultural material e inmaterial en el estado.
ón sobre el patrimonio cultural material e inmaterial en el estado.
rvación y valoración del patrimonio cultural material e inmaterial en el estado.
ca.
itación para promotores, gestores y empresarios culturales.

nto y conservación de la infraestructura cultural.
ultural en dichos espacios.
itos y espacios culturales.
enses y la participación de los distintos grupos de productores y empresarios.

s y patios de maniobras en centros de abasto

rión a los productores y empresarios de la Entidad.

agrupados en organizaciones o pequeñas y medianas empresas.

isabilidades y uso de la adquisición de créditos a mediano y largo plazos.

ración nutricional, código de barras, etc.

ción de proyectos de inversión.

nternacional y de los tres niveles de Gobierno.

ersiones.

iano esparcimiento.

id a nivel nacional e internacional.

inómica de cada localidad y región.

ajo esquemas de modernización, sustentabilidad e inversión directa y compartida.

ales e internacionales.

ada y la coordinación entre los tres niveles de gobierno para la creación de desarrollos empresariales.

ctores de educación e innovación.

y su modernización.

a Secretaría de Economía.

ridad de las MiPyMEs.

talleres y asesorías, y espacios que funcionen como oficinas.

gropecuarios y acuícolas.

eguros de riesgos.

écnica y transferencia de tecnología.

uctura y equipamiento.

enética agrícola, pecuaria y acuícola.

sarrollo agropecuario y la acuacultura.

uario y acuacultura.

dependencias, instituciones y organizaciones vinculadas al Sector Rural.

sanidad agropecuaria, para elevar los rendimientos y beneficios.

y acuícolas para que incorporen buenas prácticas de inocuidad de alimentos.

temas Producto prioritarios.

ricolas, ganaderas y acuícolas.

mujeres campesinos en los procesos y el desarrollo productivo de sus organizaciones.

ises que desarrollan actividades del sector primario.

los productores para el fortalecimiento de sus capacidades productivas.

programas del Sector.

de las capacidades y posibilidades de los productores para abastecerlos.

era del estado, a nivel doctorado o maestría.

rogramas "Estancias científicas, tecnológicas y humanísticas" e "Integración de egresados de posgrado al s
en ciencia, tecnología e innovación.

gicos para el desarrollo del estado, a través de redes de investigación.

ros del Sistema Estatal de Investigadores (SEI).

lizada por científicos o tecnólogos radicados en el Estado, a través de convocatorias de reconocimiento al
investigación federales o internacionales en la entidad.

de base tecnológica en la categoría de PYMES.
sobre las ventajas, responsabilidades y derechos de su participación en el desarrollo de proyectos.
ntos de tecnología preferentemente para las nuevas empresas.
ciencia y Tecnología y su reglamento, con la participación de los sectores académico, social y empresarial.
on los requerimientos tecnológicos de las empresas, redes de colaboración y clústeres.
s principalmente de instituciones de educación superior y centros de investigación.
ipación en proyectos de científico-tecnológicos e innovación, responsabilidades y derechos.
s a impulsar la comunicación de la ciencia y la atención de áreas agrícolas prioritarias para el estado.
ón fijas y móviles.
a la sociedad en general.
le especialistas.
or el Gobierno del Estado, con criterios de calidad y eficiencia, basados en estándares internacionales, las i
s de operación las instalaciones de un centro de datos, sus sistemas de energía eléctrica y aire acondicionado
cio Nacional de Empleo para lograr la inserción de egresados en el campo laboral.
el sector público, empresas privadas, organizaciones no gubernamentales, sindicatos e instituciones educ
in permanente de los egresados.
nstituciones de educación.
e viajen a cumplir contrato en Canadá.
utoempleo en unidades de producción con la visión de formar cooperativas.
as modalidades de Capacitación Mixta y Vales de Capacitación.
r a los egresados, en la Capacitación en la Práctica Laboral.
icos que correspondan a las necesidades del mercado laboral.
n cargo de capacitar.

ial de la Competencia Ocupacional y el conocimiento del idioma inglés en candidatos a ocupar vacantes er
dios, a los particulares que soliciten impartir educación en el área de capacitación para el trabajo.
r el autoempleo o el empleo.
in de conflictos laborales en coordinación con la Procuraduría Estatal de la Defensa del Trabajo, Dirección
es.
para la prestación del servicio público de conciliación.
de informar el conocimiento de la Norma Laboral.

incipios para el intercambio de información estadística en materia de conflictos laborales.

s" a las empresas que propicien el respeto y cumplimiento de la normatividad.
mienta de prevención y solución de los conflictos de intereses entre los sectores de la producción.
constante coordinación con la Secretaría del Trabajo y Previsión Social del Gobierno Federal.
s con el ámbito federal, municipal y estatal a efecto de impulsar políticas de Estado desde el ámbito de cor
a y ciudadano para recabar la información de necesidades.
dio de la opinión de los usuarios.
miento de la Junta Local de Conciliación y Arbitraje.
Local de Conciliación y Arbitraje en la Ciudad de Cuernavaca.
Integral de Capacitación y Competitividad Turística.
de Fortalecimiento a la Promoción y Posicionamiento del Destino Turístico Morelos en los mercados nacio
n y Atención al Turista y Mejora Regulatoria.

al de Turismo 2013-2018.

oración interinstitucional para el desarrollo turístico regional, estatal y municipal.

municipios para la planeación turística y desarrollo de programas.

Gestión para el Desarrollo de Destinos, Productos y Rutas Turísticas temáticas del Estado de Morelos”.

miento y servicios municipales en destinos turísticos.

gicos.

la Ruta Zapata.

ovías.

lanas en materia de obra pública, así como las que se realizan a través de las diferentes instancias municipie requieran en las dependencias de los gobiernos estatal y municipal de manera oportuna, eficiente, eficaz y económica, a fin de captar los recursos económicos suficientes para la ejecución de la obra pública.

de obras y con beneficios a mediano y largo plazos.

la construcción y modernización de infraestructura y carreteras.

modernización de obras de infraestructura pública en la entidad.

ción de Electricidad de Ciclo Combinado (CFE).

ca, Autopista Siglo XXI, Autopista de Miacatlán a Toluca, Autopista La Pera-Cuautla, Carretera Cuautla-Valladolid para el Desarrollo Sustentable.

de Participación Ciudadana.

organizaciones de la sociedad civil.

cional para la ciudadanía.

gestión ambiental.

Destinos y Provisiones de Áreas y Predios.

Reservaciones, los Reservas Territoriales.

Reservaciones y las expropiaciones, de conformidad con la Legislación relativa.

3.

Reservaciones y los polígonos de las Áreas Naturales Protegidas (ANPs) estatales.

Reservaciones irregulares.

Reservaciones y restauración.

Reservaciones y la Norma NOM-083-SEMARNAT-2003.

Reservaciones y de las regiones.

Reservaciones y residuos.

Reservaciones y estaciones de transferencia.

Reservaciones y IS.

Reservaciones y planificación.

Reservaciones y del impacto ambiental de manera integral.

Reservaciones y el control ambiental y dar seguimiento jurídico a las irregularidades que se detecten.

Reservaciones y fuentes fijas.

.

Estado de Morelos.

Reservaciones y área.

Reservaciones y el Programa Ecológico del Territorio del estado de Morelos.

Ento legal irrestricto de los Ordenamientos Ecológicos Municipales Territoriales.

principales e interestatales.

ambiental.

enda bajo parámetros de sustentabilidad.

n en peligro el entorno ambiental y la seguridad alimentaria.

ncias Hidrográficas.

n de los planteles educativos en ejemplos de sustentabilidad.

colares.

n ambiental para la sustentabilidad.

pecuarias morelenses a modelos de economía verde.

nativas y renovables en procesos de producción, comercialización y en los servicios públicos.

ntes.

iciente de la energía en todos los sectores productivos.

rgías renovables.

l el uso de energías renovables.

l el uso de energías renovables.

nte el Cambio Climático.

bio climático.

nte el Cambio Climático.

ático.

l para ampliar la cobertura de los servicios de agua potable.

ón de los organismos operadores, su capacidad técnica y su sustentabilidad financiera-operativa.

itucional y con la sociedad civil.

es que permitan la conducción de las aguas residuales a plantas de tratamiento.

l en aquellas localidades en las cuales por las propias condiciones físicas o tipo de suelo, no resulta financi

nto construidas en el estado.

l saneamiento de las aguas residuales.

itios de mayor rezago.

roagrícola.

to de agua de lluvia.

del riego.

dad agrícola del campo morelense.

las zonas agrícolas.

s, organismos y comisiones de cuenca para el saneamiento de las aguas residuales.

organizaciones en materia de agua para uso agrícola.

ativo para las descargas de agua residual en cauces y barrancas.

y revisar y modificar los decretos de veda.

scalonadas por el servicio de riego y aplicar cuotas de autosuficiencia.

ieros para elevar la competitividad del campo.

para la construcción de infraestructura.

uarios de riego para el acceso al financiamiento.

a conservación y el uso racional del agua.

ración y mejora del suelo.

s para inducir el fortalecimiento de especies nativas y maderables.
e Monitoreo Atmosférico, generando información útil para la producción.
ación de un sistema de alerta temprana en las principales cuencas del estado.
integral de las cuencas de los ríos Apatlaco, Yautepec, Cuautla y Chalma.
e cauces en las principales corrientes con problemas de inundación.
no para evitar invasiones y recuperar cauces y zonas de alto riesgo de inundación.
sistema de transporte masivo y moderno que satisfaga las principales demandas de la población.
estado de Morelos, su Reglamento y el acuerdo para la creación de la Unidad de Información Pública.
vicio que se presenten en la dependencia.
Transporte Público y crear el padrón de operadores.
nga mayores elementos de seguridad.

ar el área de supervisión.
rregular.
del transporte público.
conducir.

o específicos.

emplacamiento Retomar y formalizar la capacitación de operadores.
e para el transporte colectivo con rastreo satelital y el equipamiento con gobernadores de velocidad y dis
cción de una cultura de comunicación oportuna, eficaz y eficiente que facilite la interrelación entre las dep
:utan las diversas dependencias del Poder Ejecutivo.
con los distintos públicos.
en forma horizontal a la atención gubernamental, mediante el Centro Tecnológico de Redes Sociales (e-cc
va Visión.
atégica de alto impacto acordes a los ejes de la Nueva Visión, a través de los diferentes canales de comunic
taciones gubernamentales cuyos montos adjudicados sean representativos.
cación de información sobre transparencia focalizada.
irídicas en materia de acceso a la información pública en conjunto con el IMIPE.
vigente en materia de transparencia fiscal a fin de mejorar las políticas en la materia.
cial garantizando la participación ciudadana en los Comités Ciudadanos y Consejos de Transparencia.
o un medio para la rendición de cuentas.
ientación con la ciudadanía para la recepción, atención y seguimiento de quejas, denuncias, sugerencias y
rganos de control federal, estatal y municipal, los entes fiscalizadores externos, las asociaciones civiles y o
; y de gestión para la evaluación y medición del desempeño y los resultados en materia de control, vigilanc
s Financieros y Cuenta Pública.
. registro y análisis de las Declaraciones Patrimoniales.
tados y aplicados en el monitoreo del quehacer gubernamental.
dministración pública estatal a fin de prevenir la corrupción.
odos los servidores públicos.
ar la fiscalización de impacto.
nuncias penales conforme a la ley, particularmente tratándose de actos dolosos y conductas graves asocia
ón de la Gestión Pública y Colaboración en materia de Transparencia y Combate a la Corrupción.
. .
plicación de la Ley a aquellos que no quieren o han decidido en no cumplir con sus obligaciones fiscales.
os, ampliado, actualizado y depurado.
statal, mediante el ordenamiento y sistematización de la base de datos de la Cartera de Créditos.

udación y fiscalización de impuestos estatales.

Información estatal y federal para la implementación de programas específicos de fiscalización y recaudación de impuestos fiscales y de promoción del cumplimiento voluntario.

Existencias a fin de facilitar el pago de contribuciones y acercar el servicio a las comunidades productivas.

Información federal para incrementar las potestades tributarias del Estado y los esquemas de administración de contribuciones de información de las fórmulas de distribución de participaciones y asignación de aportaciones federales.

Información Mensual Comprobada por Ingresos Federales Coordinados.

Coordinación administrativa del estado con sus municipios.

Información estatal.

Información de información del ejercicio de los recursos federales descentralizados y de las aportaciones estatales.

Información de Contabilidad Gubernamental y de los documentos del CONAC para la Armonización Contable.

Asesoría jurídica fiscal.

El presupuesto del Gobierno de Nueva Visión sea acorde a la Ley de Ingresos estimada.

El presupuesto de egresos del Gobierno de Nueva Visión conforme a las disposiciones jurídicas aplicables.

Información Pública con criterios de rentabilidad social y económica.

Responsable.

Convenio de Coordinación para el Desarrollo Social y Humano y Otros Convenios Federales de Inversión Pública y conforme a lo establecido en la Ley General de Contabilidad Gubernamental y en los documentos emitidos.

Información de resultados y de su sistema de evaluación del desempeño.

Información de los Anuales con el Plan Estatal de Desarrollo y las prioridades de gasto en el estado.

Información de los resultados de evaluación de la Administración Pública Estatal.

Comité de Planeación (SEPD) dirigido por el Comité de Planeación para el Desarrollo del Estado de Morelos (COPLADE).

Información de las propuestas y demandas vertidas para canalizarlas a las Secretarías, dependencias y entidades.

Información para actualizar el Plan Estatal de Desarrollo.

Información de Planeación para el Desarrollo Municipal en la elaboración de proyectos y convenios de coordinación de información estadística constante y eficazmente.

Información de los estados para proveer de información para la toma de decisiones.

Información de la política estratégica que permita la adecuada toma de decisiones.

Información de la asesoría y opiniones jurídicas aprovechando la plataforma del Gobierno en Red.

Información de la asesoría del Ejecutivo Estatal.

Información de la resolución en última instancia, de forma eficaz, para asuntos jurídicos de alto impacto.

Información estatal.

Información de la emisión de opiniones y consultas jurídicas.

Información de la gestión del patrimonio, especialmente el parque vehicular y los bienes muebles e inmuebles propiedad de Gobierno del Estado.

Información de las necesidades de operación con base a la suficiencia presupuestal hacendaria.

Información de la gestión en el uso de insumos y suministros.

Información de la Modernización Integral en las dependencias de mayor demanda ciudadana.

Información de la Atención Ciudadana del Poder Ejecutivo.

Información de Calidad con Equidad de Género en la Administración Pública Central.

Información de la transformación tecnológica, de información y comunicación para un Gobierno en Red.

Información de la información de la gestión pública eficaz y eficiente.

Información de la gestión del patrimonio.

Información de los actores sociales políticos que se manifiesten en el estado mediante una política de puertas abiertas con respecto de manera pronta y eficaz, eliminando la posibilidad de que los problemas se conviertan en conflictos de competencia de las operaciones políticas para que se mantengan con el perfil adecuado.

sistema.

ón integral y una visión concurrente para la ciudadanía.

ema.

erno en Red.

ración de una infraestructura de comunicación y banda ancha.

gridad y confidencialidad de los datos de gobierno.

de den practicidad a los programas y acciones de un Morelos digital.

ravés de una cultura y educación digital.

vés de la Interoperabilidad y armonización digital entre los tres órdenes de gobierno, los tres poderes y la :
gramas y proyectos transversales y su operativización en plataformas TIC.

njunto de servicios y trámites que definan un gobierno cercano y centrado en el ciudadano.

ónico.

iciones de la Constitución General de la República antes del 9 de agosto del 2013.

los ciudadanos en materia de iniciativa popular, plebiscito y referéndum.

s de la Información y la comunicación como una Política Pública de neutralidad.

ición y la Comunicación en la sociedad como herramienta fundamental para garantizar el ejercicio de esto:

el pleno desarrollo y ejercicio de los ciudadanos morelenses dentro de la Sociedad de la Información y el Co

uidad de oportunidades para el libre ejercicio de los derechos digitales.

man los requisitos que exige la ley.

rimonios y todos los elementos que constituyan la cultura e identidad de los pueblos indígenas.

eliminar cualquier práctica discriminatoria.

rigencia de los derechos de los indígenas.

ormación pública de gobierno.

eres del Estado.

ias con el fin de impulsa el desarrollo integral de los municipios, celebrando los contratos correspondiente

con instancias públicas y privadas para evaluar la actuación del Gobierno en los temas de: Administración

icipios del Estado.

plementación del mando único.

nedir el cumplimiento de Derechos Humanos y Equidad de Género.

cción General de Derechos Humanos.

as de gobierno en materia de Derechos Humanos y Equidad de Género.

ateria de derechos humanos y diversidad sexual.

ias con discapacidad.

idad Sexual.

sexual dentro del ámbito social y laboral.

ersonal.

y Libertad”.

l.

brindar nuevos servicios registrales y catastrales por internet.

lementar las comunicaciones con los Municipios del Estado.

sado en la norma ISO 9001:2008.

jo un sistema de capital humano basado en competencias.

astrales.

ibone a la certeza jurídica inmobiliaria y a mantener y actualizar la cartografía del Estado de Morelos.

sobre indicadores de desempeño.

que la regularización de las propiedades sea más rápido, más fácil y más económica.

ización de la propiedad en el que se establezcan los diversos procesos a seguir en cada instancia para la tit
jar en coordinación en materia religiosa.

s de culto a los Centros Penitenciarios para brindar asistencia social.

permitir el ingreso a los hospitales del estado a Ministros de Culto.

y no de asistencia pública.

le calificar la actuación de quienes están al frente de gobierno.

is web del gobierno.

cisiones de gobierno.

e la Sociedad Civil (OSC) o países a interesarse en la riqueza social y cultural de nuestro estado.

iones Civiles, al padrón de la Secretaría de Gobierno, invitando a las Organizaciones de la Sociedad Civil, e:
udades, instituciones y fundaciones para fomentar el interés de apoyar al estado.

Programas	Numeros	Criterios			
Programa Sectorial de Segur	1	Total	1	1	1
Programa de Procuración de	2	Demográfico	2	2	2
Programa de Profesionalizac	3	Padron de Ber	3	3	
Programa Sectorial de Desar	4	Georreferenci	4		
Programa Sectorial de Educa	5				
Programa Sectorial de Salud	6				
Programa Sectorial de Cultu	7				
Programa Institucional del Ir	8				
Programa Institucional del Ir	9				
Programa Estatal de Innovac	10				
Programa de Desarrollo Agrc	11				
Programa Sectorial de Innov	12				
Programa de Estabilidad labi	13				
Programa Estatal de Turismc	14				
Programa Institucional de In	15				
Programa de Capacitación p:	16				
Programa de Modernizacion	17				
Programa de Pueblos Mágic	18				
Programa para el Desarrollo	19				
Programa de fortalecimiento	20				
Programa de promoción y di	21				
Programa de capacitación, v	22				
Programa para el Desarrollo	23				
Programa Hídrico de Desarr	24				
Programa Estatal de Desarr	25				
Programa hídrico para el des	26				
Programa de Uso Sustentabl	27				
Programa de Saneamiento Ir	28				
Programa de Proteccion de l	29				
Programa de Saneamiento d	30				
Programa de Saneamiento d	31				
Programa de Saneamiento d	32				
Programa de Protección a Ce	33				
Programa de Uso eficiente d	34				
Programa de Protección a Ce	35				
Programa de Recuperación c	36				
Programa de Abastecimiento	37				
Programa de Abastecimiento	38				
Programa de Modernización	39				
Fortalecimiento de las Finan	40				
Programa de Transparencia	41				
No aplica	42				
	43				

	44
	45
	46
	47
era de Derecho.	48
	49
	50
	51
	52
	53
	54
	55
	56
nanos.	57
	58
	59
	60
	61
	62
	63
	64
tividades culturales.	65
	66
	67
	68
	69
	70
	71
	72
	73
ivadas.	74
	75
s de origen.	76
nidades indígenas.	77
nidades indígenas.	78
comunidades indígenas.	79
jenas.	80
	81
	82
	83
	84
	85
	86
	87

	88
	89
	90
	91
	92
	93
	94
	95
, nacional e internacional.	96
	97
	98
	99
	100
gica Nacional, Unidad de Mor	101
	102
	103
	104
	105
	106
	107
	108
	109
	110
	111
	112
	113
	114
	115
	116
	117
	118
	119
	120
	121
	122
	123
	124
	125
	126
	127
	128
de salud, de tal manera que l	129
	130
	131

132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150

blicidad, saneamiento básico y disposición de órganos y tejidos.

ector empresarial".

mérito (REMEI).

mejores prácticas profesionales, y de acuerdo con los principios de Gobierno en Red.
do, para las Secretarías, Dependencias y Entidades de la Administración Pública Estatal.

ativas.

en el área industrial y de servicios en el extranjero, en coordinación con el Instituto de Capacitación pa

General del Conciliación, Sociedades y Asociaciones Civiles, Cámaras Empresariales y Sindicatos.

mpetencia.

nal e internacional.

iales y estatales.
z y transparente.

e de Chalco, Eje Transversal Autopista del Sol-Aeropuerto y Sistema Integridad de Movilidad y Transp

eramente viable la construcción de sistemas convencionales.

positivos automáticos para la apertura y cierre de puertas.

tendencias del gobierno y con la ciudadanía mediante el aprovechamiento de tecnología de vanguard

nter).

tación (página web, redes sociales, medios impresos, medios externos y alternativos, radio y televisió

reconocimientos de la sociedad.

rganizaciones para hacer más eficiente y eficaz la vigilancia de los recursos públicos.

cia y supervisión en la aplicación del ejercicio de los recursos públicos.

das a la corrupción.

ón.

ibuciones federales.

ica.
los por el CONAC.

ides de la administración pública estatal y sean tomadas en cuenta en la formulación del Plan Estatal
is tres órdenes de Gobierno para la ejecución y seguimiento de programas.

reto y empatía resolviendo los problemas desde sus causas y orígenes.
carácter social.

sociedad.

s derechos.
conocimiento.

es.

ública municipal, presupuesto, Gobernabilidad, Gobernanza, Seguridad Pública, Reforma política, R

culación de propiedades.

stableciendo un plan de trabajo con ellas para buscar alcanzar los objetivos trazados, en el Plan Estat:

ra el Trabajo del Estado de Morelos (ICATMOR).

orte Morelos XXI.

ia.

in).

de Desarrollo y los Programas de Mediano Plazo.

Reforma Municipal, y Rendición de cuentas.

al de Desarrollo en base a una sustentabilidad.