



MORELOS
PODER EJECUTIVO

PROGRAMA OPERATIVO ANUAL PRESUPUESTAL 2018

Anteproyecto

Secretaría de Cultura

Responsable de la integración

Héctor Amado López Álvarez
Director General de Gestión Administrativa

Aprobación

Cristina Josefina Faesler Bremer
Secretaria de Cultura

Noviembre, 2017

El presente Programa Operativo Anual, se formuló con fundamento en el artículo 70, fracción XVIII inciso "b" de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Morelos; artículo 22, fracción XXIV de la Ley Orgánica de la Administración Pública Estatal; artículo 6, 17, fracción "V" y artículo 33 de la Ley Estatal de Planeación y artículos 3, 23, 25, 44, 45 y 46 de la Ley de Presupuesto, Contabilidad y Gasto Público. Los aspectos administrativos a que se refiere el artículo 33 de la Ley Estatal de Planeación, se pueden consultar en el portal de transparencia de la página en Internet del Gobierno del Estado de Morelos (www.morelos.gob.mx).

Contenido

I.	Resumen de recursos financieros	5
II.	Aspectos de política económica y social	6
III.	Programas Presupuestarios y Matrices de Indicadores de Resultados.....	7
IV.	Resumen de Recursos por Proyecto y Programa Presupuestario (PP).....	20
V.	Proyectos por Unidad Responsable de Gasto.....	21
	Oficina del Secretario de Cultura	21
	Dirección General de Enlace Jurídico	31
	Dirección General de Gestión Administrativa	33
	Dirección General de Museos y Exposiciones	35
	Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario	37
	Dirección General de Promoción Cultural para la Paz y Atención a Públicos	47
	Oficina del Subsecretario de Fomento a las Artes	58
	Dirección General de Música	60
	Dirección General de la Comisión de Filmaciones	62
	Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales	64
	Auditorio Cultural Teopanzolco	66
	Museo Morelense de Arte Popular	68
	Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano	71
	Centro Morelense de las Artes	74

I. Resumen de recursos financieros (Miles de pesos)

Clave Presupuestal / Unidad Responsable de Gasto	Gasto corriente y social		Gasto de inversión			Otros Recursos
	Estatal	Federal	Estatal	Federal		
				Ramo 33	Prog. Fed	
1. Oficina de la Secretaría	26,558.9		11,600.0			
2. Dirección General de Enlace Jurídico	1,150.0					
3. Dirección General de Gestión Administrativa	12,721.6					
4. Dirección General de Museos y Exposiciones	10,066.8					
5. Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario	2,523.0		3,350.0			
6. Dirección General de Promoción Cultural y Atención a Públicos Específicos	6,096.4		1,050.0			
7. Oficina del Subsecretario de Fomento a las Artes	6,232.7					
8. Dirección General de Música	8,475.0					
9. Dirección General de la Comisión de Filmaciones	1,934.6					
10. Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales	1,836.1					
Total dependencia	77,595.0	-	16,000.0	-	-	-
	77,595.0		16,000.0			
	93,595.0					
Organismos Sectorizados						
1. Museo Morelense de Arte Popular	2,860.0					
2. Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos	17,027.0					552.0
3. Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano	21,000.0					
4. Auditorio Cultural Teopanzolco	21,000.0					
Total organismos sectorizados	61,887.0	-	-	-	-	552.0
	61,887.0		0.0			
	62,439.0					
<i>Observaciones</i>						

II. Aspectos de política económica y social

Desde su comienzo, la actual administración del estado de Morelos reconoció el acceso a producción y el consumo de cultura como derechos de la ciudadanía, derechos que el mercado no puede satisfacer por sí solo. Este reconocimiento implicó el compromiso por parte del estado de trabajar continuamente para garantizarle a los ciudadanos el acceso tanto a la formación artística y la producción de la cultura como a su consumo.

Al mismo tiempo, reconocimos que la cultura era un elemento central de la cohesión social, la participación ciudadana y la identidad, tres factores clave en el mejoramiento de la calidad de vida.

Partiendo de estas nociones, el gobierno del estado de Morelos, a través de su Secretaría de Cultura, ha trabajado para garantizarle a los ciudadanos del estado –que son los sujetos activos de este proceso– las condiciones para una participación plena en la creación, la formación, el disfrute y la difusión culturales.

Fiel al espíritu de apertura al mundo que siempre ha caracterizado a nuestro estado, la Secretaría de Cultura ha fomentado simultáneamente el fortaleciendo interno de nuestro medio cultural, la proyección del arte creado en Morelos en el exterior y la recepción en todos los municipios del estado de lo mejor de la cultura mundial, tres aspectos indisolublemente ligados entre sí.

Asimismo, conscientes de que la cultura no ocurre en el vacío sino en condiciones sociales concretas, hemos trabajado para hacerle frente a las dificultades que sufren los sectores más vulnerables de la sociedad, como la juventud y la mujer de las comunidades marginadas.



III. Programas Presupuestario y Matrices de Indicadores de Resultados

Programa Presupuestario: E072_Fomento cultural de las artes

Nivel	Resumen Narrativo	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
Fin	Contribuir a garantizar los derechos culturales			
Propósito	Las ofertas culturales y las expresiones artísticas se mejoran y fortalecen	1 Tasa de crecimiento de actividades artísticas y culturales realizadas.	1 Registros administrativos de la secretaría de Cultura del Estado	La población morelense muestra un interés permanente en la actividades culturales.
Componente 1	Servicios artísticos culturales realizados	Porcentaje de municipios con presencia de servicios artísticos	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	Participación activa de los gobiernos municipales y de las organizaciones de la sociedad civil
		Porcentaje de personas asistentes a las actividades culturales y artísticas realizadas	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA	Crece el Interés de la población para asistir a actividades culturales
Componente 2	Producción y creación artística fortalecida	Porcentaje de artistas y creadores apoyados	de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a	Inversión sustantiva para proyectos y estímulos a la producción artística
Componente 3	Formación artística y cultural impulsada y fortalecida	Porcentaje de personas que participan en procesos de formación artística y cultural	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA	Inversión sustantiva para el desarrollo de planes y programas de formación artística y cultural
Componente 4	Estrategias de difusión de actividades culturales implementadas	Porcentaje de la presencia de las actividades culturales del estado en medios de comunicación	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	Interés de los medios de difusión por el sector cultural a partir de la generación de contenidos
Actividad 1.1	Realización de proyecciones cinematográficas en los municipios	Porcentaje de municipios con proyecciones realizadas de la Carreta Cine Móvil y Cine Clubes Comunitarios	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	Hay condiciones favorables para la proyección en las localidades con la participación de instancias municipales, académicas y comunitarias
		Porcentaje de municipios catalogados como de poco acceso a servicios culturales, con Cine Clubes Comunitarios instalados y operando	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	
		Porcentaje de municipios con acceso a servicios culturales con proyecciones de "Cine Sillita"	Reportes y controles de la Unidad Regional de Culturas Populares del CONACULTA	
Actividad 1.2	Realización de presentaciones artísticas en municipios	Porcentaje de municipios con presentaciones artísticas realizadas	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA	Hay condiciones favorables para la realización de presentaciones artísticas en las localidades con la participación de instancias municipales y comunitarias
		Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales con presentaciones de pastorelas y nacimientos	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA	
Actividad 1.3	Impulso y fortalecimiento de	Porcentaje de municipios con coros infantiles formados	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA	Participación activa y constante de las instancias educativas estatales
		Porcentaje de coros infantiles formados		
		Porcentaje de coros infantiles fortalecidos		

Actividad 1.3	procesos formativos corales en los municipios	Porcentaje de niñas y niños participantes en la formación coral		
		Porcentaje de niños y adolescentes del municipio de Huitzilac que participan en el proyecto de fomento al teatro comunitario tradicional	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	Participación de niños y jóvenes de Huitzilac interesados en el teatro
		Porcentaje de presentaciones teatrales realizadas por niños y adolescentes del municipio de Huitzilac participantes en el proyecto de fomento al teatro	Informes de actividades para CONACULTA	Condiciones mínimas favorables para la práctica teatral en Huitzilac
Actividad 1.4	Apoyo a ferias y festivales culturales en municipios	Porcentaje de personas asistentes a los eventos en ferias y festivales culturales en municipios apoyados por la Secretaría de Cultura	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	Interés de la población para asistir a actividades culturales Participación de los gobiernos municipales Cobertura de medios de comunicación
		Porcentaje de eventos <u>realizados</u> en municipios en el marco de ferias y festivales culturales apoyados por la Secretaría de Cultura	Informes de actividades a CONACULTA	
Actividad 1.5	Presentación de eventos y espectáculos culturales en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura: Teatro Ocampo, Sala Manuel M. Ponce, Foro del Lago, Cine Morelos.	Porcentaje de personas asistentes a los espectáculos culturales en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	Interés de la población para asistir a actividades culturales Inversión para la realización de espectáculos y eventos artísticos Cobertura de medios de comunicación
		Porcentaje de eventos y espectáculos presentados en los recintos culturales a cargo de la Secretaría de Cultura	Informes de actividades a CONACULTA	
Actividad 1.6	Presentación de eventos culturales en espacios públicos a través del Cine Móvil la Carreta, Cine Clubes Comunitarios y Cine Sillita	Porcentaje de personas asistentes a los espectáculos culturales presentados en espacios públicos	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	
		Porcentaje de eventos y espectáculos culturales presentados en espacios públicos	Informes de actividades a CONACULTA	
Actividad 1.7		Porcentaje de personas asistentes al festival cultural Miquixtli	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	Interés de la población para asistir a actividades culturales Inversión para la realización de espectáculos y eventos artísticos Cobertura de medios de comunicación
		Porcentaje de personas asistentes al festival cultural Tamoanchán	Informes de actividades a CONACULTA	
		Porcentaje de personas asistentes al festival cultural de la Semana Mayor	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	
		Porcentaje de personas asistentes al Encuentro de Bandas	Informes de actividades a CONACULTA	
		Porcentaje de agrupaciones y músicos que participan en el Encuentro de Bandas	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	
		Porcentaje de personas asistentes a las pastorelas y nacimientos tradicionales organizados en municipios del estado	Informes de actividades a CONACULTA	
		Porcentaje de personas asistentes al festival internacional Cabaret	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	
		Porcentaje de personas asistentes al festival de Jazz Morelos		
Porcentaje de personas asistentes al festival de Jazz NY All Stars				

Actividad 1.8	Difusión de las publicaciones literarias realizadas en el estado en presentaciones y ferias	Porcentaje de presentaciones y ferias donde se difundieron publicaciones morelenses	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA	Interés de los gobiernos municipales, estatales y federales para la realización de espacios de difusión editorial
Actividad 1.9	Proyectos culturales realizados a través del Fondo Regional de la Zona Centro	Porcentaje de proyectos realizados por el Fondo Regional de la Zona Centro	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA	Inversión sustantiva de los estados que conforman la región centro del país para el Fondo Condiciones favorables para la operación de proyectos culturales en los estados
Actividad 2.1	Estímulos a la creación y desarrollo artístico para los artistas habitantes en el estado	Porcentaje de creadores con estímulos del Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico recibidos	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA	Participación e interés de los artistas que radican en Morelos Inversión federal y estatal para el PECDA
		Porcentaje de estímulos otorgados a creadores	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA	
Actividad 2.2	Apoyo a la producción coreográfica de artistas escénicos	Porcentaje de artistas escénicos beneficiados con apoyos de producción	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA	Participación e interés de los artistas escénicos que radican en Morelos Inversión federal y estatal para el
		Porcentaje de proyectos escénicos apoyados	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA	
Actividad 2.3	Presentaciones artísticas realizadas por la Secretaría de Cultura con la Compañía de teatro infantil, la Ópera, Coro de Niños de Cuernavaca, Niños cantores de Morelos y Coro de Cámara de Morelos	Porcentaje de presentaciones artísticas realizadas por la Secretaría de Cultura	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA	Inversión sustantiva para la producción y difusión espectáculos desarrollados por la Secretaría de Cultura
		Porcentaje de personas asistentes a las presentaciones artísticas realizadas por la Secretaría de Cultura		
Actividad 2.4	Apoyo y fomento a la creación, producción y difusión literaria dentro y fuera del estado	Porcentaje de autores de Morelos cuya obra literaria es difundida en actividades culturales	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a CONACULTA	Inversión destinada a la producción editorial Políticas públicas para incrementar la población lectora
		Porcentaje de editoriales independientes apoyadas por la Secretaría de Cultura		
Actividad 2.5	Profesionalización y capacitación para la creación literaria a través de la Escuela de Escritores "Ricardo Garibay"	Porcentaje de personas asistentes a las actividades académicas de la Escuela de Escritores Ricardo Garibay	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	Interés de la población por profesionalización y la capacitación para la creación literaria
		Porcentaje de actividades académicas realizadas en la Escuela de Escritores Ricardo Garibay		
Actividad 2.6	Difusión de las propuestas artísticas de creadores de Morelos en actividades desarrolladas por la Secretaría de cultura	Porcentaje de creadores de Morelos cuyas propuestas artísticas se difunden a través de actividades realizadas por la Secretaría de Cultura	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	Interés de los artistas y creadores de Morelos por difundir y promover sus propuestas
	Formación artística y cultural para niños y jóvenes	Porcentaje de niños y adolescentes inscritos en el Programa de Iniciación Artística	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	Interés de las familias en la educación artística escolarizada para niños y jóvenes
Actividad 3.1	Formación artística y cultural para niños y jóvenes	Porcentaje de niños y adolescentes inscritos en el Programa de Iniciación Artística	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	Interés de las familias en la educación artística escolarizada para niños y jóvenes
		Porcentaje de eficiencia terminal en educación superior y postgrado en materia artística cultural	Reportes y controles internos del Centro Morelense de las Artes	Interés de las y los jóvenes en la educación profesional artística Inversión para la educación artística profesional
		Porcentaje de eficiencia terminal en iniciación y propedéuticos en educación artística cultural		
		Porcentaje de alumnos que egresaron de cursos, talleres y diplomados del CMAEM		

Actividad 3.2	Educación y capacitación artística profesional	Porcentaje de eventos artísticos culturales realizados en el Centro Morelense de las Artes del Estado de Morelos		
		Porcentaje de estudiantes becados en educación superior y postgrado en materia artística cultural		
		Porcentaje de programas académicos de formación y actualización realizados	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades a	Participación e interés de los artistas escénicos que radican en Morelos Inversión federal y estatal para el
		Porcentaje de población beneficiada por programas académicos de formación y actualización		
Actividad 4.1	Desarrollo de acciones en medios de comunicación y redes sociales para la difusión de actividades culturales	Porcentaje de distribución de la cartelera cultural impresa	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	Interés de la población por obtener información de la oferta cultural
		Porcentaje de conferencias de prensa y tour de medios realizados	de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	Interés de la población por comunicación por dar cobertura a temas culturales
		Porcentaje de seguidores en redes sociales de la Secretaría de Cultura	de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	Interés de la población por interactuar sobre temas culturales

Programa Presupuestario: E071 - Desarrollo cultural comunitario

Nivel	Resumen Narrativo	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
Fin	Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos	Incremento del consumo cultural en el estado	Encuesta Nacional de Consumo Cultural Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura	
		Incremento de acciones de salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial	SiC CONACULTA Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura	
		Índice de aprovechamiento de espacios culturales	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	
		Incremento en la cobertura de la oferta cultural en el Estado	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	
Propósito	Los habitantes en el estado de Morelos participan en el desarrollo cultural de sus comunidades			
Componente 1	Acciones culturales comunitarias impulsadas y fortalecidas	Porcentaje de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario realizados	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	Interés constante en acciones culturales y artísticas de la población, gobiernos municipales y organizaciones comunitarias
Componente 2	Municipios con poco acceso a servicios culturales donde se realizaron actividades culturales en espacios públicos	Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales con actividades culturales en espacios públicos realizadas	Informes y/o reportes internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	Interés constante en acciones culturales y artísticas de la población, gobiernos municipales y organizaciones comunitarias Condiciones e infraestructura favorable
Actividad 1.1	Realización de acciones de cultura para la paz	Porcentaje de acciones culturales para la paz realizadas	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para Secretaría de Gobierno	Interés constante en acciones culturales y artísticas de la población, gobiernos municipales y organizaciones comunitarias
		Porcentaje de la población atendida en los polígonos de intervención del PRONAPRED		
Actividad 1.2	Realización de acciones culturales y artísticas para la protección del territorio y el agua	Porcentaje de acciones culturales y artísticas realizadas para la protección del territorio y el agua	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	Personas interesadas en formarse como promotores comunitarios y participar en sus comunidades Participación activa de la población en actividades sobre la protección del territorio y el agua
		Porcentaje de personas que participan en acciones culturales y artísticas realizadas para la protección del territorio y el agua		
		Porcentaje de promotores comunitarios formados para desarrollar acciones culturales y artísticas para la protección del territorio y el agua		
Actividad 1.3	Realización de acciones culturales para niñas y niños durante el receso escolar de verano	Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales donde se llevó a cabo el Verano Activo	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	Personas interesadas en colaborar en el desarrollo cultural de sus comunidades Participación activa de gobiernos municipales y organizaciones comunitarias
		Porcentaje de niñas y niños asistentes a los cursos de Verano Activo		
		Porcentaje de promotores comunitarios que participan en los cursos de Verano Activo		
Actividad 1.4	Realización de acciones para promover la creación de redes culturales	Porcentaje de acciones realizadas para promover la creación de redes culturales	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos	Interés de los centros culturales por colaborar en red
		Porcentaje de centros culturales de Morelos que colaboran en redes	Informes de actividades para CONACULTA	

Actividad 1.5	Formación artística y cultural para las infancias en las comunidades	Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales donde se desarrollan acciones de formación artística y cultural para las infancias	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	Interés de las familias para que niñas y niños participen Condiciones adecuadas para la implementación de actividades con niñas y niños en las comunidades
		Porcentaje de acciones realizadas de desarrollo cultural infantil		
		Porcentaje de niñas y niños que participan en acciones de desarrollo cultural infantil		
Actividad 1.6	Formación artística y capacitación cultural a través de cursos, diplomados y talleres	Porcentaje de promotores, creadores y gestores culturales capacitados en el estado	Informes y/o reportes internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	Interés de promotores, artistas y gestores por capacitarse y profesionalizarse Espacios adecuados para la impartición de acciones formativas
		Porcentaje de acciones de capacitación realizadas para promotores, creadores y gestores culturales		
		Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales que cuentan con talleres a través del Programa de Formación Artística	Informes y/o reportes internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	Participación activa de gobiernos municipales y organizaciones comunitarias Espacios dignos para el desarrollo de talleres
		Porcentaje de talleres y cursos del Programa de Formación Artística en Municipios realizados		
		Porcentaje de asistentes a los cursos y talleres del Programa de Formación Artística en Municipios		
Actividad 1.7	Realización de acciones de fomento a la lectura y la escritura	Porcentaje de acciones de fomento a la lectura realizadas en los espacios de lectura	Informes y/o reportes internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	Interés de las familias en la lectura Espacios adecuados para la realización de actividades de fomento a la lectura
		Porcentaje de asistentes a las acciones de fomento a la lectura realizadas en los espacios de lectura		
		Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales donde se imparten talleres del programa Mujer Escribir Cambia tu Vida	Informes y/o reportes internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	Interés de las mujeres en espacios de creación literaria Participación activa de los gobiernos municipales y organizaciones comunitarias en colaborar
		Porcentaje de mujeres asistentes a los talleres de Mujer Escribir Cambia tu Vida		
Porcentaje de talleres de Mujer escribir cambia tu vida realizados en el estado				
Actividad 1.8	Realización de proyectos de desarrollo cultural comunitario en colaboración con instancias y organizaciones municipales	Porcentaje de proyectos de desarrollo cultural municipal apoyados	Informes y/o reportes internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	Participación activa de gobiernos municipales
		Porcentaje de personas beneficiadas con los proyectos del Programa de Desarrollo Cultural Municipal		
Actividad 1.9	Realización de proyectos de desarrollo cultural dirigidos a públicos específicos (jóvenes, mujeres, población en situación de vulnerabilidad)	Porcentaje de proyectos apoyados a través del Programa de Públicos Específicos	Informes y/o reportes internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	Agentes y organizaciones culturales interesados en desarrollar proyectos dirigidos a públicos específicos
		Porcentaje de personas beneficiadas a través del Programa de Atención a Públicos Específicos		
		Porcentaje de proyectos apoyados a través del Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud		Agentes y organizaciones culturales interesados en desarrollar proyectos dirigidos a jóvenes
		Porcentaje de beneficiados a través del Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud		

Actividad 2.1	Actividades de fomento a la lectura, la escritura y la paz realizadas en espacios públicos municipales	Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales atendidos con caravanas culturales en espacios públicos a través de la Biblioteca Vagabunda	Informes y/o reportes internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	Infraestructura, espacios y condiciones favorables para el desarrollo de caravanas de la Biblioteca Vagabunda
		Porcentaje de personas asistentes a las actividades de las caravanas de la Biblioteca Vagabunda		
		Porcentaje de caravanas realizadas de la Biblioteca Vagabunda		

Programa Presupuestario: E073 - Patrimonio e infraestructura cultural

Nivel	Resumen Narrativo	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
Fin	Contribuir a garantizar los derechos culturales	Incremento del consumo cultural en el estado		
		Incremento de acciones de salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial		
		Índice de aprovechamiento de espacios culturales		
		Incremento en la cobertura de la oferta cultural en el Estado		
Propósito	Patrimonio cultural material e inmaterial y artístico del Estado se preserva, conserva y salvaguarda	Porcentaje de acciones realizadas sobre la salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial y artístico	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	La conservación de la infraestructura y patrimonio cultural es parte de la agenda pública de mediano y largo plazo en el estado de Morelos. Inversión sustantiva para salvaguardar el patrimonio cultural
Componente 1	Patrimonio cultural inmaterial y material fortalecido	Variación porcentual de participación en encuentros, concursos y exposiciones de arte popular	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	Interés de la población e instituciones públicas en el reconocimiento y salvaguarda del patrimonio cultural e inmaterial
		Porcentaje de acciones realizadas sobre la preservación, investigación, divulgación y capacitación sobre el patrimonio cultural inmaterial y material		
Componente 2	Patrimonio artístico fortalecido	Porcentaje de acciones realizadas de preservación, investigación, divulgación y capacitación sobre el patrimonio artístico	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	Interés de la población e instituciones públicas en el reconocimiento y salvaguarda del patrimonio artístico
Componente 3	Infraestructura cultural fortalecida	Porcentaje de acciones realizadas en infraestructura cultural	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	Inversión sustantiva para el desarrollo de infraestructura cultural Figuras legales de protección de la infraestructura cultural
Actividad 1.1	Realización de actividades de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio cultural inmaterial y material en recintos culturales y otros espacios	Porcentaje de acciones realizadas de divulgación y fomento en torno al	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	Interés de la población por conocer y valorar el patrimonio cultural material e inmaterial Participación de gobiernos municipales y espacios culturales en la difusión y fomento del patrimonio cultural material e inmaterial
		Porcentaje de acciones realizadas de investigación en torno al patrimonio cultural material e inmaterial		
		Porcentaje de acciones realizadas de capacitación en torno al patrimonio cultural material e inmaterial		
		Porcentaje de personas asistentes a las actividades de divulgación, fomento y capacitación en torno al patrimonio		

Actividad 1.2	Elaboración de exposiciones en torno al patrimonio cultural inmaterial y material en recintos culturales y otros espacios	<p>Porcentaje de exposiciones realizadas en torno al patrimonio cultural inmaterial y material en espacios y recintos culturales</p> <p>Porcentaje de personas asistentes a las exposiciones en torno al patrimonio cultural material e inmaterial en espacios y recintos culturales</p>	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	Interés de la población por conocer y valorar el patrimonio cultural material e inmaterial Participación de gobiernos municipales y espacios culturales en la difusión y fomento del patrimonio cultural material e inmaterial Condiciones materiales favorables
Actividad 1.3	Realización de acciones para fomentar y preservar el arte popular del estado	<p>Porcentaje de acciones realizadas de difusión del arte popular a través del Museo Morelense de Arte Popular</p> <p>Porcentaje de personas asistentes a las actividades y exposiciones en el Museo Morelense de Arte Popular</p> <p>Porcentaje de ingresos por ventas en la tienda y puntos venta del Museo Morelense de Arte Popular</p> <p>Porcentaje de artesanos participantes en el Concurso de Arte Popular Morelense</p> <p>Porcentaje de municipios con presencia de expresiones de arte popular que participan en el Concurso de Arte Popular Morelense</p> <p>Porcentaje de piezas registradas para el Concurso de Arte Popular Morelense</p> <p>Porcentaje de participantes en el Encuentro Nacional de Cartonería</p> <p>Porcentaje de participantes en el Encuentro Nacional de Cerería</p>	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	Interés de la población local y visitantes por conocer y consumir productos del arte popular morelense Interés de los artistas populares y artesanos morelenses para difundir y vender sus obras y piezas Condiciones favorables para la instalación de puntos de venta de arte popular y artesanía
Actividad 1.4	Realización de acciones para la difusión, reconocimiento y fortalecimiento de las expresiones de cultura popular e indígena en el estado	<p>Porcentaje de personas asistentes a talleres de lengua náhuatl en el estado a través del Proyecto Nahuátl</p> <p>Porcentaje de talleres de lengua náhuatl realizados en el estado a través del Programa Náhuatl</p> <p>Porcentaje de solicitudes atendidas de talleres de lengua náhuatl a través del Programa Náhuatl</p> <p>Porcentaje de comunidades indígenas donde se realizaron acciones del Programa para el Desarrollo Integral de las Comunidades Indígenas</p> <p>Porcentaje de personas indígenas que participan en actividades del Programa para el Desarrollo Integral de las Comunidades Indígenas</p> <p>Porcentaje de acciones culturales realizadas en comunidades indígenas del Programa para el Desarrollo Integral de las Comunidades Indígenas</p> <p>Porcentaje de proyectos culturales ingresados al Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias</p> <p>Porcentaje de proyectos culturales aprobados en el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)</p> <p>Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales que participan en la convocatoria del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)</p>	<p>Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA</p> <p>Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA</p> <p>Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA</p>	<p>Interés de la población por el conocimiento de la lengua náhuatl Condiciones favorables para la impartición de talleres de lengua náhuatl</p> <p>Participación de los gobiernos municipales para la atención de comunidades indígenas Interés de la población de comunidades indígenas en el fomento de sus expresiones culturales</p> <p>Participación de los gobiernos municipales y organizaciones comunitarias para la difusión de convocatoria</p>

		Porcentaje de talleres de capacitación realizados del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)		
Actividad 2.1	Realización de actividades de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	<p>Porcentaje de actividades realizadas de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales</p> <p>Porcentaje de personas asistentes a las actividades de divulgación, fomento y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales</p> <p>Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales donde se realizaron actividades de divulgación, fomento y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales</p>	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	Interés de la población por conocer y valorar el patrimonio artístico Participación de gobiernos municipales y espacios culturales en la difusión y fomento del patrimonio artístico
Actividad 2.2	Realización de exposiciones en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales	<p>Porcentaje de exposiciones realizadas en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales</p> <p>Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales donde se realizaron exposiciones en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales</p> <p>Porcentaje de personas asistentes a las exposiciones en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales</p>	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	Interés de la población por conocer y valorar el patrimonio cultural material e inmaterial Participación de gobiernos municipales y espacios culturales en la difusión y fomento del patrimonio cultural material e inmaterial Condiciones materiales favorables para el montaje de exposiciones
Actividad 3.1	Construcción de espacios culturales	Porcentaje de acciones de construcciones de espacios culturales realizados	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	Participación de los gobiernos municipales para la inversión en infraestructura cultural
Actividad 3.2	Rehabilitación de espacios culturales	Porcentaje de acciones de rehabilitaciones de espacios culturales realizados	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	Participación de los gobiernos municipales para la inversión en infraestructura cultural
Actividad 3.3	Equipamiento de espacios culturales	Porcentaje de acciones de equipamiento de espacios culturales realizados	Reportes y controles internos de la Secretaría de Cultura del Estado de Morelos Informes de actividades para CONACULTA	Participación de los gobiernos municipales para la inversión en infraestructura cultural

Programa Presupuestario Administrativo: "PA19. Secretaría de Cultura"

CATÁLOGO DE ACTIVIDADES DE PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS SIN MATRIZ DE INDICADORES DE RESULTADOS

1. Actividades de oficinas de secretarios
2. Actividades de oficinas de subsecretarios y similares
3. Actividades administrativas
4. Actividades jurídicas
5. Actividades de sistemas
6. Otras actividades transversales a la dependencia u organismo.

IV. Resumen de Recursos por Proyecto y Programa Presupuestario (PP)

Dependencia o Secretaría:		Secretaría de Cultura							
Resumen de recursos por proyecto y programa presupuestario (PP)									
Unidad Administrativa	Proyectos	PP al que contribuye el proyecto	(Miles de pesos)					Otros recursos	Total por Proy. y PP
			Gasto corriente y social		Inversión				
			Estatal	Federal	Estatal	Federal			
					Ramo 33	Prog. Fed			
19.1.1. Oficina del Secretario de Cultura	1. Coordinación de la Planeación y Evaluación de los programas y proyectos de la Secretaría de Cultura	PA19. Secretaría de Cultura	26,558.9		-				26,558.9
2. Dirección General de Enlace Jurídico	2. Representación Legal y Asesoría Jurídica a la Secretaría de Cultura	PA19. Secretaría de Cultura	1,150.0						1,150.0
3. Dirección General de Gestión Administrativa	3. Administración de los Recursos Humanos, Materiales y Financieros para el funcionamiento de las unidades Administrativas	PA19. Secretaría de Cultura	12,721.6						12,721.6
3	3	Costo por PP	40,430.4	-	-	-	-	-	40,430.4
19-03-08. Subsecretaría de Fomento a las Artes	7. Fomento a las Artes	E072. Fomento cultural de las artes	6,232.7						6,232.7
19-03-09. Dirección General de Música	8. Gestión de presentaciones musicales de los proyectos de la Dirección General	E072. Fomento cultural de las artes	8,475.0						8,475.0
19.3.10. Dirección General de la Comisión de Filmaciones	9. Atención y apoyo a proyectos audiovisuales realizados en el Estado.	E072. Fomento cultural de las artes	1,934.6						1,934.6
19-03-17. Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales	10. Coordinación y seguimiento a los proyectos de formación y elencos artísticos.	E072. Fomento cultural de las artes	1,836.1						1,836.1
19.1.18. Auditorio Cultural Teopanzolco	10. Coordinación y seguimiento a los proyectos de formación y elencos artísticos.	E072. Fomento cultural de las artes	21,000.0						21,000.0
40.19.1. Centro Morelense de las Artes	1. Atención a la demanda de educación superior en el área de las artes	E072. Fomento cultural de las artes	17,027.0						17,027.0
6	6	Costo por PP	56,505.5	-	-	-	-	-	56,505.5
19-01-15. Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario	5. Atención a programas de Desarrollo Cultural Comunitario	E071. Desarrollo cultural comunitario	2,523.0						2,523.0
	13. Desarrollo Cultural Infantil del Estado de Morelos	E071. Desarrollo cultural comunitario			1,100.0				1,100.0
	14. Fondo Especial de Fomento a la Lectura para el estado de Morelos	E071. Desarrollo cultural comunitario			400.0				400.0
	15. Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA)	E071. Desarrollo cultural comunitario			1,850.0				1,850.0
19-1-6. Dirección general de Promoción Cultural para la Paz y atención a Públicos Específicos	6. Dirección General de Promoción Cultural para la Paz y atención a Públicos Específicos	E071. Desarrollo cultural comunitario	6,096.4						6,096.4
	16. Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud del Estado de Morelos	E071. Desarrollo cultural comunitario			175.0				175.0
	17. Programa de Desarrollo Cultural de Atención a los Públicos Específicos	E071. Desarrollo cultural comunitario			175.0				175.0
	18. Programa de Desarrollo Cultural Municipal	E071. Desarrollo cultural comunitario			700.0				700.0
2	8	Costo por PP	8,619.4	-	4,400.0	-	-	-	13,019.4

19.1.14. Dirección General de Museos y Exposiciones	4. Museos, Exposiciones y Acervo	E073. Patrimonio e Infraestructura cultural	10,066.8						10,066.8
19.1.1. Oficina del Secretario de Cultura	11. ProdiCI Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y Comunidades Indígenas (PRODICI)	E073. Patrimonio e Infraestructura cultural			200.0				200.0
19.1.1. Oficina del Secretario de Cultura	12. Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)	E073. Patrimonio e Infraestructura cultural			650.0				650.0
19.1.1. Oficina del Secretario de Cultura	19. Fondo Regional para la Cultura y las Artes Zona Centro				450.0				450.0
19.1.19. Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano	20. Operación del Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano	E073. Patrimonio e Infraestructura cultural	21,000.0						21,000.0
40.19.2. Museo Morelense de Arte Popular	1. Impulso al Desarrollo del Museo Morelense de Arte Popular para el Sector	E073. Patrimonio e Infraestructura cultural	2,860.0					552.0	3,412.0
6	6	Costo por PP	33,926.8	-	1,300.0	-	-	552.0	35,778.8
17	23	Total General	139,482.0	-	5,700.0	-	-	552.0	#####
Observaciones									

V. Proyectos por Unidad Responsable de Gasto

Dependencia o Secretaría:	Secretaría de Cultura		
Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19.1.1	Nombre:	Oficina de la Secretaria

Relación de proyectos de la Unidad Responsable de Gasto						
Proyectos	(Miles de pesos)					Otros recursos
	Gasto corriente y social		Inversión			
	Estatal	Federal	Estatal	Federal		
				Ramo 33	Prog. Fed	
1. Coordinación de la Planeación y Evaluación de los programas y proyectos de la Secretaría de Cultura	26,558.9					
11. ProdiCI Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y Comunidades Indígenas (PRODICI)			200.0			
12. Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)			650.0			
19. Fondo Regional para la Cultura y las Artes Zona Centro			450.0			
20. Actividades Culturales			10,300.0			
Total	26,558.9	-	11,600.0	-	-	
		26,558.9		11,600.0		-
				38,158.9		
Observaciones	<p><i>Respecto al recurso destinado al programa denominado Fondo Regional para la Cultura y las Artes Zona Centro, sólo se contempla la aportación estatal, por lo tanto no se incluye el proyecto con metas debido a que dicho recurso es ejecutado por la Secretaría de Cultura Federal.</i></p> <p><i>El proyecto 20 de "Actividades Culturales" se desarrollará en cuanto se definan las actividades a realizar con la federación.</i></p>					

Tipo de Proyecto:			Institucional			
Número:	1	Nombre:	Coordinación de la Planeación y Evaluación de los programas y proyectos de la Secretaría de Cultura			
Municipio (s):	Todo el Estado					
Población objetivo del proyecto						
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811	
Derechos de la infancia:						
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica	
Clasificación Programática						
Programa presupuestario:	PA19. Secretaría de Cultura					
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales			
Clave_PP:	No_aplica	Propósito:	No aplica			
Componente:						
Actividad:	1. Actividades de oficinas de secretarios					
Clasificación Funcional						
Finalidad:	2. Desarrollo social					
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales					
Subfunción:	2.4.2 Cultura					
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018						
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía					
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.					
Estrategia:	2.17.2 Fomentar y difundir las diferentes expresiones artísticas.					
Línea de acción:	2.17.2.1 Descentralizar y difundir bienes y servicios culturales.					
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018						
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018					
Objetivo:	2.6 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos					
Beneficio social y/o económico						
A través de garantizar que todos los habitantes del estado de Morelos ejerzan plenamente sus derechos culturales, sin discriminación de ninguna especie, de manera tal que la difusión y promoción de las actividades culturales comprenda en forma democrática, equitativa, plural y popular a los diferentes sectores de la población y a las diversas zonas del territorio estatal y municipal se logrará el respeto y promoción de la identidad y la diversidad cultural de los individuos, poblaciones y agrupaciones de personas, comunidades y pueblos indígenas y así mismo el derecho al desarrollo de la propia cultura y la conservación de las tradiciones enriquecedoras de la tolerancia, solidaridad y valoración de los pueblos del estado.						

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Federal	0.0				
Estatal	4,378.9	907.3	927.0	907.3	1,637.2
Ingresos propios	0.0				
Total	4,378.9	907.3	927.0	907.3	1,637.2
Observaciones					

Objetivo :	1	Medir las acciones para mejorar y fortalecer las expresiones culturales y la oferta cultural en el estado						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto						(Indicador de PROPÓSITO)		
Clave:	SC-OSC-P1-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de acciones realizadas para mejorar y fortalecer las expresiones culturales y la oferta cultural en el estado					
Definición del indicador:	Mide el crecimiento de las actividades artísticas y culturales realizadas con respecto al año anterior							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Anual	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base					Meta 2018	
Tasa de Variación	Porcentaje	2012	2013	2014	2015	2016		
Fórmula:		NA	NA	NA	NA	NA	100%	
NAACR:	(-1) *100	NAACR:						
NAACRA		NAACRA						
Programación de la Meta 2018								
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		25%	50%	75%	100%			
Glosario:	NAACR: Número de actividades artístico culturales realizadas en el año 2018 NAACRA: Número de actividades artístico culturales realizadas en el año 2017							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura							
Observaciones:								

Objetivo :	2	Conocer la proporción de la población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades respecto al total de la población del estado						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto						(Indicador de PROPÓSITO)		
Clave:	SC-OSC-P1-2	Nombre del indicador:	Porcentaje de población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades					
Definición del indicador:	Mide la proporción de la población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades respecto al total de la población del estado							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Anual	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base					Meta 2018	
Porcentaje	Porcentaje	2012	2013	2014	2015	2016		
Fórmula:		NA	NA	NA	NA	NA	100%	
NPPDCC	* 100	NPPDCC						
TPE		TPE						
Programación de la Meta 2018								
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		25%	50%	75%	100%			
Glosario:	NPPDCC: Número de personas que participan en el desarrollo cultural de sus comunidades TPE: Total de la población del estado							
Fuente de información:								
Observaciones:	Este formato de metas es para sentido descendente							

Objetivo :	3	Conocer la variación porcentual de la población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades en comparación al año anterior.						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto						(Indicador de PROPÓSITO)		
Clave:	SC-OSC-P1-3	Nombre del indicador:	Variación porcentual de la población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades					
Definición del indicador:	Mide la variación porcentual de la población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades en el año actual con relación al año anterior							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Descendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Anual	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016		
Tasa de Variación	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	NA	NA	100%
Fórmula:								
NPPDCCA	(-1) *100	NPPDCCA						
TPPDCCA		TPPDCCA						
Programación de la Meta 2018								
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		100%	100%	100%	100%			
Glosario:	NPPDCCA: Número de personas que participan en el desarrollo cultural de sus comunidades en el año actual TPPDCCA Total de personas que participaron en el desarrollo cultural de sus comunidades en el año anterior							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:	Este formato contempla en su fórmula de cálculo la "Tasa" con Factor multiplicador "100,000". Formato para metas en números absolutos							

Objetivo :	4	Conocer el avance de las acciones realizadas para la salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial y artística respecto a la cantidad de acciones estimadas.						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto						(Indicador de PROPÓSITO)		
Clave:	SC-OSC-P1-4	Nombre del indicador:	Porcentaje de acciones realizadas sobre la salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial y artístico					
Definición del indicador:	Mide la proporción de acciones realizadas para la salvaguardia del patrimonio cultural material e inmaterial y artística respecto a la cantidad de acciones estimadas							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Descendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016		
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	NA	NA	100%
Fórmula:								
NARSPC	* 100	NARSPC						
TASPCP		TASPCP						
Programación de la Meta 2018								
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		100%	100%	100%	100%			
Glosario:	NARSPC: Número de acciones realizadas sobre la salvaguardia del patrimonio cultural y artístico TASPCP: Total de acciones sobre la salvaguardia del patrimonio cultural y artístico programadas							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:								

Tipo de Proyecto:			Inversión			
Número:	11	Nombre:	Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI)			
Municipio (s):	Todo el Estado					
Población objetivo del proyecto						
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811	
Derechos de la infancia:						
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica	
Clasificación Programática						
Programa presupuestario:	E073. Patrimonio e Infraestructura cultural					
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales			
Clave_PP:	_E073	Propósito:	Los bienes y manifestaciones de patrimonio cultural morelense se conservan y enriquecen			
Componente:	1 Patrimonio cultural inmaterial y material fortalecido					
Actividad:	1.4 Realización de acciones para la difusión, reconocimiento y fortalecimiento de las expresiones de					
Clasificación Funcional						
Finalidad:	2. Desarrollo social					
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales					
Subfunción:	2.4.2 Cultura					
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018						
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía					
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.					
Estrategia:	2.17.2 Fomentar y difundir las diferentes expresiones artísticas.					
Línea de acción:	2.17.2.1 Descentralizar y difundir bienes y servicios culturales.					
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018						
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018					
Objetivo:	2.6	Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos				
Beneficio social y/o económico						
Fortalecimiento de los sistemas de creación, composición, desarrollo artístico y producción cultural se abordan desde cinco grandes líneas: desarrollo cultural productivo; patrimonio cultural en riesgo; lenguas y literaturas indígenas; apoyo a la cultura de los indígenas migrantes y creadoras indígenas.						
En el ámbito comunitario se promueve la participación de los destinatarios del programa, para generar proyectos de iniciativa social que involucren a la comunidad en su conjunto y apoyen sus iniciativas culturales y artísticas.						
En el ámbito de la interculturalidad, se efectúan acciones de cobertura nacional que buscan posicionar las expresiones artísticas indígenas entre la sociedad en general.						

Información financiera del proyecto de inversión					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Inversión Estatal	200.0	0.0	0.0	200.0	0.0
<i>PIPE</i>	200.0			200.0	
Total	200.0	0.0	0.0	200.0	0.0
Observaciones					

Objetivo :	1	Realizar acciones del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI)						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de ACTIVIDAD)			
Clave:	SC-OSC-P11-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de acciones culturales realizadas en comunidades indígenas del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI)					
Definición del indicador:	Mide la proporción de acciones culturales realizadas en comunidades indígenas a través del Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas (PRODICI) respecto al total de acciones programadas							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	50%	50%	100%
Fórmula:								
NACRCI(PRODICI)	* 100	NACRCI(PRODICI)				5	10	
TAP(PRODICI)		TAP(PRODICI)				10	20	10
TAP(PRODICI)	* 100	Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre	
		0%	0%		100%		100%	
Glosario:	NACRCI(PRODICI): Número de acciones realizadas en comunidades indígenas del (Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas TAP: Total de acciones programadas del (Programa para el Desarrollo Integral de las Culturas de los Pueblos y las Comunidades Indígenas)							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos / Unidad Regional de Culturas Populares							
Observaciones:								

Clave	Relación de obras y/o acciones	Municipio / Localidad	Fuente de financiamiento (Miles de pesos)				Otros prog. Fed.
			PIPE	Ramo 33			
				Fondo III	Fondo IV	Fondo VII	
11.1	Clínicas y talleres musicales complemento del programa "Tradiciones y Fusiones Musicales"	Cuernava	30.0				
11.2	Concierto de "Tradiciones y Fusiones Musicales"	Cuautla	170.0				
Total			200.0	-	-	-	-
Observaciones							

Tipo de Proyecto:		Inversión			
Número:	12	Nombre:	Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)		
Municipio (s):	Todo el Estado				
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E073. Patrimonio e Infraestructura cultural				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E073	Propósito:	Los bienes y manifestaciones de patrimonio cultural morelense se conservan y enriquecen		
Componente:	1 Patrimonio cultural inmaterial y material fortalecido				
Actividad:	1.4 Realización de acciones para la difusión, reconocimiento y fortalecimiento de las expresiones de cultura popular e indígena en el estado				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.1 Impulsar el desarrollo cultural comunitario.				
Línea de acción:	2.17.1.1 Implementar programas, proyectos y acciones culturales orientados a la participación y vinculación comunitaria.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.6	Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos			
Beneficio social y/o económico					
Cada propuesta que entra a concurso contiene elementos y rasgos que coadyuvan al fortalecimiento de las culturas populares de Morelos dando prioridad a la política cultural el promover el desarrollo de la culturas populares mediante el apoyo a sus portadoras y portadores, el fortalecimiento y salvaguarda de sus procesos culturales, especialmente aquellos que se encuentran en riesgo, así como el fomento al respeto de la diversidad dentro de la sociedad.					

Información financiera del proyecto de inversión					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Inversión Estatal	650.0	0.0	0.0	650.0	0.0
<i>PIPE</i>	650.0			650.0	
Total	650.0	0.0	0.0	650.0	0.0
Observaciones					

Objetivo :	1	Apoyar proyectos culturales a través del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto						(Indicador de ACTIVIDAD)		
Clave:	SC-OSC-P12-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de proyectos culturales aprobados en el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)					
Definición del indicador:	Mide la proporción de proyectos culturales aprobados en el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) respecto al total de proyectos ingresados							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	69.4%	51.4%	65.8%		100%
Fórmula:								
No.PCAp(PACMYC)	* 100	No.PCAp(PACMYC)		59	38	77		
		TPI		85	74	117	106	110
TPI	* 100	Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
						100%		
Glosario:	No.PCAp(PACMYC).- Número de Proyectos Culturales Aprobados (Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias) TPI.- Total de Proyectos Ingresados							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:	La dictaminación se realiza a finales del mes de octubre 2017							

Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto						(Indicador de ACTIVIDAD)		
Clave:	SC-OSC-P12-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de proyectos culturales aprobados en el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)					
Definición del indicador:	Mide la proporción de proyectos culturales apoyados en el Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) respecto al total de proyectos aprobados							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	72.9%	100%	63.6%	NA	100%
Fórmula:								
No.PCA(PACMYC)	* 100	No.PCA(PACMYC)		43	38	49		
		TPA		59	38	77		50
TPA	* 100	Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
						100%		
Glosario:	No.PCA(PACMYC).- Número de Proyectos Culturales Apoyados al (Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias) TPA.- Total de Proyectos Aprobados							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:	La dictaminación se realiza a finales del mes de octubre 2017							

Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de ACTIVIDAD)			
Clave:	SC-OSC-P12-02	Nombre del indicador:	Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales que participan en la convocatoria del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)					
Definición del indicador:	Mide la cobertura de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales que participaron en la convocatoria del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) respecto al total de municipios registrados en el padrón							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Descendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	25%	37.5%	87.5%	100%
Fórmula:								
No.MP(PACMYC)	* 100	No.MP(PACMYC)			2	3	7	
MRP		MRP			8	8	8	8
		Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		50%	50%					
Glosario:	No.MP(PACMYC).- Número de Municipios participantes en PACMYC con poco acceso a servicios culturales MRP.- Municipios registrados en el padrón							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:								

Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de ACTIVIDAD)			
Clave:	SC-OSC-P12-03	Nombre del indicador:	Porcentaje de talleres de capacitación realizados del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC)					
Definición del indicador:	Mide la proporción de talleres de capacitación realizados del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMyC) respecto al total de talleres de capacitación programados							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Descendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	75%	100%	100%
Fórmula:								
No.TR(PACMYC)	* 100	No.TR(PACMYC)				15	20	
TTP(PACMYC)		TTP(PACMYC)				20	20	25
		Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		0%	0%	100%	100%			
Glosario:	No.TR(PACMYC).- Número de Talleres Realizados (Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias) TTP.- Total de Talleres Programados(Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias)							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:								

Clave	Relación de obras y/o acciones	Municipio / Localidad	Fuente de financiamiento (Miles de pesos)				Otros prog. Fed.
			PIPE	Ramo 33			
				Fondo III	Fondo IV	Fondo VII	
12.1	Apoyo a Proyectos Culturales Comunitarios de Creadores Populares del Estado de Morelos	Todo el Estado de Morelos	550.0				
12.2	Talleres de difusión de la convocatoria Pacmyc 2017	Todo el Estado de Morelos	10.0				
12.3	Talleres de capacitación para la elaboración y revisión de Proyectos Pacmyc 2017	Todo el Estado de Morelos	10.0				
12.4	Dictaminación de Proyectos Pacmyc recibidos convocatoria 2017	Todo el Estado de Morelos	30.0				
12.5	Seguimiento a Proyectos Pacmyc Beneficiados	Todo el Estado de	50.0				
Total			650.0	-	-	-	-
Observaciones							

V. Proyectos por Unidad Responsable de Gasto

Dependencia o Secretaría:	Secretaría de Cultura		
Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19.2.1	Nombre:	Dirección General de Enlace Jurídico

Tipo de Proyecto:		Institucional			
Número:	2	Nombre:	Representación Legal y Asesoría Jurídica a la Secretaría de Cultura		
Municipio (s):					
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	0	Hombres:	0	Total:	0
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	PA19. Secretaría de Cultura				
Sector:	Cultura	FIN	No aplica		
Clave_PP:	_PA19	Propósito:	No aplica		
Componente:					
Actividad:	4. Actividades Jurídicas				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	1. Gobierno				
Función:	1.3 Coordinación de la Política de Gobierno				
Subfunción:	1.3.5 Asuntos Jurídicos				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	5. Morelos Transparente y con Democracia Participativa				
Objetivo:	5.7 Salvaguardar los intereses del estado y que las funciones y acciones del Poder Ejecutivo cumplan con lo dispuesto por la Constitución Federal, Estatal y demás leyes aplicables.				
Estrategia:	5.7.1 Fortalecer los instrumentos de asesoría, representación y emisión de opinión respecto a la viabilidad de los actos jurídicos.				
Línea de acción:	5.7.1.1 Fortalecer las políticas y lineamientos para mejorar la emisión de asesoría y opiniones jurídicas aprovechando la plataforma del Gobierno en Red.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	No aplica	No aplica			
Beneficio social y/o económico					
La utilidad que percibiría la Secretaría de Cultura por parte de la Dirección General de Enlace Jurídico en el plano económico es la reducción de los riesgos que conlleva realizar un despido injustificado o una rescisión de contrato, lo cual evitaría demandas innecesarias que impactarían en el presupuesto de la Secretaría de Cultura, por lo que no erogaría parte del presupuesto en el resarcimiento de dichos riesgos, permitiendo con ello invertir adecuadamente el presupuesto en programas culturales, lo que se traduce en un beneficio social.					

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Estatal	1,150.0	239.2	243.7	239.2	428.0
Total	1,150.0	239.2	243.7	239.2	428.0
Observaciones					

Objetivo :	1	Dar atención a todas las solicitudes de asesoría en materia jurídica.						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto						(Indicador no registrado en MIR)		
Clave:	SC-DGEJ-P2-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de solicitudes de asesoría atendidas en materia jurídica					
Definición del indicador:	Mide la proporción de solicitudes de asesoría en materia jurídica atendidas con relación a las recibidas							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	NA	100%	100%
Fórmula:								
SA	* 100	SA					6,000	
		SR					6,000	6,000
SR		Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		100%	100%	100%	100%			
Glosario:	SA: Solicitudes Atendidas SR: Solicitudes Recibidas							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos.							
Observaciones:								

V. Proyectos por Unidad Responsable de Gasto

Dependencia o Secretaría:	Secretaría de Cultura		
Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19.1.3	Nombre:	Dirección General de Gestión Administrativa

Tipo de Proyecto:		Institucional			
Número:	3	Nombre:	Administración de los Recursos Humanos, Materiales y Financieros para el funcionamiento de las unidades Administrativas		
Municipio (s):					
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	PA19. Secretaría de Cultura				
Sector:	Cultura	FIN	No aplica		
Clave_PP:	_E031	Propósito:	No aplica		
Componente:	No aplica				
Actividad:	3. Actividades administrativas				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	5. Morelos Transparente y con Democracia Participativa				
Objetivo:	5.2 Promover el ejercicio eficiente de los recursos públicos.				
Estrategia:	5.2.2 Fortalecer e implementar mecanismos que promuevan y faciliten una clara rendición de cuentas.				
Línea de acción:	5.2.2.5 Implementar sistemas de indicadores estratégicos y de gestión para la evaluación y medición del desempeño y los resultados en materia de control, vigilancia y supervisión en la aplicación del ejercicio de los recursos públicos.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	No aplica				
Objetivo:	No aplica	No aplica			
Beneficio social y/o económico					
Se coadyuva a que los recursos financieros estén en tiempo y forma, evitando el retraso de las áreas operativas.					

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Estatal	12,721.6	1,199.1	8,707.4	1,089.1	1,726.0
Total	12,721.6	1,199.1	8,707.4	1,089.1	1,726.0
Observaciones					

Objetivo :	1	Dar trámite al total de solicitudes de pago recibidas en la Dirección General de Gestión Administrativa durante el Ejercicio 2018.						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto						(Indicador no registrado en MIR)		
Clave:	SC-DGGA-P3-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de solicitudes de pago tramitadas					
Definición del indicador:	Mide la proporción de solicitudes de pago tramitadas en la Dirección General de Gestión Administrativa con relación al total de solicitudes recibidas durante el ejercicio 2017.							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016		
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	NA	NA	100%
Fórmula:								
CST	* 100	CST						
		TSR						3,500
TSR	Programación de la Meta 2018							
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		100%	100%	100%	100%			
Glosario:	CST: Cantidad de solicitudes de pago tramitadas TSR: Total de Solicitudes recibidas							
Fuente de información:								
Observaciones:								

V. Proyectos por Unidad Responsable de Gasto

Dependencia o Secretaría:	Secretaría de Cultura		
Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19.1.14	Nombre:	Dirección General de Museos y Exposiciones

Tipo de Proyecto:		Institucional			
Número:	4	Nombre:	Museos, Exposiciones y Acervo		
Municipio (s):	Todo el Estado				
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E073. Patrimonio e Infraestructura cultural				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E073	Propósito:	Los bienes y manifestaciones de patrimonio cultural morelense se conservan y enriquecen		
Componente:	1. Patrimonio cultural inmaterial y material fortalecido				
Actividad:	1.1. Realización de actividades de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio cultural inmaterial y material en recintos culturales y otros espacios				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.3 Reconocer, preservar, difundir y promover el patrimonio cultural material e inmaterial en el estado.				
Línea de acción:	2.17.3.3 Fortalecer una cultura de reconocimiento, preservación y valoración del patrimonio cultural material e inmaterial en el estado.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.6	Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos			
Beneficio social y/o económico					
Fortalecer la identidad, al brindar nuevas maneras en las que sectores de la comunidad conocen, interpretan, valoren y disfruten su propia cultura. Mejorar la calidad de vida, generando ingresos a través de la promoción del arte popular mediante el turismo, local, estatal, nacional e internacional.					

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Federal	0.0				
Estatad	10,066.8	2,118.2	2,158.3	2,118.2	3,672.0
Ingresos propios	0.0				
Total	10,066.8	2,118.2	2,158.3	2,118.2	3,672.0
Observaciones					

Objetivo :	1	Realización de actividades de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio cultural inmaterial y material en recintos culturales y otros espacios						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de ACTIVIDAD)			
Clave:	SC-DGM-P04-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de personas asistentes a las actividades de divulgación, fomento y capacitación en torno al patrimonio cultural material e inmaterial en espacios y recintos culturales					
Definición del indicador:	Personas asistentes a las actividades de divulgación, fomento y capacitación en torno al patrimonio cultural material e inmaterial realizadas en espacios y recintos culturales							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Índice	Índice			204.5	100.0	70.7	NA	80%
Fórmula:								
NPAA		NPAA	32,767	167,569	181,122	181,232	141,030	
		TVERC			88,580	181,232	199,356	
		Programación de la Meta 2018						
TVERC		1er. Trimestre	2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre	
		80%	80%		80%		80%	
Glosario:	NPAA: Número de personas que asisten a las actividades de divulgación, fomento y capacitación en espacios y recintos culturales TVERC: Total de visitantes a los espacios y recintos culturales y otros espacios programadas							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:								

V. Proyectos por Unidad Responsable de Gasto

Dependencia o Secretaría:	Secretaría de Cultura		
Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19-01-15	Nombre:	Dirección General de Desarrollo Cultural Comunitario

Relación de proyectos de la Unidad Responsable de Gasto						
Proyectos	(Miles de pesos)					
	Gasto corriente y social		Inversión			Otros recursos
	Estatal	Federal	Estatal	Federal		
				Ramo 33	Prog. Fed	
5. Atención a programas de Desarrollo Cultural Comunitario	2,523.0					
13. Desarrollo Cultural Infantil del Estado de Morelos			1,100.0			
14. Fondo Especial de Fomento a la Lectura para el estado de Morelos			400.0			
15. Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA)			1,850.0			
Total	2,523.0	-	3,350.0	-	-	
		2,523.0		3,350.0		-
			5,873.0			
Observaciones						

Tipo de Proyecto:		Institucional			
Número:	5	Nombre:	Atención a programas de Desarrollo Cultural		
Municipio (s):	Todo el Estado				
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811
Derechos de la infancia:					
Niñas:	207,408	Niños:	215,751	Adolescentes:	174,054
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E071. Desarrollo cultural comunitario				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E071	Propósito:	Las comunidades de Morelos se involucran en la promoción del desarrollo de su cultura		
Componente:	1. Acciones culturales comunitarias impulsadas y fortalecidas				
Actividad:	1.5 Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales con actividades culturales en espacios públicos realizadas				
Actividad:	1.4 Porcentaje de acciones realizadas para promover la creación de redes culturales				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.1 Impulsar el desarrollo cultural comunitario.				
Línea de acción:	2.17.1.1 Implementar programas, proyectos y acciones culturales orientados a la participación y vinculación comunitaria.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.17.1	Impulsar el Desarrollo Cultural Comunitario			
Beneficio social y/o económico					
A través de garantizar que todos los habitantes del estado de Morelos ejerzan plenamente sus derechos culturales, sin discriminación de ninguna especie, de manera tal que la difusión y promoción de las actividades culturales comprenda en forma democrática, equitativa, plural y popular a los diferentes sectores de la población y a las diversas zonas del territorio estatal y municipal se logrará el respeto y promoción de la identidad y la diversidad cultural de los individuos, poblaciones y agrupaciones de personas, comunidades y pueblos indígenas y así mismo el derecho al desarrollo de la propia cultura y la conservación de las tradiciones enriquecedoras de la tolerancia, solidaridad y valoración de los pueblos del estado.					

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Federal	0.0				
Estatal	2,523.0	523.3	534.1	523.3	942.4
Ingresos propios	0.0				
Total	2,523.0	523.3	534.1	523.3	942.4
Observaciones					

Objetivo :	1	Incentivar a la población para que participe en el desarrollo cultural de sus comunidades						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto						(Indicador de PROPÓSITO)		
Clave:	SC-DGDCC-P05-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades					
Definición del indicador:	Mide la proporción de la población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades respecto al total de la población del estado							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	1.9%	1.9%	1.15%
Fórmula:								
NPPDCC	* 100	NPPDCC				36,560	36,560	
		TPE				1,903,811	1,903,811	22,000
TPE	* 100	Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		0.00%	0.00%	1.15%	1.15%			
Glosario:	NPPDCC: Número de personas que participan en el desarrollo cultural de sus comunidades TPE: Total de la población del estado							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:								

Objetivo :	2	Fomentar acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario.						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto						(Indicador de PROPÓSITO)		
Clave:	SC-DGDCC-P05-02	Nombre del indicador:	Porcentaje de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario realizados					
Definición del indicador:	Mide la proporción de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario realizados respecto al total de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario programados							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	100%	148.8%	100%
Fórmula:								
NAPDCCR	* 100	NAPDCCR				512	750	
		TAPDDDP				512	504	600
TAPDDDP	* 100	Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		0%	40%	60%	100%			
Glosario:	NAPDCCR: Número de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario realizados TAPDDDP: Total acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario programados							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:								

Objetivo :	3	Realizar actividades culturales en espacios públicos en Municipios catalogados con poco acceso a servicios culturales .						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de ACTIVIDAD)			
Clave:	SC-DGDCC-P05-03	Nombre del indicador:	Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales con actividades culturales en espacios públicos realizadas					
Definición del indicador:	Mide la proporción de municipios con poco acceso a servicios culturales con actividades culturales realizadas en espacios públicos respecto al total de municipios con poco acceso a servicios culturales registrados en el padrón							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	66.7%	57.1%	71%
Fórmula:								
NMPA	* 100	NMPA				14	12	
TMRP		TMRP				21	21	15
Programación de la Meta 2018								
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		20%	40%	60%	71%			
Glosario:	NMPA: Número de municipios con poco acceso a servicios culturales estatales donde se desarrollaron acciones de formación artística y cultural para las infancias TMRP: Total de municipios registrados en el padrón							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:								

Objetivo :	4	Realizar acciones para promover la creación de redes culturales						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de ACTIVIDAD)			
Clave:	SC-DGDCC-P05-04	Nombre del indicador:	Porcentaje de acciones realizadas para promover la creación de redes culturales					
Definición del indicador:	Mide la proporción de acciones realizadas para promover la creación de redes culturales respecto al total de acciones programadas							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Descendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	NA	100%	100%
Fórmula:								
NARPCRC	* 100	NARPCRC					20	
TAPPCR		TAPPCR					20	25
Programación de la Meta 2018								
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		10%	10%	10%	100%			
Glosario:	NARPCRC: Número de acciones realizadas para promover la creación de redes culturales TAPPCR: Total de acciones programadas para promover la creación de redes culturales							
Fuente de información:								
Observaciones:								

Tipo de Proyecto:			Inversión			
Número:	13	Nombre:	Desarrollo Cultural Infantil del Estado de Morelos			
Municipio (s):	Todo el Estado					
Población objetivo del proyecto						
Mujeres:	340,046	Hombres:	355,000	Total:	695,046	
Derechos de la infancia:						
Niñas:	225,488	Niños:	249,356	Adolescentes:	220,202	
Clasificación Programática						
Programa presupuestario:	E071. Desarrollo cultural comunitario					
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales			
Clave_PP:	_E071	Propósito:	Las comunidades de Morelos se involucran en la promoción del desarrollo de su cultura			
Componente:	1. Acciones culturales comunitarias impulsadas y fortalecidas					
Actividad:	1.5. Formación artística y cultural para las infancias en las comunidades					
Clasificación Funcional						
Finalidad:	2. Desarrollo social					
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales					
Subfunción:	2.4.2 Cultura					
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018						
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía					
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.					
Estrategia:	2.17.1 Impulsar el desarrollo cultural comunitario.					
Línea de acción:	2.17.1.1 Implementar programas, proyectos y acciones culturales orientados a la participación y vinculación comunitaria.					
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018						
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018					
Objetivo:	2.6	Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos				
Beneficio social y/o económico						
La participación de niños, niñas y jóvenes se funda en el ejercicio del poder reflejado en las acciones generadas por la opinión de los niños y su intervención en la toma de decisiones en los asuntos que los afectan, acuerdos que son compartidos con otros, entre niños y con adultos. La cultura genera relatos, metáforas e imágenes para construir y ejercitar una poderosa herramienta pedagógica que influya en la concepción que las personas tienen de sí mismas y de su relación con los demás. Con el arte podemos construir y reconstruir contextos, podemos crear e imaginar mundos posibles, como los deseos de los niños y niñas, porque todavía tienen la esperanza de cambiar su entorno.						

Información financiera del proyecto de inversión					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Inversión Estatal	1,100.0	0.0	0.0	1,100.0	0.0
<i>PIPE</i>	1,100.0			1,100.0	
Total	1,100.0	0.0	0.0	1,100.0	0.0
Observaciones					

Objetivo :	1	Lograr que las niñas y niños participen en acciones de desarrollo cultural infantil							
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de ACTIVIDAD)				
Clave:	SC-DGDC-P13-01	Nombre del indicador:		Porcentaje de niñas y niños que participan en acciones de desarrollo cultural infantil					
Definición del indicador:		Mide la proporción de niñas y niños que participan en acciones de desarrollo cultural infantil respecto a al total de niñas y niños estimados							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Descendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral		
Método de cálculo:		Unidad de medida	Línea base					Meta 2018	
Porcentaje			2012	2013	2014	2015	2016		2017
Fórmula:		Porcentaje	NA	NA	NA	NA	100%		10%
NNDCI	* 100	NNDCI					27,312		
		TNNE					27,312	27,312	12,000
TNNE	* 100	Programación de la Meta 2018							
		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre	
		80%		80%		80%		80%	
Glosario:		NNDCI: Número de niñas y niños que participaron en acciones de desarrollo cultural infantil TNNE: Total de niñas y niños estimados							
Fuente de información:		Secretaría de Cultura							
Observaciones:									

Clave	Relación de obras y/o acciones	Municipio / Localidad	Fuente de financiamiento (Miles de pesos)				Otros prog. Fed.
			PIPE	Ramo 33			
			Fondo III	Fondo IV	Fondo VII		
13.1	Desarrollo Cultural Infantil del Estado de Morelos		1,100.0				
Total			1,100.0	-	-	-	-
Observaciones							

Tipo de Proyecto:		Inversión			
Número:	14	Nombre:	Fondo Especial de Fomento a la Lectura para el estado de Morelos		
Municipio (s):	Todo el Estado				
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	3,000	Hombres:	8,000	Total:	11,000
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E071. Desarrollo cultural comunitario				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E071	Propósito:	Las comunidades de Morelos se involucran en la promoción del desarrollo de su cultura		
Componente:	1. Acciones culturales comunitarias impulsadas y fortalecidas				
Actividad:	1.7. Realización de acciones de fomento a la lectura y la escritura				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.1 Impulsar el desarrollo cultural comunitario.				
Línea de acción:	2.17.1.1 Implementar programas, proyectos y acciones culturales orientados a la participación y vinculación comunitaria.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.17.1	Impulsar el Desarrollo Cultural Comunitario			
Beneficio social y/o económico					
Abatir a la no alfabetización y generar igualdad de oportunidades para que las personas se formen como usuarios plenos de la lectura y la escritura, fortaleciendo las capacidades y habilidades de los ciudadanos promotores y mediadores de lectura, maestros, bibliotecarios, y todos aquellos que participan como mediadores entre el libro y la lectura.					

Información financiera del proyecto de inversión					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Inversión Estatal	400.0	0.0	0.0	400.0	0.0
PIPE	400.0			400.0	
Total	400.0	0.0	0.0	400.0	0.0
Observaciones					

Objetivo :	3	Realizar acciones de fomento a la lectura en espacios de la sociedad civil para la formación de usuarios plenos de la cultura escrita							
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de ACTIVIDAD)				
Clave:	SC-DGDCC-P14-01	Nombre del indicador:		Porcentaje de acciones de fomento a la lectura realizadas en los espacios de lectura					
Definición del indicador:		Mide la proporción de acciones de fomento a la lectura realizadas en los espacios de lectura respecto al total de acciones de fomento a la lectura programadas							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:		Ascendente	Dimensión:		Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral
Método de cálculo:		Unidad de medida	Línea base					Meta 2018	
Porcentaje			2012	2013	2014	2015	2016		2017
Fórmula:		Porcentaje	NA	NA	NA	NA	100%	100%	71%
NAFLR	* 100	NAFLR					228	300	
TAFLP		TAFLP					228	300	350
Programación de la Meta 2018									
TAFLP		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre	
		0%		20%		60%		100%	
Glosario:		NAFLR: Número de acciones de fomento a la lectura realizadas en los espacios de lectura TAFLP: Total de acciones de fomento a la lectura programadas							
Fuente de información:		Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:									

Clave	Relación de obras y/o acciones	Municipio / Localidad	Fuente de financiamiento (Miles de pesos)				
			PIPE	Ramo 33			Otros prog. Fed.
				Fondo III	Fondo IV	Fondo VII	
14.1	Fondo Especial de Fomento a la Lectura para el estado de Morelos		400.0				
Total			400.0	-	-	-	-
Observaciones							

Tipo de Proyecto:			Inversión			
Número:	15	Nombre:	Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA)			
Municipio (s):	Todo el Estado					
Población objetivo del proyecto						
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811	
Derechos de la infancia:						
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica	
Clasificación Programática						
Programa presupuestario:	E072. Fomento cultural de las artes					
Sector:	Cultura	FIN	3. Contribuir al fortalecimiento de capacidades para alcanzar el desarrollo social			
Clave_PP:	_E072	Propósito:	El estado de Morelos mejora las ofertas culturales			
Componente:	2. Municipios con poco acceso a servicios culturales donde se realizaron actividades culturales en espacios públicos					
Actividad:	2.1 Estímulos a la creación y desarrollo artístico para los artistas habitantes en el estado					
Clasificación Funcional						
Finalidad:	2. Desarrollo social					
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales					
Subfunción:	2.4.2 Cultura					
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018						
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía					
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.					
Estrategia:	2.17.2 Fomentar y difundir las diferentes expresiones artísticas.					
Línea de acción:	2.17.2.1 Descentralizar y difundir bienes y servicios culturales.					
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018						
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018					
Objetivo:	2.6	Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos				
Beneficio social y/o económico						
1. Impacto positivo en la sociedad, a través de los estímulos para los creadores, y acciones de retribución social, que brindaran capacitaciones y promoción de eventos artísticos a la población.						
2. Garantizar mayores oportunidades de difusión de las obras producidas por los creadores morelenses, logrando una mayor exposición de su trabajo.						

Información financiera del proyecto de inversión					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Inversión Estatal	1,850.0	0.0	0.0	1,850.0	0.0
<i>PIPE</i>	1,850.0			1,850.0	
Total	1,850.0	0.0	0.0	1,850.0	0.0
Observaciones					

Objetivo :	1	Gestionar estímulos del Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico recibidos						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de ACTIVIDAD)			
Clave:	SC-DGDCC-P15-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de creadores con estímulos del Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico recibidos					
Definición del indicador:	Mide la proporción de creadores con estímulo recibido a través del PECDA respecto al total de creadores programados							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Descendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016		
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	NA	100%	
Fórmula:								
NCRE	* 100	NCRE						
NCE		NCE					31	
		Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		0%	0%	0%	100%			
Glosario:	NCRE: Número de creadores que recibieron estímulos NCE: Número de creadores estimados							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:								

Clave	Relación de obras y/o acciones	Municipio / Localidad	Fuente de financiamiento (Miles de pesos)				Otros prog. Fed.
			PIPE	Ramo 33			
			Fondo III	Fondo IV	Fondo VII		
15.1	Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA)		1,850.0				
Total			1,850.0	-	-	-	
Observaciones							

Dependencia:	Secretaría_de_Cultura		
Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19.1.16	Nombre:	Dirección general de Promoción Cultural para la Paz y atención a Públicos Específicos

Relación de proyectos de la Unidad Responsable de Gasto						
Proyectos	(Miles de pesos)					
	Gasto corriente y social		Inversión			Otros recursos
	Estatal	Federal	Estatal	Federal		
				Ramo 33	Prog. Fed	
6. Atención a programas de Promoción Cultural para la Paz y atención a Públicos Específicos	6,096.4					
16. Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud del Estado de Morelos			175.0			
17. Programa de Desarrollo Cultural de Atención a los Públicos Específicos			175.0			
18. Programa de Desarrollo Cultural Municipal			700.0			
Total	6,096.4	-	1,050.0	-	-	
		6,096.4			1,050.0	-
				7,146.4		
Observaciones						

Tipo de Proyecto:			Institucional			
Número:	6	Nombre:	Atención a programas de Promoción Cultural para la Paz y atención a Públicos Específicos			
Municipio (s):						
Población objetivo del proyecto						
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811	
Derechos de la infancia:						
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica	
Clasificación Programática						
Programa presupuestario:	E071. Desarrollo cultural comunitario					
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales			
Clave_PP:	_E071	Propósito:	Las comunidades de Morelos se involucran en la promoción del desarrollo de su cultura			
Componente 1:	1.-Acciones culturales comunitarias impulsadas y fortalecidas					
Componente 2:	2.-Municipios con poco acceso a servicios culturales donde se realizaron actividades culturales en espacios públicos					
Actividad:	1.1 Realización de acciones de cultura para la paz					
Actividad:	1.3 Realización de acciones culturales para niñas y niños durante el receso escolar de verano					
Clasificación Funcional						
Finalidad:	2. Desarrollo social					
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales					
Subfunción:	2.4.2 Cultura					
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018						
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía					
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.					
Estrategia:	2.17.1 Impulsar el desarrollo cultural comunitario.					
Línea de acción:	2.17.1.1 Implementar programas, proyectos y acciones culturales orientados a la participación y vinculación comunitaria.					
	2.17.1.2 Reconocer y fortalecer procesos culturales comunitarios, así como generar estrategias de difusión de las mismas.					
	2.17.1.3 Fomentar el uso y aprovechamiento cultural de los espacios públicos.					
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018						
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018					
Objetivo:	2.17.1	Impulsar el desarrollo cultural comunitario				
Beneficio social y/o económico						
<p>A través de garantizar que todos los habitantes del estado de Morelos ejerzan plenamente sus derechos culturales, sin discriminación de ninguna especie, de manera tal que la difusión y promoción de las actividades culturales comprenda en forma democrática, equitativa, plural y popular a los diferentes sectores de la población y a las diversas zonas del territorio estatal y municipal se logrará el respeto y promoción de la identidad y la diversidad cultural de los individuos, poblaciones y agrupaciones de personas, comunidades y pueblos indígenas y así mismo el derecho al desarrollo de la propia cultura y la conservación de las tradiciones enriquecedoras de la tolerancia, solidaridad y valoración de los pueblos del estado.</p> <p>En tanto los planes, programas, políticas públicas, evaluaciones y actividades en materia de cultura se desarrollen con plena participación social y con predominio del interés general de los habitantes del estado, la diversidad de las expresiones culturales se desarrollará y evolucionará libremente.</p> <p>La promoción y la difusión cultural deberán coordinarse con el desarrollo educativo, social y económico, fomentando el respeto al patrimonio cultural y a las zonas bioculturales protegidas del estado y municipios.</p>						

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)						
Origen de los recursos		Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
		Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Estatal		6,096.4	1,462.7	1,469.2	1,462.7	1,701.7
Ingresos propios		0.0				
Total		6,096.4	1,462.7	1,469.2	1,462.7	1,701.7
Observaciones						

Objetivo :	1	del Proy.	Fomentar la participación de los habitantes del estado a través el desarrollo cultural de sus comunidades						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto				(Indicador de PROPÓSITO)					
Clave:	SC-DGPCPAPE-P06-01		Nombre del indicador:	Porcentaje de población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades					
Definición del indicador:		Mide la proporción de la población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades respecto al total de la población del estado							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral		
Método de cálculo:		Unidad de medida	Línea base					Meta 2018	
Porcentaje			2012	2013	2014	2015	2016		2017
Fórmula:		Porcentaje	NA	NA	NA	NA	9%	9%	9%
NPPDCC	* 100	NPPDCC					171,483	171,490	
		TPE					1,903,811	1,903,811	171,490
TPE		Programación de la Meta 2018							
		1er. Trimestre	2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		
		0%	0%		0%		9%		
Glosario:		NPPDCC: Número de personas que participan en el desarrollo cultural de sus comunidades TPE: Total de la población del estado NA: No aplica							
Fuente de información:		Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:									

Objetivo :	2	del Proy.	Que los habitantes en el estado de Morelos participen en el desarrollo cultural de sus comunidades						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto				(Indicador de PROPÓSITO)					
Clave:	SC-DGPCAPE-P06-02	Nombre del indicador:	Variación porcentual de la población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades						
Definición del indicador:	Mide la variación porcentual de la población que participa en el desarrollo cultural de sus comunidades en el año actual con relación al año anterior								
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral		
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018	
Tasa de Variación		2012	2013	2014	2015	2016	2017		
Fórmula:	Porcentaje	NA	NA	NA		0%	0%	5%	
NPPDCC	(-1) *100	NPPDCC				171,483	171,483	180,057	
		TPPDCCAA					171,483	180,057	126,040
TPPDCCAA		Programación de la Meta 2018							
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre				
		0%	0%	0%	5%				
Glosario:	NPPDCC: Número de personas que participan en el desarrollo cultural de sus comunidades en el año actual TPPDCCAA: Total de personas que participaron en el desarrollo cultural de sus comunidades en el año anterior								
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos								
Observaciones:									

Objetivo :	3	del Proy.	Atender programas de Promoción Cultural para la Paz y atención a Públicos Específicos					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto				(Indicador de COMPONENTE)				
Clave:	SC-DGPCAPE-P06-03	Nombre del indicador:	Porcentaje de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario realizados					
Definición del indicador:	Mide la proporción de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario realizados respecto al total de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario programados							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
Porcentaje		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Fórmula:	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	100%	100%	100%
NAPDCCR	* 100	NAPDCCR				512	512	
		TAPDCCP				512	512	500
TAPDCCP		Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		25%	50%	75%	100%			
Glosario:	NAPDCCR: Número de acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario realizados TAPDCCP: Total acciones y proyectos de desarrollo cultural comunitario programados							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:								

Objetivo :	4	del Proy.	Atender programas de Promocion Cultural para la Paz y atencion a Publicos Especificos					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto				(Indicador de COMPONENTE)				
Clave:	SC-SDCC-P06-04	Nombre del indicador:	Porcentaje de municipios con poco acceso a servicios culturales con actividades culturales en espacios públicos realizadas					
Definición del indicador:	Mide la proporción de municipios con poco acceso a servicios culturales con actividades culturales realizadas en espacios públicos respecto al total de municipios con poco acceso a servicios culturales registrados en el padrón							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	100%	100%	80.0%
Fórmula:								
NMPAACAC	* 100	NMPAACAC				21	21	
		TMPASCRP				21	21	15
TMPASCRP	Programación de la Meta 2018							
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		20.0%	40.0%	60.0%	80.0%			
Glosario:	NMPAACAC: Número de municipios con poco acceso a actividades culturales con actividades culturales TMPASCRP: Total de municipios con poco acceso a servicios culturales registrados en el padrón							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:	No se incrementó la cantidad de municipios registrados en el Padrón de municipios con poco acceso a servicios culturales.							

Tipo de Proyecto:		Inversión			
Número:	16	Nombre:	Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud del Estado de Morelos		
Municipio (s):	Todo el Estado				
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	70	Hombres:	70	Total:	140
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E071. Desarrollo cultural comunitario				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E071	Propósito:	Las comunidades de Morelos se involucran en la promoción del desarrollo de su cultura		
Componente:	1. Acciones culturales comunitarias impulsadas y fortalecidas				
Actividad:	1.9. Realización de proyectos de desarrollo cultural dirigidos a públicos específicos (jóvenes, mujeres, población en situación de vulnerabilidad)				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.1 Impulsar el desarrollo cultural comunitario.				
Línea de acción:	2.17.1.1 Implementar programas, proyectos y acciones culturales orientados a la participación y vinculación comunitaria.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.6 Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos				
Beneficio social y/o económico					

Se incrementan las oportunidades de desarrollo cultural y económico, para las personas jóvenes que participen directamente en los proyectos dirigidos al mismo público, lo cual al mismo tiempo de generar una fuente de ingreso económico para las y los artistas jóvenes del estado de Morelos, suma de manera directa al fomento del desarrollo cultural estatal.

Información financiera del proyecto de inversión					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er. Trím.	2do. Trím.	3er. Trím.	4to. Trím.
Inversión Estatal	175.0	0.0	0.0	0.0	175.0
<i>PIPE</i>	175.0				175.0
Total	175.0	0.0	0.0	0.0	175.0
Observaciones					

Objetivo :	1	del Proy.	Apoyar proyectos a través del Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto				(Indicador de ACTIVIDAD)					
Clave:	SC-SDCC-P16-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de proyectos apoyados a través del Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud						
Definición del indicador:		Mide la proporción de proyectos apoyados a través del Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud respecto al total de proyectos aprobados por la Comisión							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral		
Método de cálculo:		Unidad de medida	Línea base				Meta 2017		
Porcentaje			2012	2013	2014	2015		2016	
Fórmula:		Porcentaje	NA	NA	NA	NA	100%	NA	100%
NPATDCPJ	* 100	NPATDCPJ					6		
		TPAC					6		9
TPAC		Programación de la Meta 2017							
		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre	
		0%		0%		0%		100%	
Glosario:		NPATDCPJ: Número de proyectos apoyados a través del Programa de Desarrollo Cultural para la Juventud TPAC: Total de proyectos aprobados por la Comisión							
Fuente de información:		Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:									

Clave	Relación de obras y/o acciones	Municipio / Localidad	Fuente de financiamiento (Miles de pesos)				Otros prog. Fed.
			PIPE	Ramo 33			
			Fondo III	Fondo IV	Fondo VII		
16.1	Proyectos de atención a la Juventud del Estado de Morelos	Todo el Estado	175.0				
Total			175.0	-	-	-	-
Observaciones		La cantidad y tipos de proyectos se conocerán hasta que se lleve a cabo la dictaminación para el ejercicio del recurso.					

Tipo de Proyecto:		Inversión			
Número:	17	Nombre:	Programa de Desarrollo Cultural de Atención a los Públicos Específicos		
Municipio (s):	Todo el Estado				
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	140	Hombres:	140	Total:	280
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E071. Desarrollo cultural comunitario				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E071	Propósito:	Las comunidades de Morelos se involucran en la promoción del desarrollo de su cultura		
Componente:	1. Acciones culturales comunitarias impulsadas y fortalecidas				
Actividad:	1.9 Realización de proyectos de desarrollo cultural dirigidos a públicos específicos (jóvenes, mujeres, población en situación de vulnerabilidad)				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.1 Impulsar el desarrollo cultural comunitario.				
Línea de acción:	2.17.1.1 Implementar programas, proyectos y acciones culturales orientados a la participación y vinculación comunitaria.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.6 Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos				
Beneficio social y/o económico					
La atención cultural a los Públicos Específicos hace valer los derechos culturales a personas en situación de vulnerabilidad, personas con discapacidad, personas en situación de recuperación hospitalaria, adultos mayores, personas privadas de su libertad por situación carcelaria, personas en alta marginación social, entre otros					
Un significativo aporte social se da a través de la creación, difusión y promoción artística y cultural para Públicos Específicos en centros culturales, plazas públicas, escuelas, asilos, hospitales, albergues, psiquiátricos, instituciones de prevención y readaptación social.					

Información financiera del proyecto de inversión					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er. Trím.	2do. Trím.	3er. Trím.	4to. Trím.
Inversión Estatal	175.0	0.0	0.0	0.0	175.0
<i>PIPE</i>	175.0				175.0
Total	175.0	0.0	0.0	0.0	175.0
Observaciones					

Objetivo :	1	del Proy.	Beneficiar a la población a través del Programa de Atención a Públicos Específicos					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto				(Indicador de ACTIVIDAD)				
Clave:	SC-SDCC-P17-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de personas beneficiadas a través del Programa de Atención a Públicos Específicos					
Definición del indicador:	Mide la proporción de personas beneficiadas a través del Programa de Atención a Públicos Específicos respecto al total de personas estimadas							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base					Meta 2017	
Porcentaje	Porcentaje	2012	2013	2014	2015	2016		
Fórmula:		NA	NA	NA	NA	77%	100%	
NPBTPAPE	NPBTPAPE					154		
	TPE					200	200	
TPE	* 100	Programación de la Meta 2017						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		0%	0%	0%	100%			
Glosario:	NPBTPAPE: Número de personas beneficiadas a través del Programa de Atención a Públicos Específicos TPE: Total de personas estimadas							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:								

Clave	Relación de obras y/o acciones	Municipio / Localidad	Fuente de financiamiento (Miles de pesos)				Otros prog. Fed.
			PIPE	Ramo 33			
				Fondo III	Fondo IV	Fondo VII	
17.1	Proyectos de atención a los Públicos Específicos	Todo el Estado	175.0				
Total			175.0	-	-	-	-
Observaciones	La cantidad y tipos de proyectos se conocerán hasta que se lleve a cabo la dictaminación para el ejercicio del recurso.						

Tipo de Proyecto:		Inversión			
Número:	18	Nombre:	Programa de Desarrollo Cultural Municipal		
Municipio (s):	Todo el Estado				
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E071. Desarrollo cultural comunitario				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E071	Propósito:	Las comunidades de Morelos se involucran en la promoción del desarrollo de su cultura		
Componente:	1. Acciones culturales comunitarias impulsadas y fortalecidas				
Actividad:	1.5. Formación artística y cultural para las infancias en las comunidades				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.1 Impulsar el desarrollo cultural comunitario.				
Línea de acción:	2.17.1.1 Implementar programas, proyectos y acciones culturales orientados a la participación y vinculación comunitaria.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.6 Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos				
Beneficio social y/o económico					
Contribuye en el desarrollo cultural de la población a nivel municipal a través de estímulos económicos en atención a la promoción, difusión y preservación de la identidad así como de las manifestaciones culturales de las comunidades.					

Información financiera del proyecto de inversión					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er. Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Inversión Estatal					
	PIPE	700.0	0.0	0.0	700.0
	Total	700.0	0.0	0.0	700.0
Observaciones					

Objetivo :	1	del Proy.	Incentivar el desarrollo de proyectos a través del Programa de Desarrollo Cultural Municipal.					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto			(Indicador de ACTIVIDAD)					
Clave:	SC-SDCC-P18-01		Nombre del indicador:	Porcentaje de proyectos de desarrollo cultural municipal apoyados				
Definición del indicador:			Mide la proporción de proyectos de desarrollo cultural municipal apoyados en colaboración con instancias y organizaciones municipales respecto al total de proyectos aprobados por el Consejo Ciudadano					
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:		Unidad de medida	Línea base					Meta 2017
Porcentaje			2012	2013	2014	2015	2016	
Fórmula:		Porcentaje	NA	NA	NA	100%	NA	NA
NPDCACIOM	* 100	NPDCACIOM				9		
		TPDCACC				9		9
TPDCACC		Programación de la Meta 2017						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre	
		0%	0%		0%		100%	
Glosario:		NPDCACIOM: Número de proyectos de desarrollo cultural apoyados en colaboración con instancias y organizaciones municipales TPDCACC: Total de proyectos de desarrollo cultural aprobados por el Consejo Ciudadano						
Fuente de información:		Secretaría de Cultura de Morelos						
Observaciones:								

Clave	Relación de obras y/o acciones	Municipio / Localidad	Fuente de financiamiento (Miles de pesos)				Otros prog. Fed.
			PIPE	Ramo 33			
		Fondo III		Fondo IV	Fondo VII		
18.1	Programas de Desarrollo Cultural Municipal	Todo el Estado	700.0				
Total			700.0	-	-	-	-
Observaciones		La cantidad y tipos de proyectos se conocerán hasta que se lleve a cabo la dictaminación para el ejercicio del recurso.					

V. Proyectos por Unidad Responsable de Gasto

Dependencia o Secretaría:	Secretaría de Cultura		
Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19-03-08	Nombre:	Subsecretaria de Fomento a las Artes

Tipo de Proyecto:		Institucional			
Número:	7	Nombre:	Fomento a las Artes		
Municipio (s):	Todo el Estado	Todo el Estado			
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E072. Fomento cultural de las artes				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E072	Propósito:	El estado de Morelos mejora las ofertas culturales		
Componente:	Servicios artísticos culturales realizados				
Actividad:					
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.2 Fomentar y difundir las diferentes expresiones artísticas.				
Línea de acción:	2.17.2.1 Descentralizar y difundir bienes y servicios culturales.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.6	Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos			
Beneficio social y/o económico					
A través de las actividades artísticas se fomenta la participación y apreciación de las artes escénicas en sus diversas disciplinas por los morelenses y visitantes del estado de Morelos, logrando la recuperación de espacios públicos, la convivencia e integración familiar					

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Estatal	6,232.7	1,297.8	1,326.5	1,297.8	2,310.6
Total	6,232.7	1,297.8	1,326.5	1,297.8	2,310.6
Observaciones					

Objetivo :	1	Porcentaje de acciones realizadas para mejorar y fortalecer las expresiones culturales y la oferta cultural en el estado						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto						(Indicador de PROPÓSITO)		
Clave:	SC-SFA-P7-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de acciones realizadas para mejorar y fortalecer las expresiones culturales y la oferta cultural en el estado					
Definición del indicador:	Mide la proporción de acciones realizadas para mejorar y fortalecer las expresiones culturales y la oferta cultural en el estado respecto al total de acciones programadas							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	100%	100%	97.5%	100%
Fórmula:								
NAR	* 100	NAR			1,628	2,640	1,950	
		TAP			1,628	2,640	2,000	2,300
TAP	* 100	Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		100%	100%	100%	100%			
Glosario:	NAR: Número de acciones realizadas para mejorar y fortalecer las expresiones culturales y la oferta cultural TAP : Total de acciones programadas							
Fuente de información:								
Observaciones:								

Objetivo :	2	Dar cobertura a todos los municipios para con presencia de servicios artísticos						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto						(Indicador de COMPONENTE)		
Clave:	SC-SFA-P7-02	Nombre del indicador:	Porcentaje de municipios con presencia de servicios artísticos					
Definición del indicador:	Mide la proporción de municipios con presencia de servicios artísticos respecto al total de municipios del estado							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	100%	100%	100%	100%
Fórmula:								
NMPSA	* 100	NMPSA			33	33	33	
		TME			33	33	33	33
TME	* 100	Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		25%	50%	75%	100%			
Glosario:	NMPSA.- Número de Municipios con presencia de servicios artísticos TME.- Total de Municipios del Estado							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:								

V. Proyectos por Unidad Responsable de Gasto

Dependencia o Secretaría:	Secretaría de Cultura		
Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19.3.9	Nombre:	Dirección General de Música

Tipo de Proyecto:		Institucional			
Número:	8	Nombre:	Gestión de presentaciones musicales de los proyectos de la Dirección General de Música		
Municipio (s):					
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E072. Fomento cultural de las artes				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E072	Propósito:	El estado de Morelos mejora las ofertas culturales		
Componente:	1.Servicios Cuartísticos culturales realizados				
Actividad:	1.5. Presentación de eventos y espectáculos culturales en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura: Teatro Ocampo, Sala Manuel M. Ponce, Foro del Lago, Cine Morelos				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.4 Impulsar procesos de formación artística y en gestión cultural.				
Línea de acción:	2.17.4.1 Diseñar planes y programas de educación artística.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018				
Objetivo:	2.6	Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos			
Beneficio social y/o económico					
Ofrecer en forma gratuita conciertos musicales en diversos recintos públicos, así como presentaciones en eventos cívicos y oficiales, mismos que permitan la sana recreación familiar y la convivencia de la comunidad para la paz, a la vez contribuir a la formación de público consumidor de productos artísticos musicales que generan fuentes de trabajo para músicos de diversas especialidades y procedencia.					

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Estatal	8,475.0	1,764.4	1,819.9	1,764.4	3,126.4
Total	8,475.0	1,764.4	1,819.9	1,764.4	3,126.4
Observaciones					

Objetivo :	1	Fomentar la asistencia a las actividades culturales y artísticas realizadas						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto						(Indicador de COMPONENTE)		
Clave:	SC-DGM-P8-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de personas asistentes a las actividades culturales y artísticas realizadas y apoyadas por la Secretaría de Cultura respecto al total de asistentes estimados					
Definición del indicador:	Mide la proporción de personas que asisten a las actividades culturales y artísticas realizadas y apoyadas por la Secretaría de Cultura respecto al total de asistentes estimados							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	76.1%	102.6%	100%
Fórmula:								
NPAAAC	* 100	NPAAAC				8,749	11,800	
		TPAP				11,500	11,500	12,500
TPAP	* 100	Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		25%	50%	75%	100%			
Glosario:	NPAAAC: Número de personas que asisten a las actividades artísticas y culturales TPAP: Total de población asistente programada NA: No aplica							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura							
Observaciones:								

Objetivo :	2	Realizar eventos y espectáculos culturales presentados en diversos recintos públicos						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto						(Indicador de ACTIVIDAD)		
Clave:	SC-DGM-P8-02	Nombre del indicador:	Porcentaje de eventos y espectáculos culturales presentados en diversos recintos públicos					
Definición del indicador:	Mide la proporción de eventos y espectáculos culturales presentados en diversos recintos públicos respecto al total de eventos y espectáculos programados							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	100%	104.7%	100%
Fórmula:								
NEERE	* 100	NEERE				43	45	
		TEEPP				43	43	50
TEEPP	* 100	Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		25%	50%	75%	100%			
Glosario:	NEERE: Número de eventos y espectáculos realizados en recintos públicos TEEPP: Número de eventos y espectáculos programados para su presentación							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura							
Observaciones:								

V. Proyectos por Unidad Responsable de Gasto

Dependencia o Secretaría:	Secretaría de Cultura		
Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19.3.10	Nombre:	Dirección General de la Comisión de Filmaciones

Tipo de Proyecto:		Institucional			
Número:	9	Nombre:	Atención y apoyo a proyectos audiovisuales realizados en el Estado.		
Municipio (s):					
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	40,000	Hombres:	35,000	Total:	75,000
Derechos de la infancia:					
Niñas:	6,000	Niños:	4,000	Adolescentes:	65,000
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E072. Fomento cultural de las artes				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E072	Propósito:	El estado de Morelos mejora las ofertas culturales		
Componente:	1. Servicios artísticos culturales realizados				
Actividad:	1.5. Presentación de eventos y espectáculos culturales en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura: Teatro Ocampo, Sala Manuel M. Ponce, Foro del Lago, Cine Morelos.				
Actividad:	1.5 Porcentaje de personas asistentes a los espectáculos culturales en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.2 Fomentar y difundir las diferentes expresiones artísticas.				
Línea de acción:	2.17.2.1 Descentralizar y difundir bienes y servicios culturales.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	No aplica				
Objetivo:	2.6	Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos			
Beneficio social y/o económico					
Se garantizará el derecho de la población a recibir una oferta cinematográfica de calidad de manera gratuita o a bajo costo para la población. Se contribuirá al desarrollo de la industria cinematográfica nacional mediante la exhibición y promoción de la producción de cine mexicano. Se contribuirá con la economía local mediante la oferta de entretenimiento de calidad a bajo costo, asimismo se fomentará la derrama económica en el estado mediante la oferta de servicios a quienes se interesen en efectuar producciones audiovisuales en el estado y a terceros que oferten sus productos y servicios en el marco de las actividades culturales de promoción artística.					

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Estatal	1,934.6	402.3	413.1	402.3	717.0
Total	1,934.6	402.3	413.1	402.3	717.0
Observaciones					

Objetivo :	1	Fomentar el interés del público en general en asistir a los espectáculos culturales en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura							
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de ACTIVIDAD)				
Clave:	SC-DGCF-P9-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de personas asistentes a los espectáculos culturales en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura						
Definición del indicador:	Mide el número de asistentes a las actividades en el Cine Morelos								
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral		
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2017	
		2012	2013	2014	2015	2016	2017		
Porcentaje	Porcentaje	100%	133.3%	116.7%	111.4%	111.4%	100%	100%	
Fórmula:									
NPAECR	* 100	NPAECR	45,000	60,000	70,000	78,000	78,000	78,000	
		TAEDEC	45,000	45,000	60,000	70,000	70,000	78,000	80,000
TAEDEC	* 100	Programación de la Meta 2017							
		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre	
		25%		50%		75%		100%	
Glosario:	NPAECR: Número de personas asistentes a los espectáculos culturales realizados en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura TAEDEC: Total de asistentes estimados a eventos y espectáculos culturales								
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos								
Observaciones:									

Objetivo :	2	Fomentar el interés del público en general en asistir a los espectáculos culturales en los recintos a cargo de la Secretaría de Cultura							
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de ACTIVIDAD)				
Clave:	SC-DGCF-P9-02	Nombre del indicador:	Porcentaje de eventos y espectáculos presentados en los recintos culturales a cargo de la Secretaría de Cultura						
Definición del indicador:	Mide la proporción de eventos y espectáculos presentados en los recintos respecto al total de eventos y espectáculos programados								
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral		
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2017	
		2012	2013	2014	2015	2016	2017		
Porcentaje	Porcentaje	133.3%	105.6%	105.6%	126.7%	100%	100%	100%	
Fórmula:									
NFCM	* 100	NFCM	1,200	950	950	1,140	1,200	1,200	
		NFECM	900	900	900	900	1,200	1,200	1,400
NFECM	* 100	Programación de la Meta 2017							
		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre	
		25%		50%		75%		100%	
Glosario:	NFCM: Número de funciones realizadas en el Cine Morelos NFECM: Número de funciones estimadas a realizarse en el Cine Morelos								
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos								
Observaciones:									

V. Proyectos por Unidad Responsable de Gasto

Dependencia o Secretaría:	Secretaría de Cultura		
Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19-03-17	Nombre:	Dirección General de Iniciación Artística y Proyectos Especiales

Tipo de Proyecto:		Institucional	
Número:	10	Nombre:	Coordinación y seguimiento a los proyectos de formación y elencos artísticos.
Municipio (s):	Todo el Estado		
Población objetivo del proyecto			
Mujeres:	6,000	Hombres:	6,000
		Total:	12,000
Derechos de la infancia:			
Niñas:	4,000	Niños:	4,000
		Adolescentes:	400
Clasificación Programática			
Programa presupuestario:	E072. Fomento cultural de las artes		
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales
Clave_PP:	_E072	Propósito:	El estado de Morelos mejora las ofertas culturales
Componente:	3. Formación artística y cultural impulsada y fortalecida		
Actividad:			
Clasificación Funcional			
Finalidad:	2. Desarrollo social		
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales		
Subfunción:	2.4.2 Cultura		
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018			
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía		
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.		
Estrategia:	2.17.4 Impulsar procesos de formación artística y en gestión cultural.		
Línea de acción:	2.17.4.1 Diseñar planes y programas de educación artística.		
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018			
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018		
Objetivo:	2.6	Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos	
Beneficio social y/o económico			
<p>Contribuir a cubrir la demanda de educación artística para la población infantil, de la cual, en general, no se ocupan las escuelas de educación básica, se atiende de manera directa a niños y adolescentes de entre 6 y 17 años de edad, de diferentes extractos sociales, con clases formales en sus diferentes disciplinas: Iniciación Musical, Iniciación al Teatro, Iniciación a las Artes Visuales e Iniciación a la Danza, como también por medio de conciertos, exposiciones, presentaciones de libros y representaciones teatrales a cargo de los niños y maestros que participan en el programa, o asistiendo a eventos de esta índole fuera de la escuela</p> <p>Las presentaciones de nuestros elencos artísticos en los principales recintos del Estado de Morelos así como sus plazas públicas permiten una sana recreación familiar y convivencia para la paz para toda la población del Estado de Morelos, además contribuye a la formación de público consumidor de productos artísticos y constituye una fuente de trabajo para los cantantes y actores profesionales del Estado, así como para músicos de otras ciudades y especialidades, a través de sus diversas propuestas musicales.</p>			

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Estatal	1,836.1	383.0	390.3	383.0	679.7
Total	1,836.1	383.0	390.3	383.0	679.7
Observaciones					

Objetivo :	1	Consolidar la formación artística de los niños y jóvenes del estado de Morelos para su desarrollo personal.						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto				(Indicador de COMPONENTE)				
Clave:	SC-DGICyPE-P10-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de personas que participan en procesos de formación artística y cultural					
Definición del indicador:	Mide la proporción de personas que participaron en procesos de formación artística y cultural respecto al total de personas participantes estimadas.							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base					Meta 2018	
Porcentaje	Porcentaje	2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Fórmula:		NA	NA	NA	NA	NA	103.1%	100%
NPPPFAC	* 100	NPPPFAC					165	
TPPE		TPPE					160	
Programación de la Meta 2018								
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		10%	50%	75%	100%			
Glosario:	NPPPFAC: Número de personas que participan en proceso de formación artística y cultural Total de personas participantes estimadas						TPPE:	
Fuente de información:	Secretaría de Cultura de Morelos							
Observaciones:								

V. Proyectos por Unidad Responsable de Gasto

Dependencia o Secretaría:	Secretaría de Cultura		
Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19.1.18	Nombre:	AUDITORIO CULTURAL TEOPANZOLCO

Tipo de Proyecto:		Institucional			
Número:	1	Nombre:	Coordinación y operación de actividades culturales dentro del auditorio cultural teopanzolco		
Municipio (s):					
Población objetivo del proyecto					
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811
Derechos de la infancia:					
Niñas:	No aplica	Niños:	No aplica	Adolescentes:	No aplica
Clasificación Programática					
Programa presupuestario:	E072. Fomento cultural de las artes				
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales		
Clave_PP:	_E072	Propósito:	El estado de Morelos mejora las ofertas culturales		
Componente:	1.servicios artisticos culturales realizados				
Actividad:	1.5 porcentaje de eventos y espectaculos presentados en los recintos culturales a cargo de la Secretaria de Cultura				
Clasificación Funcional					
Finalidad:	2. Desarrollo social				
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales				
Subfunción:	2.4.2 Cultura				
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía				
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.				
Estrategia:	2.17.1 Impulsar el desarrollo cultural comunitario.				
Línea de acción:	2.17.1.3 Fomentar el uso y aprovechamiento cultural de los espacios públicos.				
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018					
Programa:	No aplica				
Objetivo:	2.6	Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos			
Beneficio social y/o económico					
Lograr una mayor actividad turística con la finalidad de posicionar al Estado de Morelos como un destino turístico cultural y así mismo, detonar la economía regional al traer espectadores y lograr con ello una mejor calidad de la vida y conocimiento cultural a los habitantes del Estado de Morelos.					

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Estatal	21,000.0	4,500.0	6,000.0	6,000.0	4,500.0
Total	21,000.0	4,500.0	6,000.0	6,000.0	4,500.0
Observaciones					

Objetivo :	1	Impulsar el Desarrollo y Crecimiento del Auditorio Cultural Teopanzolco						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de ACTIVIDAD)			
Clave:	SCU-ACT-P1-01	Nombre del indicador:	Número de eventos y espectáculos presentados en el Auditorio Cultural Teopanzolco					
Definición del indicador:	Mide el porcentaje de eventos y espectáculos presentados en el Auditorio Cultural Teopanzolco respecto al total de eventos y espectáculos programados.							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2017	2018	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	100%	100%	80%
Fórmula:								
NEECP	* 100	NEECP				37	72	
TEECR		TEECR				37	72	72
TEECR	* 100	Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		100%	100%	100%	100%			
Glosario:	NEECP: Número de Eventos y Espectáculos Culturales programados TEECR: Total de Eventos y Espectáculos Culturales Realizados							
Fuente de información:								
Observaciones:								

V. Proyectos por Unidad Responsable de Gasto

Dependencia o Secretaría:	Secretaría de Cultura		
Unidad responsable			
Clave presupuestal:	40-19-2	Nombre:	Museo Morelense de Arte Popular

Relación de proyectos de la Unidad Responsable de Gasto						
Proyectos	(Miles de pesos)					
	Gasto corriente y social		Inversión			Otros recursos
	Estatal	Federal	Estatal	Federal		
				Ramo 33	Prog. Fed	
1. Impulso al Desarrollo del Museo Morelense de Arte Popular para el Sector Artesanal Morelense	2,860.0					552.0
Total	2,860.0	-	-	-	-	552.0
		2,860.0			-	552.0
				3,412.0		
Observaciones						

Tipo de Proyecto:		Institucional				
Número:	1	Nombre:	Impulso al Desarrollo del Museo Morelense de Arte Popular para el Sector Artesanal Morelense			
Municipio (s):	Todo el Estado					
Población objetivo del proyecto						
Mujeres:	988,905	Hombres:	914,906	Total:	1,903,811	
Derechos de la infancia:						
Niñas:		Niños:		Adolescentes:		
Clasificación Programática						
Programa presupuestario:	E073. Patrimonio e Infraestructura cultural					
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales			
Clave_PP:	_E073	Propósito:	Los bienes y manifestaciones de patrimonio cultural morelense se conservan y enriquecen			
Componente:	1. Patrimonio cultural inmaterial fortalecido					
Actividad:	1.3. Realización de acciones para fomentar y preservar el arte popular del Estado					
Clasificación Funcional						
Finalidad:	2. Desarrollo social					
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales					
Subfunción:	2.4.2 Cultura					
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018						
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía					
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.					
Estrategia:	2.17.4 Impulsar procesos de formación artística y en gestión cultural.					
Línea de acción:	2.17.3.3 Fortalecer una cultura de reconocimiento, preservación y valoración del patrimonio cultural material e inmaterial en el estado.					
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018						
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018					
Objetivo:	31	Índice de incapacidad y aprovechamiento cultural				
Beneficio social y/o económico						
Con este proyecto se pretende contribuir al desarrollo del arte popular, promoviendo principalmente la participación de las comunidades del Estado de Morelos, con la finalidad de fortalecer las tradiciones y costumbres, la conservación, preservación, reconocimiento y difusión del arte popular en el Estado, a través de los encuentros, concursos, exposiciones y ventas.						

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Estatal	2,860.0	715.0	715.0	715.0	715.0
Ingresos propios	552.0	138.0	138.0	138.0	138.0
Total	3,412.0	853.0	853.0	853.0	853.0
Observaciones					

Objetivo :	1	Incrementar el fomento de la cultura popular a través del Museo Morelense de Arte Popular						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto				(Indicador de ACTIVIDAD)				
Clave:	(SCU-MMAPO-P01-01)	Nombre del indicador:	Porcentaje de acciones de acciones realizadas de fomento de la cultura popular a través del MMAPO					
Definición del indicador:	Mide la proporción de acciones realizadas de fomento de arte popular a través del MMAPO respecto al total de acciones de fomento del arte popular programadas							
Tipo:	Estratégico	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
Porcentaje	Porcentaje	2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Fórmula:		NA	NA	NA	NA	NA	117.2%	100%
NAR	* 100	NAR					34	
NAP		NAP					29	32
NAP		Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		25%	50%	75%	100%			
Glosario:	NAR: Número de acciones realizadas de fomento del arte popular a través del MMAPO NAP: Número de acciones programadas de fomento del arte popular a través del MMAPO MMAPO: Museo Morelense de Arte Popular							
Fuente de información:	Museo Morelense de Arte Popular y la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Morelos							
Observaciones:	Este indicador contempla tanto la atención, seguimiento y consolidación de actividades que impulsan el desarrollo del sector artesanal Morelense							

Objetivo :	2	Incrementar las actividades y exposiciones en el MMAPO y así incrementar el numero de asistentes que se beneficiaran.						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de ACTIVIDAD)			
Clave:	(SCU-MMAPO-P01-02)	Nombre del indicador:	Porcentaje de asistentes a las actividades y exposiciones en el MMAPO					
Definición del indicador:	Mide la proporción de asistentes a las actividades y exposiciones en el MMAPO respecto al total de asistentes estimado							
Tipo:	Estratégico	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	NA	100%	100%
Fórmula:								
NAE	* 100	NAE					55	
		TAE					55	57
TAE	* 100	Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre
		25%		50%		75%		100%
Glosario:	NAE: Número de asistentes a las actividades y exposiciones del MMAPO TAE: Total de Asistentes a las actividades y exposiciones del MMAPO estimados MMAPO: Museo Morelense de Arte Popular							
Fuente de información:	Museo Morelense de Arte Popular y la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Morelos							
Observaciones:	Se refiere a las personas asistentes a las actividades y exposiciones realizadas							

Objetivo :	3	Incrementar los Ingresos obtenidos por la venta de artesanías, en los puntos estratégicos de venta del MMAPO						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de ACTIVIDAD)			
Clave:	(SCU-MMAPO-P01-03)	Nombre del indicador:	Porcentaje de ingresos por ventas de artesanías en los puntos de venta del MMAPO					
Definición del indicador:	Mide la cantidad de ingresos por ventas en puntos de venta del MMAPO respecto a la total de ingresos estimados							
Tipo:	Estratégico	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	NA	78.6%	100%
Fórmula:								
CIPVA	* 100	CIPVA					550	
		TIVA					700	600
TIVA	* 100	Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre
		25%		50%		75%		100%
Glosario:	CIPVA: Cantidad de ingresos por venta de artesanías en los puntos de venta del MMAPO TIVA: Total de ingresos por venta de artesanías en los puntos de venta del MMAPO estimados MMAPO: Museo Morelense de Arte Popular							
Fuente de información:	Museo Morelense de Arte Popular y la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Morelos							
Observaciones:	Esta actividad es permanente en los puntos de venta, ya que permanece abierta de martes a domingo a excepción del día lunes y días festivos							

V. Proyectos por Unidad Responsable de Gasto

Dependencia o Secretaría:	Secretaría de Cultura		
Unidad responsable			
Clave presupuestal:	19.1.19	Nombre:	Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano

Tipo de Proyecto:		Institucional	
Número:	1	Nombre:	Operación del Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano
Municipio (s):	Cuernavaca		
Población objetivo del proyecto			
Mujeres:	2,000	Hombres:	2,000
		Total:	4,000
Derechos de la infancia:			
Niñas:	4,000	Niños:	4,000
		Adolescentes:	2,000
Clasificación Programática			
Programa presupuestario:	E073. Patrimonio e Infraestructura cultural		
Sector:	Cultura	FIN	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales
Clave_PP:	_E073	Propósito:	Los bienes y manifestaciones de patrimonio cultural morelense se conservan y enriquecen
Componente:	Patrimonio artístico fortalecido		
Actividad:	2.1. Realización de actividades de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales		
Actividad:	2.2. Realización de exposiciones en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales		
Clasificación Funcional			
Finalidad:	2. Desarrollo social		
Función:	2.4 Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales		
Subfunción:	2.4.2 Cultura		
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018			
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía		
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.		
Estrategia:	2.17.2 Fomentar y difundir las diferentes expresiones artísticas.		
Línea de acción:	2.17.2.1 Descentralizar y difundir bienes y servicios culturales.		
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018			
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018		
Objetivo:	2.6	Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos	
Beneficio social y/o económico			
Contribuir a profundizar en el conocimiento y disfrute del arte moderno y contemporáneo, nacional e internacional, a través de la preservación, investigación y exhibición de su colección en diálogo con diversos periodos artísticos, promover la participación pública mediante programas que desarrollen plataformas de experiencia estética, generen conocimiento, provoquen aprendizaje y estimulen el pensamiento creativo, convertirse en un espacio incluyente que fomente la cohesión y el desarrollo social por medio del arte y el disfrute del espacio público, fortaleciendo así a la comunidad (espacios culturales).			

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Federal	0.0				
Estatad	21,000.0	5,000.0	5,000.0	4,000.0	7,000.0
Ingresos propios	0.0				
Total	21,000.0	5,000.0	5,000.0	4,000.0	7,000.0
Observaciones					

Objetivo :	1	Realización de actividades de divulgación y fomento del patrimonio artístico del Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano					
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto				(Indicador de ACTIVIDAD)			
Clave:	SC-MMACJS-P1-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de actividades realizadas de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales				
Definición del indicador:	Mide las actividades realizadas de divulgación y fomento al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales respecto al total de actividades programadas de divulgación y fomento al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales						
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Descendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base					Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017
Tasa	Tasa	NA	NA	NA	NA	NA	NA
Fórmula:							100%
NARDFPA	* 100000	NARDFPA					
TAPDFPA		TAPDFPA					42
		Programación de la Meta 2018					
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre		
		100%	100%	100%	100%		
Glosario:	NARDFPA: Número de actividades realizadas de divulgación y fomento al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales TAPDFPA: Total de actividades programadas de divulgación y fomento al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales						
Fuente de información:	Secretaría de Cultura						
Observaciones:							

Objetivo :	2	Realización de exposiciones del patrimonio artístico del Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de ACTIVIDAD)			
Clave:	SC-MMACJS-P1-02	Nombre del indicador:	Porcentaje de exposiciones realizadas en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales					
Definición del indicador:	Mide la proporción de exposiciones realizadas en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales respecto al total de exposiciones programadas en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales							
Tipo:	Estratégico	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	NA	NA	100%
Fórmula:								
NERPA	* 100	NERPA						
		TEPPA						4
TEPPA	* 100	Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		100%	100%	100%	100%			
Glosario:	NERPA: Número de exposiciones realizadas en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales TEPPA: Total de exposiciones programadas en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura							
Observaciones:								

Objetivo :	3	Realización de actividades (cursos y talleres) de capacitación en torno al patrimonio artístico del Museo Morelense de Arte Contemporáneo Juan Soriano						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de ACTIVIDAD)			
Clave:	SC-MMACJS-P1-03	Nombre del indicador:	Porcentaje de actividades realizadas de divulgación, fomento, investigación y capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales					
Definición del indicador:	Mide las actividades realizadas de capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales respecto al total de actividades programadas de capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales							
Tipo:	Estratégico	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	NA	NA	NA	100%
Fórmula:								
NARCPA	* 100	NARCPA						
		TAPCPA						180
TAPCPA	* 100	Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		100%	100%	100%	100%			
Glosario:	NARCPA: Número de actividades realizadas de capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales TAPCPA: Total de actividades programadas de capacitación en torno al patrimonio artístico en espacios y recintos culturales							
Fuente de información:	Secretaría de Cultura							
Observaciones:								

V. Proyectos por Unidad Responsable de Gasto

Dependencia o Secretaría:	Secretaría de Cultura		
Unidad responsable			
Clave presupuestal:	40-19-1	Nombre:	Centro Morelense de las Artes

Tipo de Proyecto:		Institucional		
Número:	1	Nombre:	Atención a la demanda de educación superior en el area de las artes	
Municipio (s):	Todo el Estado			
Población objetivo del proyecto				
Mujeres:	10,800	Hombres:	9,925	Total: 20,725
Derechos de la infancia:				
Niñas:	5,420	Niños:	4,825	Adolescentes: 7,890
Clasificación Programática				
Programa presupuestario:	E072. Fomento cultural de las artes			
Sector:	Cultura	FIN:	7. Contribuir a garantizar los derechos culturales	
Clave_PP:	_E072	Propósito:	El estado de Morelos mejora las ofertas culturales	
Componente:	No aplica			
Actividad:	1. Porcentaje de eficiencia terminal en educación superior y postgrado en materia artística cultural			
Actividad:	2. Porcentaje de eficiencia terminal en iniciación y propedeúticos en educación artística cultural			
Actividad:	3. Mantener la eficiencia terminal de alumnos en cursos y diplomados del CMA			
Actividad:	4. Porcentaje de eventos artísticos culturales realizados en el Centro Morelense de las Artes			
Actividad:	5. Apoyar con becas a los estudiantes de educación superior y postgrado en materia artística cultural			
Clasificación Funcional				
Finalidad:	2. Desarrollo social			
Función:	2.5 Educación			
Subfunción:	2.5.3 Educación Superior			
Alineación con el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018				
Eje rector:	2. Morelos con Inversión Social Para la Construcción de Ciudadanía			
Objetivo:	2.17 Garantizar los derechos culturales en el estado de Morelos.			
Estrategia:	2.17.4 Impulsar procesos de formación artística y en gestión cultural.			
Línea de acción:	2.6.2.2 Fomentar el arte, la cultura y la recreación en el contexto escolar, haciendo de la escuela comunidades seguras y participativas.			
Alineación con el programa indicado en el Plan Estatal de Desarrollo 2013-2018				
Programa:	Programa Sectorial de la Secretaría de Cultura 2013-2018			
Objetivo:	2.6	Garantizar los derechos culturales en el Estado de Morelos		
Beneficio social y/o económico				
Contar con espacios educativos que cuenten con las condiciones mínimas requeridas, en los cuales se puedan desarrollar actividades artísticas y culturales, contribuyendo con ello a bajar los índices de drogadicción y delincuencia dentro de las comunidades del Estado de Morelos				

Información financiera del proyecto institucional (Gasto corriente y social)					
Origen de los recursos	Programación trimestral de avance financiero (Miles de pesos)				
	Subtotales	1er Trim.	2do. Trim.	3er. Trim.	4to. Trim.
Estatal	17,027.0	5,287.0	5,950.0	2,215.0	3,575.0
Ingresos propios	0.0				
Total	17,027.0	5,287.0	5,950.0	2,215.0	3,575.0
Observaciones					

Objetivo :	1	Atender la creciente demanda de educación superior en el área de las artes						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de ACTIVIDAD)			
Clave:	SC-CMA-P1-01	Nombre del indicador:	Porcentaje de eficiencia terminal en educación superior y postgrado en materia artística cultural					
Definición del indicador:	Mide la proporción de alumnos que concluyeron sus estudios educación superior y postgrado en materia artística cultural en el Centro Morelense de las Artes respecto al total de alumnos inscritos en educación superior y postgrado en el CMA							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Semestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	98.8%	98.8%	98.6%	98%
Fórmula:								
NACE	* 100	NACE			638	638	648	
		TAI			646	646	657	650
TAI	* 100	Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		45%	45%	95%	98%			
Glosario:	NACE: Número de alumnos que concluyeron sus estudios educación superior y postgrado en materia artística cultural en el Centro Morelense de las Artes TAI: Total de alumnos inscritos en educación superior y postgrado en el CMA Alumno egresado: Es aquel que concluyo y acredito satisfactoriamente las materias del plan de estudios.							
Fuente de información:	Secretaría Académica Centro Morelense de las Artes							
Observaciones:	2017 100%(638 alumnos concluyeron sus estudios educación superior y postgrado en materia artística cultural en el Centro Morelense de las Artes							

Objetivo :	2	Mantener o incrementar la eficiencia terminal en iniciación y propedeúticos en educación artística cultural						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de ACTIVIDAD)			
Clave:	SC-CMA-P1-02	Nombre del indicador:	Porcentaje de eficiencia terminal en iniciación y propedeúticos en educación artística cultural					
Definición del indicador:	Mide la proporción de alumnos que concluyen su iniciación y propedeútico en educación artística cultural en el Centro Morelense de las Artes respecto al total de alumnos inscritos en iniciación y propedeúticos en educación artística cultural							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Semestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	NA	NA	NA	98.3%	99.7%	99.3%	100%
Fórmula:								
NACI	* 100	NACI			768	779	727	
		TAI			781	781	732	730
TAI	* 100	Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre	2do. Trimestre	3er. Trimestre	4to. Trimestre			
		45%	45%	90%	100%			
Glosario:	NACI: Número de alumnos que concluyen su iniciación y propedeútico en educación artística cultural en el CMA TAI: Total de alumnos inscritos en iniciación y propedeúticos en educación artística cultural Alumno egresado: Es aquel que concluyo y acredito satisfactoriamente las materias del plan de estudios.							
Fuente de información:	Secretaría Académica Centro Morelense de las Artes							
Observaciones:	2017 100%(781 alumnos concluyeron su iniciación y propedeútico en educación artística cultural en el CMA							

Objetivo :	3	Conocer y medir la eficiencia terminal de alumnos en cursos y diplomados del CMA.						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de ACTIVIDAD)			
Clave:	SC-CMA-P1-03	Nombre del indicador:	Mantener la eficiencia terminal de alumnos en cursos y diplomados del CMA					
Definición del indicador:	Mide la proporción de alumnos que egresaron de diplomados y cursos del CMA respecto al total de alumnos inscritos							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Semestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	100%	100%	100%	100%	100%	100%	
Fórmula:								
NAEDC	* 100	NAEDC	245	472	274	345	350	350
		TAI	245	472	274	345	350	350
TAI	* 100	Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre
		45%		45%		95%		100%
Glosario:	NAEDC: Número de alumnos que egresaron de diplomados y cursos del CMA TAI: Total de alumnos inscritos en el CMA Alumno egresado: Es aquel que concluyo y acreditó satisfactoriamente las materias del plan de estudios.							
Fuente de información:	Secretaría Académica Centro Morelense de las Artes							
Observaciones:	2017 100%(350 alumnos egresados de diplomados y cursos del CMA)							

Objetivo :	4	Fomentar la cultura artística en el Centro Morelense de las Artes						
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de ACTIVIDAD)			
Clave:	SC-CMA-P1-04	Nombre del indicador:	Porcentaje de eventos artísticos culturales realizados en el Centro Morelense de las Artes					
Definición del indicador:	Mide la proporción de eventos artísticos culturales realizados en el CMA respecto al total de eventos programados							
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Trimestral	
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	
Porcentaje	Porcentaje	100%	106.9%	103.1%	124.4%	87.5%	87.5%	
Fórmula:								
NER	* 100	NER	98	139	135	168	175	175
		TEP	98	130	131	135	200	200
TEP	* 100	Programación de la Meta 2018						
		1er. Trimestre		2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre
		15%		34%		65%		100%
Glosario:	NER: Número de eventos realizados en el CMA TEP: *Total de eventos programados Evento Artístico.- Todo evento de Música, Teatro, Danza y Artes Visuales, en el que participen la comunidad artística del Centro Morelense de las Artes							
Fuente de información:	Subdirección de comunicación y vinculación. - Centro Morelense de las Artes							
Observaciones:	2017 100%(175 eventos realizados) Con este indicador se contempla realizar la muestra artística – cultural, en instalaciones de este centro, espacios públicos culturales del Estado y diversos foros artísticos donde se solicite nuestras presentaciones.							

Objetivo :	5	Apoyar con becas a los estudiantes de educación superior y postgrado en materia artística cultural							
Ficha Técnica del Indicador del Objetivo del Proyecto					(Indicador de ACTIVIDAD)				
Clave:	SC-CMA-P1-05	Nombre del indicador:	Porcentaje de eventos artísticos culturales realizados en el Centro Morelense de las Artes						
Definición del indicador:	Mide la proporción de estudiantes becados en educación superior y postgrado en materia artística cultural respecto al total de estudiantes que solicitan una beca en educación superior y postgrado en materia artística cultural								
Tipo:	Gestión	Sentido de la medición:	Ascendente	Dimensión:	Eficacia	Frecuencia de medición:	Semestral		
Método de cálculo:	Unidad de medida	Línea base						Meta 2018	
		2012	2013	2014	2015	2016	2017		
Porcentaje	Porcentaje	96.6%	86%	94.6%	97.4%	76.1%	71.5%	100%	
Fórmula:									
NEB	* 100	NEB	198	104	194	189	156	143	
		TESB	205	121	205	194	205	200	150
TESB	* 100	Programación de la Meta 2018							
		1er. Trimestre	2do. Trimestre		3er. Trimestre		4to. Trimestre		
		0%	45%		55%		100%		
Glosario:	NEB: Número de estudiantes becados en educación superior y postgrado en materia artística cultural TESB: Total de estudiantes que solicitan una beca en educación superior y postgrado en materia artística cultural Estudiante becado: Es aquel al que se le proporciona un apoyo económico para continuar con sus estudios								
Fuente de información:	Secretaría Académica y Secretaría Administrativa. - Centro Morelense de las Artes								
Observaciones:	2017 100%(143 estudiantes becados) El beneficio de la beca se otorga en apego a lo dispuesto en el reglamento de becas del Centro Morelense de las Artes, y a la disponibilidad presupuestal asignada a esta partida por semestre.								

Anexo 1

Programas, proyectos o acciones que destinan recursos para fomentar la igualdad de género por secretaría, dependencia o entidad

Dependencia o Secretaría:	<Seleccione el nombre de su Dependencia o Secretaría>				
Unidad Responsable de Gasto (URG)	Nombre del Programa Presupuestario (Pp)	Número de Proyecto del POA	Nombre del programa, proyecto o acción	Monto total del programa, proyecto o acción (Miles de pesos)	Tipo de Acción ^b
Total				-	

b. **Tipo de Acción:** 1. Acciones afirmativas y 2. Acciones a favor.

