

V. Proyectos por Unidad Responsable de Gasto

Dependencia o Secretaría:	Secretaría de Cultura		
Unidad responsable			
Clave presupuestal:	40-19-1	Nombre:	Centro Morelense de las Artes

Tipo de Proyecto:		Institucional			
Número:	1	Nombre:	Atención a la demanda de educación superior en el area de las artes		
Municipio (s):	Todo el Estado				
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	10,800	Hombres:	9,925	Total:	20,725
Derechos de la infancia:					
Niñas:	5,420	Niños:	4,825	Adolescentes:	7,890
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E072. Fomento cultural de las artes				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E072	Propósito:	El estado de Morelos mejora las ofertas culturales		
Componente:	No aplica				
Actividad:	1. Porcentaje de eficiencia terminal en educación superior y postgrado en materia artística cultural				
Actividad:	2. Porcentaje de eficiencia terminal en iniciación y propedeúticos en educación artística cultural				
Actividad:	3. Mantener la eficiencia terminal de alumnos en cursos y diplomados del CMA				
Actividad:	4. Porcentaje de eventos artísticos culturales realizados en el Centro Morelense de las Artes				
Actividad:	5. Apoyar con becas a los estudiantes de educación superior y postgrado en materia artística cultural				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.5 Educación				
Subfunción:	2.5.3 Educación Superior				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.4 Impulsar procesos de formación artística y en gestión cultural.				
Línea de acción:	2.6.2.2 Fomentar el arte, la cultura y la recreación en el contexto escolar, haciendo de la escuela comunidades seguras y participativas.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.6	Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos			
Beneficio social y/o económico					
Contar con espacios educativos que cuenten con las condiciones mínimas requeridas, en los cuales se puedan desarrollar actividades artísticas y culturales, contribuyendo con ello a bajar los índices de drogadicción y delincuencia dentro de las comunidades del Estado de Morelos					

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trím.	4to. Trim.
Estatad	17,027.0	5,287.0	5,950.0	2,215.0	3,575.0
Ingresos propios	0.0				
Total	17,027.0	5,287.0	5,950.0	2,215.0	3,575.0
Observaciones					

Objetivo :	1	Atender la creciente demanda de educación superior en el área de las artes						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto						(Indicador de ACTIVIDAD)		
Clave:	SC-CMA-P1-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de eficiencia terminal en educación superior y postgrado en materia artística cultural					
Definición del indicador:	Mide la proporción de alumnos que concluyeron sus estudios educación superior y postgrado en materia artística cultural en el Centro Morelense de las Artes respecto al total de alumnos inscritos en educación superior y postgrado en el CMA							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Semestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	98.8%	98.8%	98.6%	98%
Fórmula:								
NACE	* 100	NACE			638	638	648	
		TAI			646	646	657	650
TAI		Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		45%	45%	95%	98%			
Glosario:	NACE: Número de alumnos que concluyeron sus estudios educación superior y postgrado en materia artística cultural en el Centro Morelense de las Artes TAI: Total de alumnos inscritos en educación superior y postgrado en el CMA Alumno egresado: Es aquel que concluyo y acredito satisfactoriamente las materias del plan de estudios.							
Fuente de información:	Secretaría Académica Centro Morelense de las Artes							
Observaciones:	2017 100%(638 alumnos concluyeron sus estudios educación superior y postgrado en materia artistica cultural en el Centro Morelense de las Artes							

Objetivo :	2	Mantener o incrementar la eficiencia terminal en iniciación y propedeúticos en educación artística cultural						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto						(Indicador de ACTIVIDAD)		
Clave:	SC-CMA-P1-02	Nombre del indicador:	Porcentaje de eficiencia terminal en iniciación y propedeúticos en educación artística cultural					
Definición del indicador:	Mide la proporción de alumnos que concluyen su iniciación y propedeútico en educación artística cultural en el Centro Morelense de las Artes respecto al total de alumnos inscritos en iniciación y propedeúticos en educación artística cultural							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Semestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	98.3%	99.7%	99.3%	100%
Fórmula:								
NACI	* 100	NACI			768	779	727	
		TAI			781	781	732	730
TAI		Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		45%	45%	90%	100%			
Glosario:	NACI: Numero de alumnos que concluyen su iniciación y propedeútico en educación artística cultural en el CMA TAI: Total de alumnos inscritos en iniciación y propedeúticos en educación artística cultural Alumno egresado: Es aquel que concluyo y acredito satisfactoriamente las materias del plan de estudios.							
Fuente de información:	Secretaría Académica Centro Morelense de las Artes							
Observaciones:	2017 100%(781 alumnos concluyeron su iniciación y propedeutico en educación artistica cultural en el CMA							

Objetivo :	3	Conocer y medir la eficiencia terminal de alumnos en cursos y diplomados del CMA.							
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto						(Indicador de ACTIVIDAD)			
Clave:	SC-CMA-P1-03	Nombre del indicador:	Mantener la eficiencia terminal de alumnos en cursos y diplomados del CMA						
Definición del indicador:	Mide la proporción de alumnos que egresaron de diplomados y cursos del CMA respecto al total de alumnos inscritos								
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Semestral		
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018	
		2012	2013	2014	2015	2016	2017		
Porcentaje	Porcentaje	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
Fórmula:									
NAEDC	* 100	NAEDC	245	472	274	345	350	350	
		TAI	245	472	274	345	350	350	351
TAI	* 100	Programación de la Meta 2018							
		1er. Trimestre	2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		
		45%	45%		95%		100%		
Glosario:	NAEDC: Número de alumnos que egresaron de diplomados y cursos del CMA TAI: Total de alumnos inscritos en el CMA Alumno egresado: Es aquel que concluyo y acredito satisfactoriamente las materias del plan de estudios.								
Fuente de información:	Secretaría Académica Centro Morelense de las Artes								
Observaciones:	2017 100%(350 alumnos egresados de diplomados y cursos del CMA)								

Objetivo :	4	Fomentar la cultura artística en el Centro Morelense de las Artes							
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto						(Indicador de ACTIVIDAD)			
Clave:	SC-CMA-P1-04	Nombre del indicador:	Porcentaje de eventos artísticos culturales realizados en el Centro Morelense de las Artes						
Definición del indicador:	Mide la proporción de eventos artísticos culturales realizados en el CMA respecto al total de eventos programados								
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral		
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018	
		2012	2013	2014	2015	2016	2017		
Porcentaje	Porcentaje	100%	106.9%	103.1%	124.4%	87.5%	87.5%	100%	
Fórmula:									
NER	* 100	NER	98	139	135	168	175	175	
		TEP	98	130	131	135	200	200	180
TEP	* 100	Programación de la Meta 2018							
		1er. Trimestre	2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		
		15%	34%		65%		100%		
Glosario:	NER: Número de eventos realizados en el CMA TEP: "Total de eventos programados Evento Artístico.- Todo evento de Música, Teatro, Danza y Artes Visuales, en el que participen la comunidad artística del Centro Morelense de las Artes								
Fuente de información:	Subdirección de comunicación y vinculación. - Centro Morelense de las Artes								
Observaciones:	2017 100%(175 eventos realizados) Con este indicador se contempla realizar la muestra artística – cultural, en instalaciones de este centro, espacios públicos culturales del Estado y diversos foros artísticos donde se solicite nuestras presentaciones.								

Objetivo :	5	Apoyar con becas a los estudiantes de educación superior y postgrado en materia artística cultural						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto						(Indicador de ACTIVIDAD)		
Clave:	SC-CMA-P1-05	Nombre del indicador:	Porcentaje de eventos artísticos culturales realizados en el Centro Morelense de las Artes					
Definición del indicador:	Mide la proporción de estudiantes becados en educación superior y postgrado en materia artística cultural respecto al total de estudiantes que solicitan una beca en educación superior y postgrado en materia artística cultural							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Semestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	96.6%	86%	94.6%	97.4%	76.1%	71.5%	100%
Fórmula:								
NEB	* 100	NEB	198	104	194	189	156	143
TESB		TESB	205	121	205	194	205	200
		Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre
		0%		45%		55%		100%
Glosario:	NEB: Número de estudiantes becados en educación superior y postgrado en materia artística cultural TESB: Total de estudiantes que solicitan una beca en educación superior y postgrado en materia artística cultural Estudiante becado: Es aquel al que se le proporciona un apoyo económico para continuar con sus estudios							
Fuente de información:	Secretaría Académica y Secretaría Administrativa. - Centro Morelense de las Artes							
Observaciones:	2017 100%(143 estudiantes becados) El beneficio de la beca se otorga en apego a lo dispuesto en el reglamento de becas del Centro Morelense de las Artes, y a la disponibilidad presupuestal asignada a esta partida por semestre.							