



MORELOS
PODER EJECUTIVO

Secretaría de Cultura

Reportes de avance físico-financiero al cuarto trimestre 2017 de la “continuación de proyectos 2016 y años anteriores”, de las siguientes Unidades Responsables de Ejecución:

1. Oficina de la secretaria de Cultura
2. Oficina del Subsecretario de Fomento a las Artes
3. Dirección General de la Comisión de Filmaciones
4. Dirección General de Museos y Exposiciones
5. Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario
6. Dirección General de Promoción Cultural para la Paz y Atención a Públicos Específicos
7. Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales

Organismos sectorizados

1. Museo Morelense de Arte Popular

Avances físicos

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

23/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Oficina de la Secretaría

Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018

Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad: 2. Desarrollo social

Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 21. Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI)

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de comunidades indígenas donde se realizaron acciones del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI)	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	El % equivale a 4 comunidades indígenas: El Pañuelo (Ayala), La Joya, Tenextepango (Ayala), y Hueyapan (Tetela del Volcán).
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
2. Porcentaje de personas indígenas que participan en actividades del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI)	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	El % corresponde a 196 personas indígenas de un total de 200. Hubo menor participación de la programada debido a que faltó difusión en comunidades por falta de disponibilidad del recurso y un vehículo oficial para llegar a dichas comunidades donde no hay transporte público.
			0.00%	0.00%	65.00%	98.00%	
3. Porcentaje de acciones culturales realizadas en comunidades indígenas del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI)	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	El % corresponde a 5 acciones cumplidas, de un total de 5 programadas.
			0.00%	0.00%	50.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0%	0%	0%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	0%	38%	99%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

IVÁN PIEDRAGIL GALVÁN
SECRETARIO PARTICULAR

CRISTINA JOSEFINA FAESLER BREMER
SECRETARIA DE CULTURA

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

23/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución: Oficina de la Secretaría

Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo Social
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
		Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 53. México, Cultura para la Armonía

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de niños y adolescentes del municipio de Huitzilac que participan en el proyecto de fomento al teatro comunitario tradicional	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	Sólo fue un 98 % por ciento, que representa a 63 niños de un total de 65, debido a que dos de los alumnos se vieron obligados a dejar los talleres de teatro porque cambiaron de turno escolar. Iban en el matutino y los cambiaron a vespertino.
			0.00%	0.00%	30.00%	98.00%	
2. Porcentaje de presentaciones teatrales realizadas por niños y adolescentes del municipio de Huitzilac participantes en el proyecto de fomento al teatro comunitario tradicional	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	Se cumplió con la totalidad de las presentaciones programadas. Se tenían programadas 3 presentaciones teatrales y se realizaron en tiempo y forma.
			0.00%	0.00%	20.00%	100.00%	
3. Porcentaje de personas asistentes a los espectáculos culturales presentados en espacios públicos	Porcentaje	60.00%	0.00%	0.00%	60.00%	60.00%	De un total de 500 personas invitadas, asistieron 300, con lo cual se alcanzó la meta del 60 % esperado.
			0.00%	0.00%	30.00%	60.00%	
4. Porcentaje de eventos y espectáculos culturales presentados en espacios públicos	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	De un total de 48 funciones de cine programadas en espacios públicos, se realizaron 48.
			0.00%	0.00%	29.16%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0%	0%	38%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	0%	20%	100%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

IVÁN PIEDRAGIL GALVÁN
SECRETARIO PARTICULAR

CRISTINA JOSEFINA FAESLER BREMER
SECRETARIA DE CULTURA

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

23/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Responsable de Ejecución: Oficina de la Secretaria	
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo Social	
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	
		Subfunción: 2.4.2 Cultura	

Proyecto: 54. Unidad Regional de Culturas Populares Morelos

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de actividades realizadas de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	Las actividades programadas se han realizado pese a no disponer del recurso comprometido debido a cambios en el convenio modificatorio.
			0.00%	60.00%	70.00%	70.00%	
Avance programado del proyecto			0%	0%	100%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	60%	70%	70%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

IVÁN PIEDRAGIL GALVÁN
SECRETARIO PARTICULAR

CRISTINA JOSEFINA FAESLER BREMER
SECRETARIA DE CULTURA

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

23/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Responsable de Ejecución: Oficina de la Secretaría	
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo social	
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	
		Subfunción: 2.4.2 Cultura	

Proyecto: 22. Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA)

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de creadores con estímulos del Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico recibidos	Porcentaje	100.00%	0.00%	25.00%	50.00%	100.00%	Ya se entregaron el total de estímulos con 31 beneficiarios, de los cuales 18 son hombres y 13 son mujeres.
Avance programado del proyecto			0%	25%	50%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	100%	100%	100%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

IVÁN PIEDRAGIL GALVÁN
SECRETARIO PARTICULAR

CRISTINA JOSEFINA FAESLER BREMER
SECRETARIA DE CULTURA

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

23/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura	Unidad Responsable de Ejecución: Oficina de la Secretaría
Vinculación al Plan Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo social
Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
	Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 14. Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
1. Porcentaje de proyectos culturales aprobados en el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)	Porcentaje	100.00%	Meta	Meta	Meta	Meta	El % corresponde a 71 proyectos aprobados.
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
2. Porcentaje de proyectos culturales apoyados en el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	El % corresponde a 38 proyectos apoyados con financiamiento PACMyC.
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
3. Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales que participan en la convocatoria del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	El % corresponde a 7 de 8 municipios con poco acceso a servicios culturales estatales que participan en la convocatoria Pacmyc.
			0.00%	87.50%	87.50%	87.50%	
4. Porcentaje de talleres de capacitación realizados del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	100.00%	100.00%	El % corresponde a 19 de 20 talleres de capacitación. Se dificultó la realización de la totalidad de los talleres debido a que no se cuenta con vehículo oficial para llegar a las comunidades más alejadas de Cuernavaca.
			0.00%	100.00%	100.00%	98.00%	
Avance programado del proyecto			0%	0%	25%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	47%	47%	96%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

IVÁN PIEDRAGIL GALVÁN
SECRETARIO PARTICULAR

CRISTINA JOSEFINA FAESLER BREMER
SECRETARIA DE CULTURA

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Desarrollo Cultura		Unidad Administrativa: Subsecretaría de Fomento a las Artes					
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo Social					
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales					
		Subfunción: 2.4.2 Cultura					
Proyecto: 22. Proyectos de Alcance Nacional México, Cultura para la Armonía, Voces en Movimiento Coro Comunitario en Movimiento y Coro de Voces Talento							
Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
1. Porcentaje de coros infantiles formados.	Porcentaje	100.00%	Meta	Meta	Meta	Meta	2 Coros infantiles formados. Este proyecto concluyo en el mes de junio del 2017.
			0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	
			0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0.0%	100.0%	100.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	100.0%	100.0%	100.0%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

JORGE BAHENA DIAZ
AUXILIAR ADMINISTRATIVO

MANUEL ZEPEDA MATA
SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Desarrollo Cultura		Unidad Administrativa: Subsecretaría de Fomento a las Artes
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo Social
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
		Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 52.- Centro de Formación y Producción Coreográfica de Morelos

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
1. Porcentaje de artistas escénicos beneficiados con apoyos de producción	Porcentaje	100.00%	Meta	Meta	Meta	Meta	
			0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	
			0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	
Avance programado del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

MARÍA SARAI JIMÉNEZ GARCÍA
AUXILIAR TÉCNICO

MANUEL ZEPEDA MATA
SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Dirección General de la Comisión de Filmaciones

Vinculación al Plan Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad: 2. Desarrollo social

Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 30. Programación del Cine Morelos

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de personas asistentes a los espectáculos culturales en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura	Porcentaje	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	Se atendieron a 81,130 personas de las 70,000 contempladas.
			0.00%	113.06%	113.06%	115.90%	
2. Porcentaje de eventos y espectáculos presentados en los recintos culturales a cargo de la Secretaría de Cultura	Porcentaje	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	Se llevaron a cabo 1200 funciones
			0.00%	116.66%	116.66%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0%	33%	67%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	38%	77%	108%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

CHRISTIAN RAMÓN HERNÁNDEZ FIGUEROA
SUBDIRECTOR DEL CINE MORELOS

MANUEL ZEPEDA MATA
SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Dirección General de la Comisión de Filmaciones

Vinculación al Plan Eje estratégico:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Finalidad:	2. Desarrollo social
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
Subfunción:	2.4.2 Cultura

Proyecto: 31. La Carreta Cine Móvil

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre Meta	2do. Trimestre Meta	3er. Trimestre Meta	4to. Trimestre. Meta	
1. Porcentaje de personas asistentes a los espectáculos culturales presentados en espacios públicos	Porcentaje	60.00%	0.00%	60.00%	60.00%	60.00%	Correspondiente a 21,124 personas atendidas de las 21,000 contempladas.
			0.00%	110.88%	110.88%	60.50%	
2. Porcentaje de eventos y espectáculos culturales presentados en espacios públicos	Porcentaje	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	Se llevaron a cabo 150 funciones
			0.00%	113.84%	113.84%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0%	33%	67%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	50%	100%	100%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

CHRISTIAN RAMÓN HERNÁNDEZ FIGUEROA
SUBDIRECTOR DEL CINE MORELOS

MANUEL ZEPEDA MATA
SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Dirección General de la Comisión de Filmaciones

Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Finalidad: 2. Desarrollo social
Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 32. Red de Cineclubes Comunitarios de Morelos

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de personas asistentes a los espectáculos culturales presentados en espacios públicos	Porcentaje	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	Se atendió a un total de 6409 personas de 5000 contempladas
			0.00%	170.00%	170.00%	128.00%	
2. Porcentaje de eventos y espectáculos culturales presentados en espacios públicos	Porcentaje	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	Se llevaron a cabo 150 funciones
			0.00%	130.14%	130.14%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0%	33%	67%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	50%	100%	114%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

CHRISTIAN RAMÓN HERNÁNDEZ FIGUEROA
SUBDIRECTOR DEL CINE MORELOS

MANUEL ZEPEDA MATA
SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura	Unidad Responsable de Ejecución: Dirección General de la Comisión de Filmaciones
Vinculación al Plan Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo social
Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
	Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 33. Proyectos de Alcance Nacional Filmaciones

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de personas asistentes a los espectáculos culturales presentados en espacios públicos	Porcentaje	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	Corresponde a los programas Semana de cine mexicano en tu ciudad, Red Nacional de Polos Audiovisuales, National Theatre Live 2016 y
			0.00%	14.28%	14.28%	90.00%	
2. Porcentaje de eventos y espectáculos culturales presentados en espacios públicos	Porcentaje	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	Corresponde a los programas Semana de cine mexicano en tu ciudad, Red Nacional de Polos Audiovisuales, National Theatre Live 2016 y
			0.00%	10.00%	10.00%	90.00%	
Avance programado del proyecto			0%	33%	67%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	4%	8%	90%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

CHRISTIAN RAMÓN HERNÁNDEZ FIGUEROA
SUBDIRECTOR DEL CINE MORELOS

MANUEL ZEPEDA MATA
SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario

Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018

Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad: 2. Desarrollo social

Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 35. Programa de Desarrollo Cultural Infantil

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de niñas y niños que participan en acciones de desarrollo cultural infantil	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	Se realizaron 212 actividades en los municipios de Cuernavaca, Jiutepec, Jojutla, Mazatepec, Tepoztlán, Tlayacapan, Tlaquiltenango, Temoac, Tepalcingo y Tlalnepantla, atendiendo a un total de 2,534 niños, 2,517 niñas, 300 adolescentes y 436 adultos siendo un total de 5,787 personas atendidas. Proyecto terminado
Avance programado del proyecto			0%	0%	0%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	21%	100%	100%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

Alicia Ivonne Castañeda Delgado
Subdirectora de Capacitación Cultural

Bárbara Martínez Moreno
Directora General de Desarrollo Cultural Comunitario

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Responsable de Ejecución: Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario	
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo social	
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	
		Subfunción: 2.4.2 Cultura	

Proyecto: 36. Fondo Especial de Fomento a la Lectura para el estado de Morelos

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de acciones de fomento a la lectura realizadas en los espacios de lectura	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	Se realizaron 209 actividades de fomento a la lectura en el estado atendiendo a 12 municipios: Cuernavaca, Emiliano Zapata, Cuautla, Jiutepec, Temixco, Miacatlán, Tlaquiltenango, Tlaltizapán, Jojutla, Temoac, Xochitepec y Yecapixtla. Beneficiando a 4,145 morelenses. Proyecto terminado
			0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0%	0%	0%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	100%	100%	100%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

Alicia Ivonne Castañeda Delgado
Subdirectora de Capacitación Cultural

Bárbara Martínez Moreno
Directora General de Desarrollo Cultural Comunitario

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario

Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018

Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad: 2. Desarrollo social

Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 37. Programa de Formación Artística en Municipios

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de talleres y cursos del Programa de Formación Artística en Municipios realizados	Porcentaje	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	Se llevaron a cabo 60 talleres del Programa de Formación artística en municipios con una asistencia de 1465 personas. Ya se finalizó el proyecto.
			0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	
2. Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales que cuentan con talleres a través del Programa de Formación Artística	Porcentaje	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	Se llevaron a cabo talleres, a través del Programa de Formación Artística, en 14 municipios con poco acceso a servicios culturales estatales. Ya se finalizó el proyecto
			0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0%	67%	83%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	67%	83%	100%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

Alicia Ivonne Castañeda Delgado
Subdirectora de Capacitación Cultural

Bárbara Martínez Moreno
Directora General de Desarrollo Cultural Comunitario

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura	Unidad Responsable de Ejecución: Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario
Vinculación al Plan Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo social
Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
	Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 38. Caravanas de la Biblioteca Vagabunda

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales atendidos con caravanas culturales en espacios públicos a través de la Biblioteca Vagabunda	Porcentaje	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	Durante este trimestre se ha cumplido con la totalidad de la atención programada a los municipios con poco acceso a servicios culturales estatales; Totolapan, Amacuzac, Temoac, Zacatepec, Tepalcingo, Tetecala, Coatlán del Río, Miacatlán, Emiliano Zapata, Jonacatepec, Huitzilac, Zacualpan, Yecapixtla, Temoac y Ocuituco. Se mantienen las cifras del trimestre anterior debido a que ya se finalizó el proyecto.
			0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	
2. Porcentaje de personas asistentes a las actividades de las caravanas de la Biblioteca Vagabunda	Porcentaje	100.00%	0.00%	50.00%	100.00%	100.00%	Con lo acumulado a este trimestre se beneficiaron a 33,816 usuarios a las actividades de la Biblioteca Vagabunda. Se ha superado la meta prevista debido al éxito que tuvieron las caravanas de la biblioteca vagabunda en los municipios, así como la gran participación de la población en la 9na Feria Nacional del Libro Infantil y Juvenil de Morelos. Se mantienen las cifras del trimestre anterior debido a que ya se finalizó el proyecto.
			0.00%	169.00%	169.00%	100.00%	
3. Porcentaje de caravanas realizadas de la Biblioteca Vagabunda	Porcentaje	100.00%	0.00%	50.00%	100.00%	100.00%	Se realizaron 38 caravanas en el estado de Morelos y dos más en la Ciudad de México. La meta fue superada gracias a la participación de instituciones educativas y la población en general en las actividades programadas por la coordinación de la Biblioteca Vagabunda. Se mantienen las cifras del trimestre anterior debido a que ya se finalizó el proyecto.
			0.00%	152.00%	152.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0%	44%	89%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
							Verde (Menor a 20%)
Avance real del proyecto			0%	118%	129%	100%	Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

Alicia Ivonne Castañeda Delgado
Subdirectora de Capacitación Cultural

Bárbara Martínez Moreno
Directora General de Desarrollo Cultural Comunitario

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Dirección general de Promoción Cultural para la Paz y atención a Públicos

Vinculación al Plan Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad: 2. Desarrollo social

Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 39. Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud del Estado de Morelos

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de proyectos apoyados a través del Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud	Porcentaje	100.00%	45.00%	90.00%	100.00%	100.00%	Se apoyaron 8 proyectos los cuales se realizaron en los municipios de Puente de Ixtla, Xochitepec, Cuernavaca, Huitzilac, Yecapixtla y Temoac los cuales iniciaron durante el mes de febrero
2. Porcentaje de beneficiados a través del Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud	Porcentaje	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	Con las actividades realizadas con los proyectos aprobados por la junta de dictaminación del programa se han beneficiado a 657 mujeres y 255 hombres
			0.00%	90.00%	100.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			22.5%	90.0%	100.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	100.0%	100.0%	100.0%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

Giovanni Salgado Gutierrez
Auxiliar Administrativo

Joaquin Hipolito Navarro
Director General de Promoción Cultural y Atención a Públicos Especificos

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Dirección general de Promoción Cultural para la Paz y atención a Públicos

Vinculación al Plan Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad: 2. Desarrollo social

Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 40. Programa de Desarrollo Cultural de Atención a los Públicos Específicos

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de personas beneficiadas a través del Programa de Atención a Públicos Específicos	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	Con los talleres realizados a través del programa de atención a públicos específicos se logró la participación de 973 mujeres y 891 hombres superando la meta programada en el primer trimestre
			0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	
2. Porcentaje de proyectos apoyados a través del Programa de Públicos Específicos	Porcentaje	100.00%	0.00%	0.00%	0.00%	100.00%	Se apoyaron 9 proyectos los cuales se realizaron en los municipios de Temixco, Tepoztlán, Ocuilco, Zacatepec, Tlaquiltenango, Jojutla, Jiutepec, Tlaquiltenango, Xochitepec, Cuautla, Cuernavaca y Emiliano Zapata
			0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0.0%	0.0%	0.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	100.0%	100.0%	100.0%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

Giovanni Salgado Gutierrez
Auxiliar Administrativo

Joaquín Hipólito Navarro
Director General de Promoción Cultural y Atención a Públicos Específicos

Gobierno del Estado de Morelos
 Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura	Unidad Responsable de Ejecución: Dirección general de Promoción Cultural para la Paz y atención a Públicos
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Finalidad: 2. Desarrollo social
Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 41. Promoción e Inserción de Cultura Radio Chínelo 2015 en las diferentes comunidades de Morelos

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre Meta	2do. Trimestre Meta	3er. Trimestre Meta	4to. Trimestre. Meta	
1. Porcentaje de acciones culturales y artísticas realizadas para la protección del territorio y el agua	Porcentaje	100.00%	45.00%	90.00%	100.00%	100.00%	Se realizaron 1076 actividades en las comunidades que abarca la cuenca del río Apatlaco
			0.00%	90.00%	90.00%	100.00%	
2. Porcentaje de personas que participan en acciones culturales y artísticas realizadas para la protección del territorio y el agua	Porcentaje	100.00%	0.00%	90.00%	100.00%	100.00%	Asistieron 12076 personas a las actividades del proyecto
			0.00%	90.00%	90.00%	1000.00%	
Avance programado del proyecto			22.5%	90.0%	100.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0.0%	90.0%	90.0%	550.0%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

Giovanni Salgado Gutierrez
 Auxiliar Administrativo

Joaquín Hipólito Navarro
 Director General de Promoción Cultural y Atención a Públicos Específicos

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Responsable de Ejecución: Dirección general de Promoción Cultural para la Paz y atención a Públicos
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo Social
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
		Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 42. Programa Cultural Música y Arte en tu Localidad, en el Municipio de Cuautla

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario realizados	Porcentaje	100.00%	0.00%	35.00%	90.00%	100.00%	Se realizaron 521 actividades culturales (talleres de capacitación musical) en el municipio del Cuautla y se dotó de instrumentos a 6 escuelas del Municipio
			0.00%	75.00%	87.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0%	35%	90%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	75%	87%	100%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

Giovanni Salgado Gutierrez
Auxiliar Administrativo

Joaquín Hipólito Navarro
Director General de Promoción Cultural para la Paz y Atención a Públicos Específicos

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Responsable de Ejecución: Dirección general de Promoción Cultural para la Paz y atención a Públicos	
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo Social	
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	
		Subfunción: 2.4.2 Cultura	

Proyecto: 34. Programa Cultural Música y Arte en tu Localidad, en el Municipio de Totolapan

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario realizados	Porcentaje	100.00%	0.00%	70.00%	90.00%	100.00%	Se realizaron 1330 actividades culturales (pintura, lectura, teatro, danza, capacitación musical de bandas tradicionales) en el municipio de Totolapan
			0.00%	55.00%	75.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0%	70%	90%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	55%	75%	100%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

Giovanni Salgado Gutierrez
Auxiliar Administrativo

Joaquin Hipolito Navarro
Director General de Promoción Cultural para la Paz y Atención a Públicos Específicos

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Responsable de Ejecución: Dirección general de Promoción Cultural para la Paz y atención a Públicos	
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 3. Desarrollo Económico	
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	
		Subfunción: 2.4.2 Cultura	

Proyecto: 44. Programa Cultural Música y Arte en tu Localidad, en el Municipio de Yecapixtla

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre Meta	2do. Trimestre Meta	3er. Trimestre Meta	4to. Trimestre. Meta	
1. Porcentaje de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario realizados	Porcentaje	260.00%	0.00%	70.00%	90.00%	100.00%	Se realizaron 120 actividades culturales (presentaciones artísticas) en el municipio de Yecapixtla, se equipo un foro móvil para presentaciones culturales
			0.00%	70.00%	94.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0.00%	26.92%	34.62%	38.46%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	27%	36%	38%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

Giovanni Salgado Gutierrez
Auxiliar Administrativo

Joaquin Hipolito Navarro
Director General de Promoción Cultural para la Paz y Atención a Públicos Específicos

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Responsable de Ejecución: Dirección general de Promoción Cultural para la Paz y atención a Públicos	
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad:	1. Gobierno
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
		Subfunción:	2.4.2 Cultura

Proyecto: 45. Programa Cultural Música y Arte en tu Localidad, en el Municipio de Tepoztlán

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario realizados	Porcentaje	100.00%	0.00%	70.00%	90.00%	100.00%	Se realizaron 1100 actividades culturales (talleres de capacitación musical para bandas tradicionales, presentaciones artísticas) en el municipio de Tepoztlán
Avance programado del proyecto			0.0%	70.0%	90.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	40%	40%	100%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

Giovanni Salgado Gutierrez
Auxiliar Administrativo

Joaquín Hipólito Navarro
Director General de Promoción Cultural para la Paz y Atención a Públicos Específicos

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

22/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales

Vinculación al Plan Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad: 2. Desarrollo social

Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 46. Iniciación Artística

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de niños y adolescentes inscritos en el Programa de Iniciación Artística.	Porcentaje	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	285 Niños y adolescentes inscritos. El porcentaje esta por debajo de la meta ya que en junio es cierre de año y hay alumnos que se dan de baja o no aprueban el curso. El proyecto concluyo en el mes de junio 2017.
Avance programado del proyecto			0%	100%	100%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
							Verde (Menor a 20%)
Avance real del proyecto			0%	95%	95%	95%	Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

JORGE BAHENA DIAZ
AUXILIAR ADMINISTRATIVO

MANUEL ZEPEDA MATA
SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

22/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Responsable de Ejecución: Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales	
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo social	
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	
		Subfunción: 2.4.2 Cultura	

Proyecto: 47. Coro de Cámara de Morelos

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de presentaciones artísticas realizadas por la Secretaría de Cultura.	Porcentaje	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	1 presentación artística. El proyecto concluyo en enero del 2017.
Avance programado del proyecto			0%	100%	100%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	100%	100%	100%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

JORGE BAHENA DIAZ
AUXILIAR ADMINISTRATIVO

MANUEL ZEPEDA MATA
SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

22/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Responsable de Ejecución: Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo social
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
		Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 48. Rehabilitación del Centro Cultural Infantil "La Vecindad"

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de acciones de rehabilitaciones de espacios culturales realizados	Porcentaje	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	Se iniciaron con los trabajos el día 18 de diciembre del 2017, debido al tiempo de licitación
Avance programado del proyecto			0%	100%	100%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	0%	10%	10%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

JORGE BAHENA DIAZ
AUXILIAR ADMINISTRATIVO

MANUEL ZEPEDA MATA
SUBSECRETARIO DE FOMENTO A LAS ARTES

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Responsable de Ejecución: Museo Morelense de Arte Popular	
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo Social	
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	
		Subfunción: 2.4.2 Cultura	

Proyecto: 3. Impulso al desarrollo del Museo Morelense de Arte Popular para el Sector Artesanal Morelense

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de exposiciones realizadas en torno al patrimonio cultural inmaterial y material en recintos culturales y otros	Porcentaje	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	El porcentaje registrado corresponde a 12 acciones realizadas al cierre del 4to. trimestre con relación a 29 acciones programadas en el año, por lo cual, se
			0.00%	55.17%	86.20%	127.00%	
Avance programado del proyecto			0%	100%	100%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	55%	86%	127%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

C.P. ANA LILIA SÁNCHEZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

ENRIQUE RODRÍGUEZ PÉREZ
COORDINADOR DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Responsable de Ejecución: Museo Morelense de Arte Popular	
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo Social	
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	
		Subfunción: 2.4.2 Cultura	

Proyecto: 4. Equipamiento del museo Mariano Matamoros de Jantetelco 2016

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Instalación de un sistema de iluminación en el Museo Mariano Matamoros de Jantetelco	Sistema Instalado	100.00%	0.00%	100.00%	66.00%	100.00%	El porcentaje reportado corresponde al avance del Sistema de Iluminacion Instalado realizado al cierre del 4to. Trimestre del 100% del total del Sistema de
			0.00%	20.00%	60.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0%	100%	66%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	20%	60%	100%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

C.P. ANA LILIA SÁNCHEZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

ENRIQUE RODRÍGUEZ PÉREZ
COORDINADOR DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Museo Morelense de Arte Popular

Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía
	Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Finalidad:	3. Desarrollo Económico
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
Subfunción:	2.4.2 Cultura

Proyecto: 5. Equipamiento museo del Agrarismo ex hacienda de Chinameca 2016

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de acciones de equipamiento realizadas en el museo del Agrarismo ex hacienda de Chinameca	Porcentaje	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	El porcentaje reportado corresponde al avance del equipamiento realizado al cierre del 4to. Trimestre del 100% del total de acciones Programadas. Meta concluida.
			0.00%	20.00%	60.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	20%	60%	100%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

C.P. ANA LILIA SÁNCHEZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

ENRIQUE RODRÍGUEZ PÉREZ
COORDINADOR DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Responsable de Ejecución: Museo Morelense de Arte Popular	
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 1. Gobierno	
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	
		Subfunción: 2.4.2 Cultura	

Proyecto: 7. Exposiciones 2014

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de exposiciones realizadas en torno al patrimonio cultural inmaterial y material en recintos culturales y otros espacios	Porcentaje	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	Esta meta se reportó concuida en el 3er. Trimestre 2017.
			0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0.0%	100.0%	100.0%	100.0%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	100%	100%	100%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

C.P. ANA LILIA SÁNCHEZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

ENRIQUE RODRÍGUEZ PÉREZ
COORDINADOR DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Responsable de Ejecución: Museo Morelense de Arte Popular	
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo social	
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	
		Subfunción: 2.4.2 Cultura	

Proyecto: 8. Fortalecimiento a la infraestructura cultural 2014

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre Meta	2do. Trimestre Meta	3er. Trimestre Meta	4to. Trimestre. Meta	
1. Porcentaje de acciones de rehabilitación de espacios culturales realizadas	Porcentaje	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	El porcentaje reportado corresponde a una rehabilitación realizada, al cierre del 3er. Trimestre del 100% de la rehabilitación Programada.
			0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0%	100%	100%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	100%	100%	100%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

C.P. ANA LILIA SÁNCHEZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

ENRIQUE RODRÍGUEZ PÉREZ
COORDINADOR DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Museo Morelense de Arte Popular

Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018

Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía

Finalidad: 2. Desarrollo social

Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales

Subfunción: 2.4.2 Cultura

Proyecto: 12. Formación educativa y exposiciones en municipios 2016

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de exposiciones realizadas en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	Porcentaje	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	El porcentaje reportado corresponde a una exposición realizada, al cierre del 3er. Trimestre del 100% de la exposición Programada.
			0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	
2. Porcentaje de personas asistentes a las exposiciones en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	Porcentaje	100.00%	0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	El porcentaje reportado corresponde a 36,694 asistentes a la exposición realizada al cierre del 3er. Trimestre del 100% de asistencia a la exposición programada.
			0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			0%	100%	100%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	100%	100%	100%	Verde (Menor a 20%) Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%) Rojo (Mayor a 40%)

C.P. ANA LILIA SÁNCHEZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

ENRIQUE RODRÍGUEZ PÉREZ
COORDINADOR DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Unidad Responsable de Ejecución:

Museo Morelense de Arte Popular

Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía
	Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.

Finalidad:	2. Desarrollo social
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
Subfunción:	2.4.2 Cultura

Proyecto: 14. Fomento a los museos 2016

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de acciones realizadas de divulgación y fomento en torno al patrimonio cultural, inmaterial y material en recintos culturales y otros espacios	Porcentaje	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	El porcentaje reportado corresponde a una acción realizada, al cierre del 3er. Trimestre del 100% de la acción Programada.
			0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			100%	100%	100%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
							Verde (Menor a 20%)
Avance real del proyecto			0%	100%	100%	100%	Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

C.P. ANA LILIA SÁNCHEZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

ENRIQUE RODRÍGUEZ PÉREZ
COORDINADOR DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-1

Avance físico en el cumplimiento de metas al 4to. trimestre de 2017

10/01/2018

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura		Unidad Responsable de Ejecución: Museo Morelense de Arte Popular	
Vinculación al Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018	Eje estratégico: 2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía	Finalidad: 2. Desarrollo social	
	Objetivo: 2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.	Función: 2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	
		Subfunción: 2.4.2 Cultura	

Proyecto: 15. Estimulo a la creación plastica 2016

Indicadores	Meta anual		Cumplimiento trimestral (Programado/Realizado)				Observaciones
	Unidad de medida	Cantidad	1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre.	
			Meta	Meta	Meta	Meta	
1. Porcentaje de acciones realizadas de investigacion en torno al patrimonio cultural material e inmaterial	Porcentaje	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	El porcentaje reportado corresponde a una acción realizada, al cierre del 3er. Trimestre del 100% de la acción Programada.
			0.00%	100.00%	100.00%	100.00%	
Avance programado del proyecto			100%	100%	100%	100%	Semaforización: Diferencia entre "Programado y realizado"
Avance real del proyecto			0%	100%	100%	100%	Verde (Menor a 20%)
							Amarillo (Mayor a 20% y menor o igual a 40%)
							Rojo (Mayor a 40%)

C.P. ANA LILIA SÁNCHEZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

ENRIQUE RODRÍGUEZ PÉREZ
COORDINADOR DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR

Avances financieros

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-2

Avance financiero de los proyectos registrados en el Programa Operativo Anual 2017 (Continuación de Proyectos 2016 y ejercicios anteriores)

4to. Trimestre

Dependencia/Organismo: Secretaría de Cultura

Fecha: 20/01/2018

Unidad Administrativa	Proyecto / Fuente de financiamiento	Autorizado anual (miles de pesos)				Ejercido acumulado (miles de pesos)				Observaciones
		Gasto Corriente	Inversión		Total	Gasto Corriente	Inversión		Total	
			Estatal	Federal			Estatal	Federal		
19-01-01 Oficina del Secretario de Cultura	21. Prodi Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y Comunidades Indígenas (PRODICI)		137.5	78.1	215.6		96.0	227.0	323.0	
	22. Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA)		1,380.1	1,476.0	2,856.1		1,128.1	1,329.2	2,457.3	
	14. Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)		791.7	1,033.8	1,825.6		1,428.2	1,533.8	2,962.0	
	53. México, Cultura para la Armonía			31.8	31.8			25.8	25.8	
	54. Unidad Regional de Culturas Populares Morelos			50.0	50.0			-	-	
19-03-08. Subsecretaría de Fomento a las Artes	22. Proyectos de Alcance Nacional México, Cultura para la Armonía, Voces en Movimiento Coro Comunitario en Movimiento y Coro de Voces Talento			1,300.0	1,300.0			1,173.3	1,173.3	
	23. Programación Artística en el Estado de Morelos			121.0	121.0			121.0	121.0	
	24. Festival Miquixtli 2016			116.2	116.2			106.1	106.1	
	25. Foro Móvil			9.3	9.3			9.3	9.3	
	26. Artes Escénicas			100.9	100.9			100.9	100.9	
	27. Compañía de Ópera			45.2	45.2			45.2	45.2	
	28. Apoyo a Municipios			46.4	46.4			46.4	46.4	
	29. Proyecto Náhuatl			91.2	91.2			91.2	91.2	
	50. Fondo Editorial			300.0	300.0			293.3	293.3	
	52. Centro de Formación y Producción Coreográfica		306.7	177.7	484.4			-	-	
19-3-9. Dirección General de Música	49. Sábados de Música			70.8	70.8			46.4	46.4	
	Proyectos de Alcance Nacional Música				-			54.1	54.1	
19-03-10. Dirección General de la Comisión de Filmaciones	30. Programación del Cine Morelos			818.1	818.1			778.9	778.9	
	31. La Carreta Cine Móvil			15.0	15.0			15.0	15.0	
	32. Red de Cineclubes Comunitarios de Morelos			70.0	70.0			70.0	70.0	
	33. Proyectos de Alcance Nacional Filmaciones			981.7	981.7			833.1	833.1	
	51. Rehabilitación y Equipamiento del Cine Morelos			13.7	13.7			-	-	
19-04-14. Dirección General de Museos y Exposiciones	34. Rehabilitación Centro cultural Jardín Borda			2,620.6	2,620.6			2,620.6	2,620.6	
	74. Centro Cultural Juan Soriano		5,000.0		5,000.0		5,000.0		5,000.0	
	75. Rehabilitación del Centro Cultural Jardín Borda (Paice 2016)			8,000.0	8,000.0				-	
19.1.15. Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario	35. Programa de Desarrollo Cultural Infantil		730.6	1,696.5	2,427.2		809.4	857.3	1,666.7	
	36. Fondo Especial de Fomento a la Lectura para el estado de Morelos		539.9	802.9	1,342.8		462.8	1,010.3	1,473.1	
	37. Programa de Formación Artística en Municipios			827.7	827.7			817.6	817.6	
	38. Caravanas de la Biblioteca Vagabunda			180.5	180.5			175.3	175.3	

	51. Mujer escribir cambia tu vida			153.4	153.4			153.4	153.4	
	Proyectos de Alcance Nacional Comunitario							143.7	143.7	
19.1.16. Direccion General de Promocion Cultural para la Paz y atencion a Publicos Especificos	39. Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud del Estado de Morelos		175.74	181.27	357.0		69.0	156.6	225.6	
	40. Programa de Desarrollo Cultural de Atención a los Públicos Especificos		182.38	201.72	384.1		164.8	158.9	323.7	
	41. Promoción e Inserción de Cultura Radio Chínelo 2015 en las diferentes comunidades de Morelos			2,300.1	2,300.1			1,472.0	1,472.0	
	42. Programa Cultural Música y Arte en tu Localidad, en el Municipio de Cuautla			600.0	600.0			600.0	600.0	
	43. Programa Cultural Música y Arte en tu Localidad, en el Municipio de Totolapan			600.0	600.0			600.0	600.0	
	44. Programa Cultural Música y Arte en tu Localidad, en el Municipio de Yecapixtla			600.0	600.0			600.0	600.0	
	45. Programa Cultural Música y Arte en tu Localidad, en el Municipio de Tepoztlan			600.0	600.0			600.0	600.0	
	50. Verano Activo			71.9	71.9			-	-	
	Programa de Desarrollo Cultural Municipal	Estatal					331.6	558.6	890.2	
	Programa de Desarrollo Cultural Municipal	Otros					442.0		442.0	
19.3.17. Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales	46. Iniciación Artística			1,289.3	1,289.3			1,289.3	1,289.3	
	47. Coro de Cámara de Morelos			46.4	46.4			46.4	46.4	
	48. Rehabilitación del Centro Cultural Infantil La Vecindad		1,500.0	1,500.0	3,000.0			-	-	
Total		-	10,744.7	29,219.1	39,963.8	-	9,931.8	18,760.0	28,691.7	

ROSA ISELA CHÁVEZ NAVA
JEFE DE DEPARTAMENTO DE ANÁLISIS PRESUPUESTAL

LAIZA SHIRAY BUENO CERVANTES
DIRECTORA DE RECURSOS FINANCIEROS
EN SUPLENCIA DEL DIRECTOR GENERAL DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA
Designada mediante oficio N° SC/752/2017, suscrito por la C. Cristina Josefina Faesler Bremer, en su carácter de Secretaria de Cultura.

Gobierno del Estado de Morelos
Sistema de Evaluación del Desempeño

IGG-2

Avance financiero de los proyectos registrados en el Programa Operativo Anual 2017 (Continuación de proyectos 2016 y años anteriores)

4to. Trimestre

Dependencia:	Secretaría de Cultura
Organismo:	Museo Morelense de Arte Popular

Fecha:	20/01/2018
--------	------------

Proyectos	Autorizado anual (miles de pesos)				Autorizado anual (miles de pesos)				Observaciones
	Gasto corriente	Gasto de inversión		Total	Gasto corriente	Gasto de inversión		Total	
		Estatal	Federal			Estatal	Federal		
1. Impulso al desarrollo del Museo Morelense de Arte Popular para el Sector Artesanal Morelense 2016	1,820.3			1,820.3	1,820.3			1,820.3	(Continuación de proyectos 2016 y años anteriores)
4. Equipamiento del museo Mariano Matamoros de Jantetelco 2016			50.0	50.0			50.0	50.0	Proyectos Concluidos
5. Equipamiento museo del Agrarismo ex hacienda de Chinameca 2016			275.5	275.5			275.5	275.5	Proyectos Concluidos
4. Exposiciones 2014			225.0	225.0			225.0	225.0	Proyectos Concluidos
8. Fortalecimiento a la infraestructura cultural 2014			508.7	508.7			508.7	508.7	Proyectos Concluidos
12. Formación educativa y exposiciones en municipios 2016			752.0	752.0			752.0	752.0	Proyectos Concluidos
14. Fomento a los museos 2016			800.0	800.0			800.0	800.0	Proyectos Concluidos
15. Estimulo a la creación plastica 2016			1,891.3	1,891.3			1,891.3	1,891.3	Proyectos Concluidos
9. Concurso de arte popular 2015			5.8	5.8			5.8	5.8	Proyectos Concluidos
10. Enlace educativo y exposiciones 2015			42.0	42.0			42.0	42.0	Proyectos Concluidos
11. Estimulo a la creación plastica 2015			330.0	330.0			330.0	330.0	Proyectos Concluidos
13. Estimulo a la cultura popular 2016			133.7	133.7			133.7	133.7	Proyectos Concluidos
14. Archivo historico 2013			99.8	99.8			99.8	99.8	Proyectos Concluidos
Total General	1,820.3	-	5,113.7	6,934.0	1,820.3	-	5,113.8	6,934.1	

C.P. ANA LILIA SÁNCHEZ MARTÍNEZ
DIRECTORA DE PLANEACIÓN

ENRIQUE RODRÍGUEZ PÉREZ
COORDINADOR DEL MUSEO MORELENSE DE ARTE POPULAR